



**Nombre de alumnos: FRANCISCO JAVIER ARGUELLO HERNANDEZ**

**Nombre del profesor: ANDRES ALEJANDRO REYES MOLINA**

**Nombre del trabajo: CUADRO SINOPTICO**

**Materia: TALLER DE ELAVORACION DE TESIS**

**Grado: 9no**

**Grupo: A**

# UNIDAD II

## Estado de arte

Primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación

Permite determinar la forma como ha sido tratado el tema

Le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho

lo que falta por hacer en torno a una temática

Problemática concreta

sino una manera de crear un nuevo enfoque contextualizado

a partir de los documentos existentes

No es un inventario de textos

## Objetivos de un estado del arte

Adquirir una responsabilidad ética de asumir el reto de trascender el conocimiento existente

Los objetivos de un Estado del Arte

## Fundamentos para la construcción de estado de alerta

Es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico

Con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo

Una hipótesis interpretativa se produce como resultado de la acción cooperativa de un colectivo de investigadores

## Alcances y límites de un estado del arte

El desarrollo de los objetivos que se plantean para construir un Estado del Arte

Permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido

Da lugar a una recreación sobre los desarrollos existentes en un área

Favorece la identificación de tendencias y de vacíos de conocimiento

Propicia el planteamiento de perspectivas

líneas de trabajo en el campo objeto de estudio