



Cuadro sinóptico.

Nombre del Alumno: Darolyn Sayuri Hidalgo Méndez.

Nombre del tema: Mapa conceptual.

Parcial: 4.

Nombre de la Materia: Problemas socioeconómicos contemporaneos.

Nombre del profesor: Lic. Luis Ángel Galindo Arguello.

Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Psicología.

Cuatrimestre: 3ero.

LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

La sociedad multicultural

Es

Forma en que una sociedad se ocupa de la diversidad cultural, tanto a nivel nacional como comunitario.

Se caracterizan

Por personas de diferentes razas, etnias y nacionalidades

que

viven juntas en la misma comunidad.

El reconocimiento de la complejidad

Ocurren 3 factores

La emergencia de las minorías nacionales y culturales importantes, sometidas en el proceso de homogeneización

En segundo término, el incremento del peso de la inmigración

El creciente papel de minorías claramente identificadas como "diversas" y que pretenden asentarse como tales

Democracia y sociedad multicultural

Son

Uno de los problemas que ha generado mayor debate en los últimos años.

De un lado

Las respuestas tradicionales ante el fenómeno de la multiculturalidad que sostienen esta tesis del riesgo para la democracia

Son las que

Refuerzan la homogeneidad en términos de identidad cultural, la vía escogida por las políticas de asimilación impuesta y por las de segregación.

La transculturación o acultura

Es el

proceso de transformación que vive un individuo luego de adoptar una nueva cultura.

Fue desarrollado por:

El antropólogo y etnólogo de origen cubano Fernando Ortiz Fernández (1881-1969)

Para designar el proceso de transformación de dos grupos cuando entran en contacto

LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

Transculturación en Van Kessel

El estudio de la historia y el presente de las poblaciones indígenas de Tarapacá presenta –según van Kessel– una doble exigencia.

Una de tipo metodológico

consistente en adoptar la llamada “visión de los vencidos”

Transculturación en Lipschuts

Entendía a la transculturación como

“la transición más o menos brusca de un pueblo, o etnos, de su propia cultura ancestral a la cultura de otro etnos con el cual entró en contacto; por la fuerza de las circunstancias”

Esta transición podía constituir

el abandono de una agrupación social de ciertos elementos constituyentes de su propio patrimonio cultural

Las identidades indígenas en América Latina

se aplica el término “indígena”

Cuando los diversos factores que intervienen en la dinámica de las interrelaciones entre individuos y grupos a quienes

La autoidentificación de los indígenas es

actualmente considerada como un derecho humano, consagrado en instrumentos internacionales.

Las comunidades indígenas

Se da en

Contextos históricos, políticos y culturales específicos y cambiantes.

Un elemento fundamental en esta ecuación es

La pertenencia a la comunidad indígena, tradicionalmente el habitus,

Ees y ha sido

El espacio social de los pueblos indígenas en el Continente.

LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

Las redes indígenas

Se han

Multiplicado considerablemente a lo largo de las décadas y suelen tener múltiples funciones sociales y económicas.

Sirven como

Medio de comunicación, de transmisión de bienes y dinero, de ayuda mutua y solidaridad

En casos de

Emergencia, de apoyo a los gastos y actividades

Los pueblos indígenas

La ONU declara sobre los derechos de los pueblos indígenas

Que estos poseen derechos colectivos en su calidad de pueblos,

Como

El derecho a la libre determinación.

La nueva identidad indígena incluye

El sentimiento de pertenencia a un pueblo (o Nación en su caso) que tiene ahora una tarea histórica que cumplir.

Identidad en construcción

El manejo de las identidades culturales para finalidades diversas

Se da en numerosas situaciones en que intervienen las

Comunidades, los pueblos y las organizaciones indígenas de distinto tipo.

UNIDAD 4

En esta unidad nos enfocamos principalmente en la multiculturalidad y la transculturación.

Se entiende como multiculturalidad a la presencia de varias culturas coexistiendo en un mismo espacio geográfico o social. Son todas aquellas diferencias que se enmarcan dentro de una cultura, ya sea religión, idioma, raza, etnia o género. El multiculturalismo es el reconocimiento de la diversidad cultural que existe en todos los sectores y promueve el derecho a aceptar de esa diversidad existente en cada cultura.

Cuando las sociedades pueden mantener un intercambio respetuoso y tolerante, los expertos lo llaman multiculturalismo. Entre sus principales objetivos podemos encontrar: Promover el respeto y la tolerancia por las diferencias. Desterrar prejuicios y estereotipos asociados. Generar una convivencia armoniosa. Crear intercambios entre los diferentes grupos. Todo para poder vivir en una sociedad diversa y con respeto entre todas las personas pertenecientes a la misma

Se entiende a transculturación cuando una sociedad recibe formas culturales pertenecientes a otra cultura, luego las asimila y las integra a su propia cultura, ignorando sus propias prácticas culturales, esto se denomina proceso transcultural