



**Nombre del alumno:** José Caralampio Jiménez Gómez

**Nombre del profesor:** Andrés Alejandro Reyes Molina

**Nombre del trabajo:** Cuadro sinóptico

**Materia:** Taller de elaboración de tesis

**Grado:** Noveno cuatrimestre de la licenciatura en enfermería

**Grupo:** A

Comitán de Domínguez Chiapas a 11 de junio del 2022

## Estado del arte

Qué es un estado del arte?

- Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte.
- El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta
- Un estado del arte representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador se pregunta, desde el inicio de su trabajo, qué se ha dicho y qué no

El Estado del Arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica.

- Su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis,
- Con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico

Un estado del arte es una recopilación crítica de diversos tipos de texto de un área o disciplina, que, de manera escrita, formaliza el proceso cognitivo de una investigación a través de la lectura de la bibliografía hallada durante la indagación del problema, los temas y los contextos.

Afirman Vargas y Calvo (1987)

- Que un estado del arte consiste en inventariar y sistematizar la producción en un área del conocimiento, ejercicio que no puede quedar reducido a simples inventarios, matrices o listados.

La Asociación Americana de Psicología (American Psychological Association APA, 2003) define los Estados del Arte como:

- Las evaluaciones y sistematizaciones críticas de toda la literatura científica que ha sido publicada sobre una temática o problema específico
- La organización, integración y evaluación del material previamente publicado tiene en cuenta
  - El progreso de la investigación en la clarificación del problema o temática
  - Resume las investigaciones previas.
  - Identifica relaciones.
  - Contradicciones.
  - Lagunas e inconsistencia en la literatura.

La importancia de realizar Estados del Arte, afirma Torres (2001) es tener presente que el requisito principal para comenzar a elaborarlos está en establecer el tema o el problema que se va a investigar.

La pretensión de todo Estado del Arte es construir los antecedentes a partir de ellos mismos; realizar un sondeo descriptivo, sinóptico y analítico.

Son diversas las fuentes que se utilizan para la construcción de Estados del Arte, entre las más comunes están los libros, los artículos, los ensayos, las tesis y monografías, entre muchos otros.

Es importante resaltar que los Estados del Arte hoy se han constituido en un insumo necesario para toda investigación.

Con base en la definición que Hoyos (2000) expresa en la presentación de su libro sobre el término "investigar", es posible deducir los objetivos de los Estados del Arte.

Construir estados del arte significa adquirir una responsabilidad ética de asumir el reto de trascender el conocimiento existente.

Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.

Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina.

Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.

Aportar a la construcción de un lenguaje común que permita una comunicación transparente, efectiva, ágil y precisa entre estudiosos o interesados en el tema objeto de estudio.

Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación.

Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema, área o disciplina.

Determinar y cotejar los diversos enfoques que se le han dado a un mismo problema.

Identificar los subtemas que se conciba como pertinentes, de acuerdo con los objetivos.

Organizar el material existente para una posterior sistematización que conlleve a una mejor y más profunda comprensión.

Identificar vacíos o necesidades referidas a la producción documental en el campo del saber objeto de investigación.

## Objetivos de un estado del arte.

Los objetivos de un Estado del Arte, bien pueden ser:

Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico.

Siguiendo a Eco (2000)

Una hipótesis interpretativa se produce como resultado de la acción cooperativa de un colectivo de investigadores

Su planteamiento brinda una explicación relativa a la variación expresiva en su vinculación con aspectos más profundos de la estructura de un texto y permite considerarlo como un todo.

Producto cuya suerte interpretativa debe formar parte de su propio mecanismo generativo: generar un texto significa aplicar una estrategia que incluye las previsiones de los movimientos del otro.

Según hoyos (2000)

Este trabajo colaborativo implica un sondeo completo de carácter descriptivo, sinóptico y analítico para llegar a construir sentidos, a definir los logros, los avances, las limitaciones, las dificultades y los vacíos que ofrece una investigación sobre determinado objeto.

## Fundamentos para la construcción de estados del arte.

Principios que orientan la construcción de Estados del Arte.

Finalidad

Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores

Coherencia

Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos

Fidelidad

Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos.

Integración

De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad

Comprensión

Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática

Los insumos que se utilizan para construir los Estados del Arte son las diferentes formas de objetos portadores de conocimiento como son los documentos o los productos tecnológicos.

Es importante resaltar que todo Estado del Arte requiere una dirección y foco, además de un escenario en el que se puedan definir unas estrategias de búsqueda.

Definir la muestra documental es un aspecto básico en la elaboración de un Estado del Arte.

Es importante tener en cuenta que el desarrollo de los objetivos que se plantean para construir un Estado del Arte permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido

El estado del arte; favorece la identificación de tendencias y de vacíos de conocimiento; y, propicia el planteamiento de perspectivas y líneas de trabajo en el campo objeto de estudio.

Las bibliotecas, hemerotecas, las bases de datos y la Internet son escenarios de búsqueda de información propicios para la elaboración de Estados del Arte.

- Los criterios de búsqueda se expresan, inicialmente, en palabras claves, cuya debida combinación permite la identificación de las fuentes.
- La organización actual de estos escenarios ofrece posibilidades muy dinámicas para el manejo de criterios de selección.
- En la selección de términos de búsqueda o palabras claves, la consulta a expertos en el dominio de conocimiento es fundamental.

## Alcances y límites de un estado del arte

El alcance de un Estado del Arte es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes.

Interrogantes que contribuyen a delimitar los alcances de un Estado del Arte Fuente

¿Qué tanto se ha investigado?

¿Quiénes han investigado?

¿Qué vacíos existen?

¿Qué logros se han conseguido?

¿Desde que dimensiones?

¿Qué aspectos faltan por abordad?

Una vez definido el estado del arte y de definir el sentido e importancia de su construcción, es importante diferenciarlos conceptualmente de los denominados marco teórico, estados de conocimiento y estados de la investigación

Un marco teórico se dirige a establecer los modelos explicativos que pueden ser utilizados para analizar.

Según vélez y galeano (2002) la diferencia entre estado de arte y marco teórico es que en el primero se da cuenta de las investigaciones recientes respecto a las categorías de análisis de la investigación.

El marco teórico hace alusión al análisis de diferentes posturas epistemológicas y/o disciplinas respecto a las categorías de análisis que se seleccionaron.

Explica Schwarz (2013) que el marco teórico corresponde al conocimiento mínimo necesario que se requiere para comprender un problema de investigación.

## Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.

Un Estado de Conocimiento es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción.

- Surgido de un campo de investigación durante un periodo específico.
- Permite identificar los objetos de estudio y sus referentes conceptuales.
- Las principales perspectivas teórico– metodológicas, tendencias y temáticas abordadas.
- El tipo de producción generada, los problemas de investigación y sus ausencias.
- Así como su impacto y condiciones de producción

Un Estado de la Investigación según López y Mota.

- Consiste en “dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan.
- Las condiciones de trabajo de la misma.
- La formación de investigadores.
- La existencia de programas de posgrado,

Schwarz

El estado del arte contiene la base más profunda de la investigación, ya que permite descubrir conocimiento nuevo al revisar la literatura asociada al tema de investigación de manera que pueda determinarse quienes, cómo, cuándo, dónde y por qué han tratado de resolver el problema de investigación

## **Bibliografía:**

UDS.2022. Antología de taller de elaboración de tesis. Utilizado el 11 de junio del 2022.

URL: <file:///C:/Users/caral/OneDrive/Escritorio/TESIS.pdf>