

LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

4.1 La sociedad multicultural

Equívocos y prejuicios acerca de la sociedad multicultural un adjetivo se repite para adquirir la singularidad del tipo de sociedad a la que nos encaminamos, ése es sin duda "multicultural".

un planteamiento que evite el mayor de los riesgos, el de su caracterización en términos casi maniqueos.

concepto de sociedad multicultural, para pasar después a la relación entre democracia y sociedad multicultural

4.2 Las sociedades multiculturales: el reconocimiento de la complejidad

La sociedad multicultural

el multiculturalismo, más que un concepto normativo,

diferencias étnicas, lingüísticas, religiosas o nacionales,

Valores

Exigencias

el multiculturalismo no es un fenómeno nuevo:

muestra la pugna entre grupos portadores de identidades,

4.3 Democracia y sociedad multicultural

los desafíos que plantea la sociedad

democracia son uno de los problemas que

ha generado mayor debate en los últimos años.

el multiculturalismo constituye

más una dimensión particular del pluralismo y la de los que afirman que constituye un desafío

Tema principal 11

no es difícil que se dé un paso hacia una tesis aún más fuerte,

cuando la diversidad cultural se alega

Se basa en

argumento de la imposibilidad de mantener cierto grado de estabilidad y homogeneidad,

4.4 La transculturación o acultura

relaciono este análisis con el estado del

conocimiento en el campo de los estudios andinos chilenos en su etapa de transición entre la pre y post institucionalización de las ciencias sociales.

señala que

el concepto de transculturación fue acuñado por el cubano Fernando Ortiz Fernández en sus trabajos sobre los afrocubanos.

Herskovits comenta además que

entre las varias escuelas que implementaron programas de investigación difusionistas para formular y estudiar los problemas de la historia de la dinámica cultural,

Diferente es la idea de Ortiz Fernández (1940)

el creador del concepto de transculturación

cuya obra existe escisión marcada entre transculturación y aculturación.

4.9 Las redes indígenas

indígenas vinculados originariamente a una localidad o región de origen se han multiplicado considerablemente a lo largo de las décadas

Comunicación

Transmisión

Dinero

4.10 Los pueblos indígenas

El activismo social y político de algunos, basado en una creciente conciencia de su identidad étnica,

Se es indígena no solamente por ser originario y/o pertenecer a una comunidad indígena con personalidad propia, sino también se es indígena en contraste con el otro quien no lo es, y frecuentemente en lucha o en conflicto con el otro.

El desencuentro original al que se refiere Todorov sigue en la actualidad.

Tratándose de la identidad maya, que ha demostrado una capacidad de resistencia secular a la asimilación, son elementos fundamentales:

La descendencia

Ideas

Cosmovisión

Cultura

4.5 Transculturación en Van Kessel

usos y sentidos que la categoría de transculturación adquiere en

la revolución minera de América

la labor del cientista exige el abandono de la

Holocausto al progreso

causó aparte de la rápida y pasajera acumulación y transferencia de oro, plata y otros minerales

supuesta neutralidad valorativa y la total dedicación a la tarea de una traducción cultural

la cual incluye una visión de futuro no impuesta por los Estados nacionales.

4.6 Transculturación en Lipschut

Este entendía por transculturación a "la transición más o menos brusca de un pueblo, o etnos

Lipschutz entendía a la cultura como

Su foco en el proceso de transculturación formaba un

Esta transición podía constituir diversos escenarios: el abandono de una agrupación social de ciertos elementos

todo constituido por partes interdependientes, elementos materiales y espirituales vitales para la supervivencia y el desarrollo de un grupo humano

basamento para relativizar los dichos de quienes entendían que la incorporación de elementos occidentales

la incorporación de elementos del conjunto cultural ajeno sin modificarlos o bien transformándolos

ya sea mediante la guerra o La Paz

4.7 Las identidades indígenas en América Latina

Los "indios" no solamente fueron "descubiertos" por los conquistadores españoles,

las naciones latinoamericanas llegan al siglo veinte profund

se pueden agregar otros marcadores a los formularios utilizados en estos levantamientos, lo que produce resultados diversos.

También fueron

"La conciencia de su identidad indígena o tribal deberá considerarse un criterio fundamental para determinar los grupos a los que se aplican las disposiciones del presente Convenio".

agredidos, atacados, catalogados, civilizados, convertidos, demonizados, descritos, deshumanizados, despojados, discriminados, esclavizados, estudiados, evangelizados, excluidos, explotados, extinguidos, imaginados, incomprensidos, marginados, masacrados, nombrados, perseguidos, satanizados, sometidos, subordinados.

4.8 Las comunidades indígenas

no se reduce a la autoadscripción individual, sino se da en contextos históricos, políticos y culturales específicos y cambiantes.

Existen diferentes tipos de comunidades

Las comunidades indígenas, como han aportado numerosos estudios monográficos desde hace más de medio siglo

1. Comunidades que han perdido

2. Comunidades cerca de una ciudad

3. Alejadas de la civilización

se distinguen de otras entidades semejantes y otros tipos de asentamientos.

4.11 Identidad en construcción

se da en numerosas situaciones en que intervienen las comunidades, los pueblos y las organizaciones indígenas de distinto tipo.

Tawantinsuyo que fue crucial para una definición alternativa de la indigenidad, organizó varios congresos indígenas

Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener,

Controlador

Proteger

Desarrollar

Su patrimonio cultural