



**Nombre de alumnos: Mayra  
Jeannette Ramirez Santiago**

**Nombre del profesor: Andrés  
Alejandro Reyes Molina**

**Nombre del trabajo: Cuadro  
sinoptico**

**Materia: Taller de elaboración de  
tesis**

**Grado: 9° cuatrimestre**

**Grupo: "B".**

## UNIDAD II

### 2.1 Estado del arte (antecedentes)

¿Qué es un estado del arte? Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte, ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo.

### 2.2 Objetivos de un estado del arte

Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.

- Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina.
- Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.
- Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación.
- Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema, área o disciplina.
- Determinar y cotejar los diversos enfoques que se le han dado a un mismo problema.

### 2.3 Fundamentos para la construcción de estados del arte

- Finalidad: Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores.
- Coherencia: Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos.
- Fidelidad: Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos.
- Integración: De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad.
- Comprensión: Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática.

### 2.4 Alcances y límites de un estado del arte

Es importante tener en cuenta que el desarrollo de los objetivos que se plantean para construir un Estado del Arte permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido; da lugar a una recreación sobre los desarrollos existentes en un área, tema o problema del conocimiento; contribuye a la comprensión del objeto de estudio.

### 2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

La diferencia entre estado de arte y marco teórico es que en el primero se da cuenta de las investigaciones recientes respecto a las categorías de análisis de la investigación, partiendo de una lectura y análisis intra e intertextual en un tiempo y espacio geográfico determinado. El marco teórico hace alusión al análisis de diferentes posturas epistemológicas y/o disciplinas respecto a las categorías de análisis que se seleccionaron.

Bibliografía: Universidad Del Sureste. (UDS). (2022). Antología taller de elaboración de tesis.  
Recuperado el 11 de junio del 2022.