



Nombre del alumno: Verónica Anahí López Aguilar

Nombre del profesor: Andrés Alejandro Reyes

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico

Materia: Taller de Elaboración de tesis

Grado: 9° CUATRIMESTRE

Grupo: “A”

Redacción del capítulo II
Tesis UDS Origen y
evolución del tema

Estado del arte ¿Qué es un estado del arte?

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte.

permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar.

El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho

para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados

una contribución científica que genera nuevos problemas o nuevas hipótesis

de investigación y representa el primer y más importante insumo para dar comienzo a cualquier investigación.

Vargas (1999) dice que es una necesidad primaria para el desarrollo de competencias en investigación

Que consiste en mantener actualizado un Estado del Arte, al que entiende como un dispositivo

saber que contribuye a la formación crítica, así como también al conocimiento

Como disciplinar, temático y metodológico.

Vargas y Calvo (1987)

Afirma que un Estado del Arte consiste en inventariar y sistematizar

la producción en un área del conocimiento, ejercicio que no puede quedar reducido

a simples inventarios, matrices o listados; es necesario trascender cada texto

Molina (2005),

debido a que una forma de generar conocimiento es la investigación

un estudio previo y sistemático de las investigaciones precedentes para elaborar Estados del Arte

Contribuye a mejorar la teoría y la práctica de un tópico determinado.

Redacción del capítulo II
Tesis UDS Origen y
evolución del tema

Objetivos de un estado del arte

Con base en la definición que Hoyos (2000) expresa en la presentación de su libro sobre el término "investigar"

es posible deducir los objetivos de los Estados del Arte. Dice la autora que

significa adquirir una responsabilidad ética de asumir el reto de trascender el conocimiento existente.

los objetivos de un Estado del Arte, bien pueden ser:

- Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.
- Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina
- Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.
- Aportar a la construcción de un lenguaje común que permita una comunicación transparente, efectiva, ágil y precisa entre estudiosos o interesados en el tema objeto de estudio.
- Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación.
- Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema, área o disciplina.
- Determinar y cotejar los diversos enfoques que se le han dado a un mismo problema.
- Identificar los subtemas que se conciba como pertinentes, de acuerdo con los objetivos.
- Organizar el material existente para una posterior sistematización que conlleve a una mejor y más profunda comprensión.

Fundamentos para la construcción de estados del arte

Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico

acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico

Para presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo.

se produce como resultado de la acción cooperativa de un colectivo de investigadores

su planteamiento brinda una explicación relativa a la variación expresiva en su vinculación con aspectos más profundos

como un "producto cuya suerte interpretativa debe formar parte de su propio mecanismo generativo

a aplicar una estrategia que incluye las previsiones de los movimientos del otro.

Redacción del capítulo II
Tesis UDS Origen y
evolución del tema

Alcances y límites de un estado del arte

permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido

existentes en un área, tema o problema del conocimiento; contribuye a la comprensión del objeto de estudio que, en últimas, es el encargado de motivar

favorece la identificación de tendencias y de vacíos de conocimiento; y, propicia el planteamiento de perspectivas y líneas de trabajo en el campo

Los criterios de búsqueda se expresan, inicialmente, en palabras claves

cuya debida combinación permite la identificación de las fuentes.

La organización actual de estos escenarios ofrece posibilidades muy dinámicas para el manejo de criterios de selección

Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

los Estados del Arte van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación

Se encaminan hacia un público más amplio de estudiantes, académicos y tomadores de decisiones interesados en el ámbito educativo

los estados de la investigación, están dirigidos a un sector más restringido, es decir, a investigadores especializados en alguna temática y a los tomadores de decisiones

Bibliografía

UDS.2022.ANTOLOGIA DE TALLER DE ELALABORACION DE TESIS.UTILIZADA EL 09 DE JUNIO DE 2022.PDF