

Nombre de alumnos: **Flor Marisol López Hidalgo**

Nombre del profesor: **Andrés Alejandro Reyes Molina**

Nombre del trabajo: **cuadro sinóptico**

Materia: **taller de elaboración de tesis**

Carrera: **Licenciatura en enfermería**

Grado: **9no cuatrimestre**

Grupo: **A**

# ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

## ESTADO DEL ARTE

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte, ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema

Sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática

## OBJETIVOS DE UN ESTADO DEL ARTE

Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas

Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina

Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación

## FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

Alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica

## ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE

Estado del Arte permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido

Favorece la identificación de tendencias y de vacíos de conocimiento; y, propicia el planteamiento de perspectivas y líneas de trabajo en el campo objeto de estudio.

## DIFERENCIA ENTRE ESTADO DEL ARTE, MARCO TEÓRICO, ESTADO DE CONOCIMIENTO Y ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN

Conceptualmente de los denominados Marco Teórico, Estados de Conocimiento y Estados de la Investigación, pues según afirma Weiss (2005) entre ellos hay diferencias significativas, ya que los Estados del Arte van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación; los estados de conocimiento se encaminan hacia un público más amplio de estudiantes, académicos y tomadores de decisiones interesados en el ámbito educativo

### \* Bibliografía:

Uds. antología.  
Taller de la elaboración de tesis utilizado el 11 de junio 2022 pdf.