



**Nombre de la universidad:** UDS (Universidad Del Sureste).

**Nombre de la carrera:** Licenciatura en enfermería.

**Materia:** Taller de elaboración de tesis.

**Tarea:** Mapa conceptual.

**Nombre del Maestro:** Juan Jesús Agustín Guzmán

**Nombre de la alumna:** Loyda Eunice Hernández Pérez.

**Grado y grupo:** 9° Cuatrimestre Semiescolarido.

**Lugar y fecha:** Tapachula Chiapas - 14 de julio del 2022.

## Origen y evolución del tema

### Estado del arte

se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica.

Vargas y Calvo (1987) afirman que un Estado del Arte consiste en inventariar y sistematizar la producción en un área del conocimiento.

### Objetivos de un estado del arte

Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.

### Fundamentos para la construcción de estado del arte

alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativa.

### Alcances y límites de un estado del arte

El alcance de un Estado del Arte es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes. Los criterios de búsqueda se expresan en palabras claves que permite la identificación de las fuentes.

El estado del Arte se construye como un marco conceptual, Delgado y otros (2005) recomiendan tener en cuenta tres interrogantes básicos:

- ¿Qué campos de indagación se han definido y reconocido como directamente relacionados con el tema de la investigación?
- ¿Qué conceptos se evidencian como esenciales en los documentos seleccionados para construir el estado de arte?
- ¿Qué contenidos, tópicos o dimensiones, se han definido como prioritarios?

Un Estado del Arte con base en un problema específico, busca contextualizar la información, para establecer algunos límites con el fin de definir los parámetros de análisis y sistematización, Calvo y Castro (1995) nos menciona tres preguntas básicas a responder:

- ¿Qué problemas se han investigado?
- ¿Cómo se definieron esos problemas?
- ¿Qué evidencias empíricas y metodológicas se utilizaron?

Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema.  
Estudiar la evolución del problema.  
Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema.

Eco (2000) una hipótesis interpretativa la define como un "producto cuya suerte interpretativa debe formar parte de su propio mecanismo generativo.

- Finalidad: Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores.
- Coherencia: Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos.
- Fidelidad: Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos.
- Integración De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad.
- Comprensión Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas.

Se tiene que utilizar palabras claves que permitan delimitar a la hora de la búsqueda en la base de datos de PROQUEST

**Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación**

Según Vélez y Galeano (2002) el estado de arte se da cuenta de las investigaciones recientes respecto a las categorías de análisis de la investigación.

•Schwarz (2013) El marco teórico corresponde al conocimiento mínimo necesario que se requiere para comprender un problema de investigación; permite comprender el problema y sus principales aspectos de detalle en toda su extensión.

•Estado de la Investigación según López y Mota (2003) da cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado, entre otros aspectos.

•Un Estado de Conocimiento permite identificar los objetos de estudio y sus referentes conceptuales, las principales perspectivas teórico-metodológicas, tendencias y temáticas abordadas, el tipo de producción generada, los problemas de investigación y sus ausencias, así como su impacto y condiciones de producción (Weiss, 2005).