

The page is decorated with several dark blue circles of varying sizes. Some are arranged in curved lines along the top and left edges, while others form a larger circle at the bottom left. A large, light gray circle is centered on the page, containing the word 'Ensayo' in a dark blue script font.

Ensayo

López Albores María Fernanda
Mireya del Carmen García Alfonzo
Taller de elaboración de tesis
9 No Cuatrimestre, Derecho
10 de Junio de Mayo del 2022

EL ESTADO DEL ARTE

Para empezara a desarrollar mejor el tema comenzaremos definiendo aspectos importantes que se presentaran en el presente ensayo, como lo es el estado del arte.

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte, ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo. El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados. Son diversas las fuentes que se utilizan para la construcción de Estados del Arte, entre las más comunes están los libros, los artículos, los ensayos, las tesis y monografías, entre muchos otros

El Estado del Arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica; su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico. Recomiendan a quien se compromete con su elaboración, tener en cuenta tres interrogantes básicos

- ❖ ¿Qué campos de indagación se han definido y reconocido como directamente relacionados con el tema de la investigación?
- ❖ ¿Qué conceptos se evidencian como esenciales en los documentos seleccionados para construir el estado de arte?
- ❖ ¿Qué contenidos, tópicos o dimensiones, se han definido como prioritarios?

Cuando se realiza un Estado del Arte con base en un problema específico, esto es, cuando se tiene ya definida “la pregunta investigativa” y lo que se busca es contextualizar la información, para establecer algunos límites con el fin de definir los parámetros de análisis y sistematización, y se encuentra que ese tema que ya ha sido investigado, según Calvo y Castro (1995) simultáneamente a la segmentación o análisis de dicho problema, las preguntas básicas que es necesario responder, son:

- ❖ ¿Qué problemas se han investigado?
- ❖ ¿Cómo se definieron esos problemas?
- ❖ ¿Qué evidencias empíricas y metodológicas se utilizaron?

La importancia de realizar Estados del Arte, afirma Torres (2001) es tener presente que el requisito principal para comenzar a elaborarlos está en establecer el tema o el problema que se va a investigar; esto implica el reconocimiento de los límites de lo que ya ha sido dado a conocer, con el fin de ir encontrando las preguntas inéditas que serán resueltas y que sean susceptibles de ser pensadas e investigadas desde el acumulado en el campo del conocimiento en el cual se llevará a feliz término la investigación.

Objetivos de un estado del arte

Construir Estados del Arte significa adquirir una responsabilidad ética de asumir el reto de trascender el conocimiento existente, los objetivos de un Estado del Arte, bien pueden ser:

- Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.
- Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina. .
- Aportar a la construcción de un lenguaje común que permita una comunicación transparente, efectiva, ágil y precisa entre estudiosos o interesados en el tema objeto de estudio.
- Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación.
- Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema, área o disciplina.
- Organizar el material existente para una posterior sistematización que conlleve a una mejor y más profunda comprensión.

Principios que orientan la construcción de Estados del Arte.

Finalidad: Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores

Coherencia: Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos

Fidelidad: Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos

Integración: De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad

Comprensión: Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática

Los insumos que se utilizan para construir los Estados del Arte son las diferentes formas de objetos portadores de conocimiento como son los documentos o los productos tecnológicos.

Alcances y límites de un estado del arte

Es importante tener en cuenta que el desarrollo de los objetivos que se plantean para construir un Estado del Arte permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido; da lugar a una recreación sobre los desarrollos existentes en un área, tema o problema del conocimiento; contribuye a la comprensión del objeto de estudio que, en últimas, es el encargado de motivar el Estado del Arte; favorece la identificación de tendencias y de vacíos de conocimiento; y, propicia el planteamiento de perspectivas y líneas de trabajo en el campo objeto de estudio y por ello, se recomienda tener en mente y de manera previa las siguientes preguntas

- ❖ ¿Qué tanto se ha investigado?
- ❖ ¿Quiénes han investigado?
- ❖ ¿Qué vacíos existen?
- ❖ ¿Qué logros se han conseguido?
- ❖ ¿Desde qué dimensiones?
- ❖ ¿Qué aspectos faltan por abordar?

En cuanto a los límites que pueden presentarse cuando se está trabajando en la construcción de un Estado del Arte, se puede afirmar que, en general, están relacionados con el tiempo y el espacio de la investigación, razón por la cual su dinámica exige una estricta disciplina de trabajo; es importante mencionar que hay dificultades para adquirir el material bibliográfico.

Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

Una vez definido el Estado del Arte y de definir el sentido e importancia de su construcción, es importante diferenciarlos conceptualmente de los denominados Marco Teórico, Estados de Conocimiento y Estados de la Investigación, pues según afirma Weiss (2005) entre ellos hay diferencias significativas, ya que los Estados del Arte van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación; los estados de conocimiento se encaminan hacia un público más amplio de estudiantes, académicos y tomadores de

decisiones interesados en el ámbito educativo; los estados de la investigación, están dirigidos a un sector más restringido, es decir, a investigadores especializados en alguna temática y a los tomadores de decisiones; y, los marcos teóricos en los que, según Hernández y otros (1998) “lo importante es explicar claramente la teoría y la forma en que se aplica a nuestro problema de investigación”

Conclusión

En conclusión, entendí que un estado del arte es un tipo de investigación documental acerca de la forma en que diferentes autores han tratado un tema específico. En otras palabras, es la búsqueda, lectura y análisis de la bibliografía encontrada en relación con un tema que se quiere investigar. Y nos ayuda a estudiar un tema de manera más profunda, analizando cada uno de sus puntos de forma particular, El estado del arte alimenta el marco teórico que aclara los conceptos desde donde se abordan las explicaciones en la investigación.

Bibliografía

- ❖ Antología UDS segunda unidad p.24-44