UDS
UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Lic. Enfermería
Seminario de tesis
Mapa conceptual
Ing. Juan Jesús Agustín Guzmán
E.L.E Andrea Guadalupe Ramírez Pérez
9° Cuatrimestre
Tapachula Chiapas

12/06/2022

# *Origen y evolución del tema*

## ¿Qué es un estado de arte?

-Ideas
-Bibliografía
-Hipótesis
-Problemas

Es una recopilación critica de diversos tipos de texto de un área o disciplina que, de manera escrita, formaliza el proceso cognitivo de una investigación a través de lectura de bibliografía hallada durante la indagación del problema, los temas y los contextos

Le sirve al investigador como referencia para asumir una postura critica frente a lo que se ha hecho y lo que falta en entorno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron

*Afirman Vargas y calvo (1987)*

Que el estado de arte consiste en inventariar y sistematizar la producción de una área del conocimiento.

## Objetivos de un estado de arte

*Hoyos (2000)*

Investigar, no es ni puede ser un acto es un proceso que implica secuencialidad en sus fases, donde cada paso es útil para la construcción

Un estado de arte no es un inventario de textos , sino una manera de crear un nuevo enfoque contextualizado

-Identificar los subtemas que se conciba como pertinentes
-Organizar el material existente para un posterior sistematización
-generar nuevas interpretaciones y posturas criticas en torno a un tema
-Estudiar la evolución del problema
-Describir el estado desarrollo alcanzado en torno a un tema
-obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares

## Fundamentos para la construcción de estados del arte

*Eco (2000)*

Una hipótesis interpretativa se produce como resultado de la acción cooperativa de una colectivo de investigadores, su planteamiento brinda una explicación relativa a la variación expresiva en su vinculación

*Hoyos (2000)*

Implica un sondeo completo de carácter descriptivo, sinóptico y analítico para llegar a construir sentidos , a definir logros, avances, limitaciones, dificultades.

*Principios que orientan a la construcción de estados del arte*

| | |
|---|---|
| Finalidad | Desarrollo de objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores |
| Coherencia | Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos |
| Fidelidad | Recolección de la información, trascripción fidedigna de datos |
| Integración | Áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis posibles interdisciplinaria |
| Comprensión | Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la técnica |

## Alcances y limites de un estado del arte

Es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes por ellos recomienda tener en mente y de manera previa las preguntas.

Bibliotecas, hemerotecas, base de datos e internet son escenarios de búsqueda de información

## Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

*Marco teórico*

Se dirige a establecer modelos explicativos que pueden ser utilizados para analizar y de manera eventual, intervenir en los problemas investigados

*Estado de conocimiento*

Análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un periodo especifico

*Estado de la investigación*

Consiste en dar cuenta de la distribución de grupos que realizan condiciones de trabajo de la misma, formación de investigadores, existencia de programas de posgrado entre otros aspectos