



Mi Universidad

Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Citlali Jazmin Catemaxca Escobedo.

Nombre del tema: La cultura en el contexto actual.

Parcial: IV.

Nombre de la Materia: Problemas socioeconómicos contemporáneos.

Nombre del profesor: Lic. Luis Ángel Galindo Arguello.

Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Psicología.

Cuatrimestre: 3ero.

Conclusión

Para comprender la situación actual de las políticas públicas con respecto al ámbito de la cultura, es necesario hacer un recorrido por la manera en que se ha contemplado este asunto en la historia de la formación y consolidación del Estado mexicano se presenta una breve de las políticas culturales durante distintas etapas de la historia de México, lejos de intentar hacer un estudio muy profundo al respecto, lo que se pretende aquí es dar un contexto general del imaginario social sobre el que se fueron construyendo los diferentes discursos de formación de la nación, la concepción de cultura ha tenido diversos giros en la historia de México, siempre situados en el contexto de la discusión internacional. No es lo mismo hablar de la cultura desde el punto de vista científico o personal cada uno tienen un conocimiento diferente en cual se respeta, que contempla el universo simbólico y de prácticas humanas, que hacerlo desde el que la sociedad, sujeta a las redes de poder, adopta en un momento histórico dado. La democracia se basa en el reconocimiento de la participación equitativa de mujeres y hombres, como requisito fundamental para garantizar el desarrollo económico, político y cultural de la sociedad.

<https://www.corteidh.or.cr/tablas/r25565.pdf>

<https://www.redalyc.org/pdf/708/70843331004.pdf>

Antología oficial de la universidad.

La cultura en el contexto actual

La sociedad multicultural

Referente a la presencia en el mismo lugar de otras culturas diferentes que no tienen relación entre ellas o que pueden tener una relación o no de convivencia.

Características :

Promover el respeto y la tolerancia por las diferencias.
Desterrar prejuicios y estereotipos asociados.
Generar una convivencia armoniosa.
Crear intercambios entre los diferentes grupos.

Ventajas :

Oportunidad de comunicarse con otras culturas.

Desventajas :

Comunicación y malentendidos.

Las sociedades multiculturales: el reconocimiento de la complejidad

Reconoce las otras culturas como diferentes, pero no como iguales.

Influye:

Promueve el mantenimiento del carácter distintivo de las culturas múltiples.

Importancia:

Se debe organizar la vida social y pública.

Democracia y sociedad multicultural

La democracia es un sistema político que defiende la soberanía del pueblo.

Características

Principio de soberanía popular.
El estado de derecho.
Libertades individuales y sociales.
División de poderes.

Problema de la democracia

El multiculturalismo

La transculturación o cultura

Es un proceso de asimilación de una cultura por otra resultando en una nueva identidad cultural.

Características

Aculturación.
Desculturación.
Neoculturación.

Importancia

Su proceso de intercambio de culturas se vuelve una posibilidad necesaria en el marco de una circulación global.

Transculturación en Van Kessel

Las sociedades autóctonas.

Se dedicaron a

Construir una economía agraria, explotando y fomentando los recursos renovables.

Los conquistadores

Impusieron violentamente una revolución económica que era exógena.

Transculturación en Lipschut

La transición más o menos brusca de un pueblo.

Diversos escenarios

El abandono de una agrupación social de ciertos elementos constituyentes de su propio patrimonio cultural.
La adaptación al patrimonio cultural.
Incorporación de elementos del conjunto cultural.

Cultura según Lipschutz

Un todo constituido por partes interdependientes, elementos materiales y espirituales para la supervivencia y el desarrollo de un grupo humano.

Las identidades indígenas en América Latina

Grupo social cuya identidad descansa esencialmente en un profundo sentido de pertenencia.

Realidades

Social y cultural.

Las comunidades indígenas

Espacio social de los pueblos indígenas en el continente.

Constituyen

Pequeños universos sociales con su propia organización.

Son fuente de

Derechos y obligaciones para sus miembros

Las redes indígenas

Medio de comunicación, de transición de bienes y dinero, ayuda mutua y solidaria.

Son un

Eslabón importante para sortear los riesgos de la migración internacional.

Pueden servir

De colchón de seguridad para los y las migrantes y refuerzan las identidades indígenas.

Identidad en construcción

El manejo de las identidades culturales para la finalidades diversas se da en numerosas situaciones en que intervienen las comunidades, los pueblos y organizaciones indígenas.

Se identifican como

Profesionistas, docentes y académicos culturalmente mestizos, se identifican como indigenistas.

