



Nombre de alumno: Filadelfo domingo
Ruíz Hernández

Nombre del profesor: Aldo irecta

Nombre del trabajo: super nota

Materia: capital humano

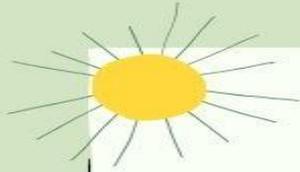
Grado: 3 cuatrimestre

Grupo: LMV

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 3 de diciembre de 2021

EVOLUCIÓN DEL CAPITAL HUMANO



ENFOQUE CLÁSICO

es aquel Desarrollo Económico que define el capital humano como los conocimientos, habilidades, competencia y atributos incorporados en los individuos y que facilitan la creación de bienestar personal, social y económico.

EVOLUCIÓN

El origen de los RRHH podemos ubicar lo a mediados del siglo XIX, durante la Revolución Industrial que aconteció principalmente en Estados Unidos y Europa. La mecanización y la producción en cadena generó insatisfacción entre los trabajadores de las empresas y fábricas

PROCESO DE PLANEACIÓN DE CAPITAL HUMANO

Se define como: flujo de actividades interrelacionadas e identificadas que se desplazan hacia un objetivo determinado por una empresa u organización. Es un proceso mediante el cual se establecen estrategias y programas en relación con el personal necesario para lograr objetivos organizacionales



PRONÓSTICOS

El primer paso en cualquier esfuerzo de planeación de recursos humanos, es obtener una idea clara, de los que está ocurriendo en el flujo de personal que entra en la organización, permanecen en ella y luego salen. Los pronósticos de personal sirven para determinar: ¿Cuántos empleados serán necesarios dotar a cada departamento? ¿Qué tipo de personal es requerido para una función en particular? ¿Cuántos empleados actuales están disponibles para cubrir estas necesidades? ¿Cuántos de éstos nuevos empleados, vendrán del exterior durante estos periodos? ¿Habrá escasez o abundancia de empleados?



ANÁLISIS DEL AMBIENTE INTERNO Y EXTERNO

Es necesario considerar los pronósticos sobre lo que se espera ocurrirá en el ambiente de la organización, pues esto influirá sobre ella. Las fuentes internas de la planeación de recursos humanos se refieren a la propia organización