



Mi Universidad

Súper Nota

Nombre del Alumno: Roxana Constantino Ballinas

Nombre del tema: Origen y evolución del tema

Parcial: 2do

Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis

Nombre del profesor: Mireya del Carmen García

Nombre de la Licenciatura: Trabajo social y gestión comunitaria

Cuatrimestre: 9°

ESTADO DEL ARTE

Permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo.

Le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados.

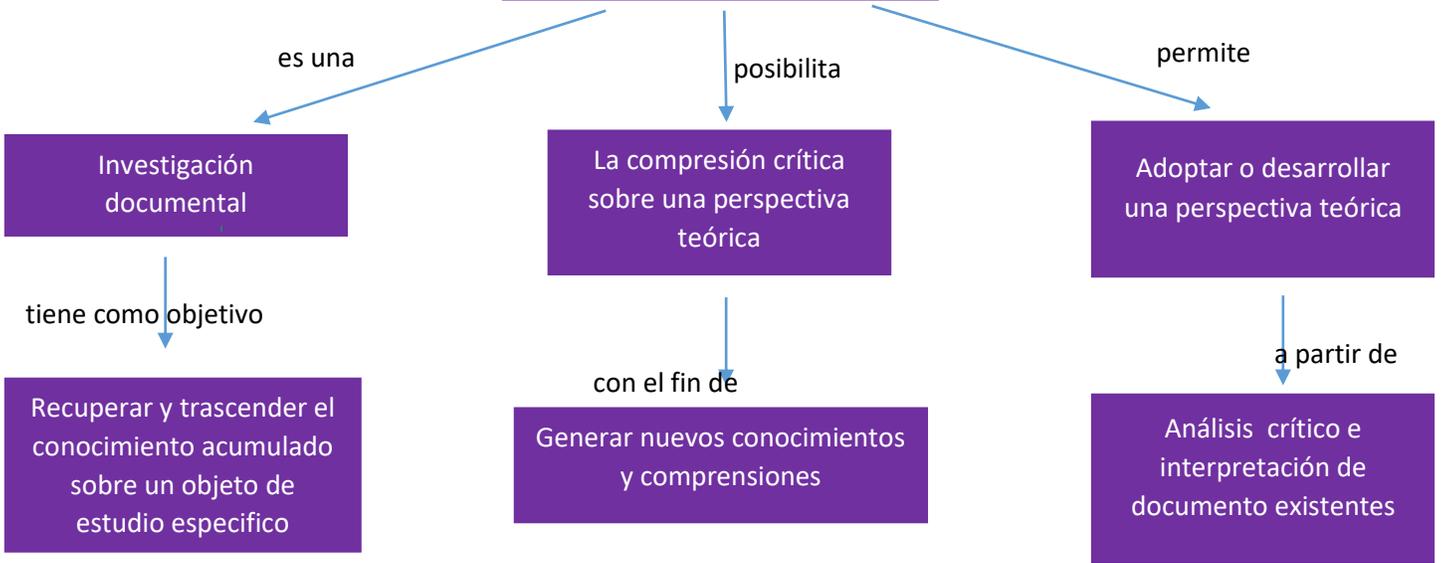
Representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador se pregunta, desde el inicio de su trabajo, qué se ha dicho y qué no; cómo se ha dicho; a quién se ha dicho; y, qué falta por decir, con el fin de develar el dinamismo y la lógica que deben estar presentes en toda descripción, explicación o interpretación de cualquier fenómeno que ha sido estudiado por teóricos o investigadores.

Se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica.

Su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico.



ESTADO DEL ARTE



Finalidad → Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores.

¿Qué vacíos existen?

Coherencia → Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos.

¿Qué logros se han conseguido?

Fidelidad → Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos.

Integración → De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad.

Comprensión → Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática.

¿Desde qué dimensiones?

¿Quiénes han investigado?

¿Qué tanto se ha investigado?

¿Qué aspectos faltan por abordar?