



**Nombre del alumno:** Vanessa Carolina Gómez  
Pinto

**Materia:** **Psicología General**

**Nombre del maestro:** Sandy Naxchiely Molina  
Román

3° cuatrimestre Psicología

# NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO.

## NATURALEZA DEL PROCESO PERCEPTUAL.

La percepción es un proceso cognoscitivo, una forma de conocer el mundo.

Y

Los mecanismos cognoscitivos están interrelacionados.

EI

análisis que aquí se hace de la cognición comenzará con la percepción

## PERCEPCIÓN

Es

un proceso complejo que depende tanto del mundo que nos rodea, como de quien percibe.

Aportaciones

del entorno como observadores, se tiene la capacidad de rescatar las propiedades válidas del mundo circundante

A

Partir de la información sensorial

## HABILIDADES CONSTRUCTIVAS

Habilidades constructivas se refieren a ciertas operaciones cognoscitivas

participan de manera prominente en la percepción

conforme las personas se mueven, ven aquí o allá

# NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO.

## SENSACIÓN

Las sensaciones son la respuesta directa e inmediata a una estimulación de los órganos sensoriales.

Los

Cinco sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto

Los

once pares de ojos tienen los cristales extraordinariamente delgados debido al índice de refracción del agua.

## PROPIOCEPCIÓN

Es

el sentido que nos informa de la posición, orientación y rotación del cuerpo en el espacio

Y

de la posición y los movimientos de los distintos miembros del cuerpo

A

Las sensaciones cinestésicas (o sensaciones de movimiento), los receptores o terminaciones nerviosas de este sentido están localizados en los músculos, tendones, articulaciones y oído interno

## INTEROCEPCIÓN

Informa del correcto funcionamiento de nuestros órganos internos.

**Equilibrio**  
Nos permite conocer la orientación corporal global en cada momento, bien si estamos en reposo

Permite ajustar la respuesta motora para mantener el organismo en posición de equilibrio.

# NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO.

## UMBRALES DE LA SENSACIÓN

Umbral absoluto

Es

nivel mínimo o máximo, a partir del cual, un individuo puede experimentar una sensación

Es

La sensación que genera los estímulos que son débiles o los que son muy fuertes

## UMBRAL ABSOLUTO MÍNIMO

Es

punto en que el individuo percibe una diferencia

Entre algo y nada

Umbral absoluto mínimo

## UMBRAL ABSOLUTO MÁXIMO

Es la magnitud del estímulo y qué es soportable o perceptible por el sujeto

Cuando la sensación experimentada por el individuo

Es tan fuerte que no es percibida de forma completa.

## Conclusión

El hembra al diferencia la magnitud del caño en el estímulo necesario para producir una diferencia apreciable se termina generalmente mediante la presentación de un estímulo estándar que luego se compara con un estímulo variable.

Según la teoría del umbral se carga establecer concepto de umbral como variable esencial para la comprensión del fenómeno informativo de acuerdo con ella la información de relativa a umbrales es decir sólo se define como tal en relación a unas cantidades mínimas y máximas en las cuales ejerce su actividad el umbrales la cantidad mínima de señal que a de estar presente para ser registrada por un sistema por ejemplo una mínima cantidad de luz que puede detectar el ojo de ser humano en oscuridad el umbrales la base de la exploración psicofísicas de las sensibilidades cómo son tacto,olfato,vista,auditiva.

Fuentes bibliográficas

<https://www.psicologiacientifica.com>

<https://repositorio.konrad>