



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

LICENCIATURA EN NUTRICION

MATERIA: TALLER DE ELABORACION DE TESIS

ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL

TEMA; “EL ESTADO DEL ARTE”

DOCENTE: LIC. JUAN JESUS AGUSTIN GUZMAN

ALUMNO: MICHELL E. RAMON BORRALLEZ

9° CUATRIMESTRE

TAPACHULA, CHIAPAS A; 12 DE JUNIO DEL 2022

EL ESTADO DEL ARTE

QUE ES

Estado del arte es un tipo de investigación documental acerca de la forma en que diferentes autores han tratado un tema específico

OBJETIVOS DE UN ESTADO DE ARTE

- Delimitar el objeto de estudio y las relaciones con otros objetos de estudio. Esto permite identificar subtemas pertinentes y relacionados.
- Establecer parámetros de referencia espaciotemporales e identificar actores y autores de referencia.
- Identificar las metodologías implementadas para abordar la temática.
- Ampliar el conocimiento sobre un tema con el fin de aportar argumentos válidos que contribuyan a justificar y definir el alcance de la investigación.
- Identificar vacíos en la literatura.

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS SON

No es una lista de textos con resúmenes cortos de cada uno.

Es necesario incluir una lista de referencias al final, con todos los textos consultados y citados en su escrito

Es necesario establecer parámetros de descarte y de inclusión para los textos encontrados

FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

RECOPIACION DE DATOS

- Enfoque del tema
- Leer con un propósito
- Interés de investigación
- Evaluación de fuentes

LEER LA LITERATURA

Registre el autor y el título (ya tiene la otra información bibliográfica) y tome nota.

ESCRIBIR BREVES RESUMENES

Para cada texto relevante, intenta escribir un resumen de un párrafo similar.

EVALUAR LITERATURA

Al empezar a desarrollar la sección del estado del arte es muy probable que te sientas desmotivado porque hay muchísima información sobresaliente sobre tu tema

CONCLUSIONES

El estado del arte se centra en cuestiones que más específicamente están relacionadas con el trabajo en su proyecto.

ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE

El Estado del Arte/Técnica delimita el objeto de estudio (espacial y temporalmente), el problema y las relaciones con otros objetos de estudio, identifica aquellos autores que han investigado sobre el tema de que se trate. El investigador asume una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer.

SE PUEDE CONCLUIR QUE

El estado del arte como primera etapa de la investigación es el marco referencial de la misma, y da cuenta del estado de avance de la investigación, a diferencia del marco teórico, que establece los modelos explicativos y conceptuales.