



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

DESARROLLO HUMANO

LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO HUMANO EN MI FORMACION  
PROFESIONAL

MTRA. NAYELI MORALES GOMEZ

ARQUITECTURA 6° CUATRIMESTRE

ROXANA GERALDINE HERNÁNDEZ GÁLVEZ

COMITAN DE DOMINGUEZ, CHIAPAS

## DESARROLLO HUMANO

Con la realización del presente ensayo sobre el Desarrollo Humano en la formación profesional, se busca de alguna manera reflexionar y comprender desde una perspectiva multidimensional la proyección formativa y social en el área de Arquitectura, con la cual se pueda dimensionar en la aplicabilidad de la formación integral en cada una de las formaciones del ser humano desde lo ético, espiritual, cognitivo, afectivo, comunicativo, estético, corporal y social, con la finalidad de lograr una realización plena en la sociedad.

Hablar del desarrollo humano es entender que el hombre es un sistema integrado por varios subsistemas alcanzando un desarrollo pleno cuando logra controlar y equilibrar todas las dimensiones del ser humano; por lo tanto, se consideran algunas características básicas sobre este:

- Proceso multidimensional: incluye el mejoramiento de un conjunto interrelacionado de dimensiones psicológicas, sociales, culturales, religiosas, etc. a lo largo de toda su vida.
- Proceso integral: los diferentes elementos del desarrollo humano están interrelacionados y se consideran como un todo.
- Proceso adaptativo: es la perseveración en el sentido histórico del individuo, al mismo tiempo potencializar la capacidad de cambio en el medio donde se desenvuelve.

Dentro del desarrollo humano se consideran diversos aspectos del desarrollo de una persona, que va desde la fase embrionaria, la gestación, pasando por el nacimiento hasta las etapas de crecimiento como lo es la etapa sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas, operaciones abstractas.

El proceso de crecimiento de la persona influye en el desarrollo como individuo dentro de un núcleo familiar, social, cultural, económico, educativo, laboral dentro de su entorno.

Ahora bien, hablando del desarrollo de la persona dentro del campo laboral se considera como una etapa fundamental ya que ahí desarrolla y desempeña los

conocimientos adquiridos en la formación educativa específicas al área y a las relaciones sociales.

Desarrollo humano dentro del campo formativo y laboral en el área de Arquitectura

La arquitectura es una profesión bastante variada en sus diversas aplicaciones y se despliega en un amplio campo laboral en distintas áreas como lo es urbanismo, construcción, diseño, estructuras, etc.

El arquitecto es un profesional versátil, adaptable, práctico, dinámico, en constante innovación; este desempeña múltiples funciones relacionadas a su carrera, ya que durante su formación se le prepara para desempeñar su trabajo, entenderse y relacionarse con los demás profesionistas e individuos que se involucran para la realización de sus proyectos.

El principal objetivo del arquitecto se centra en el diseño-construcción, implicando la imaginación, concepción de idea, desarrollo y supervisión de obra, pero para llegar y cumplir con todo este proceso, este debe verse relacionado con otros individuos como por ejemplo el cliente, otros arquitectos, ingenieros y demás personal; así mismo debe tener un amplio conocimiento acerca de temas y desarrollo de la sociedad, cultura, medios, etc. en concreto este debe conocer su entorno para poder producir y todos estos conocimientos y herramientas se adquieren a lo largo de su formación escolar como en campo laboral.

El arquitecto como cualquier otro profesionista no trabaja ni trabajara de forma individual y aislada, sino que este formara asociaciones con otros profesionistas de su misma carrera u otra con la finalidad del intercambio de ideas, conocimientos y herramientas fundamentales para su desarrollo y beneficio de proyectos.

Algunas características fundamentales de la profesión son:

- Capacidad de liderazgo: se debe tener la capacidad de dirigir y comprender a su equipo de trabajo para poder completar/lograr objetivos de sus proyectos.

- Trabajo en equipo: esto genera una amplia variedad de relaciones donde es fundamental la presencia de un clima laboral positivo y armónico para que haya unión, las ideas y acuerdos fluyan, concluyan y sean acordadas. El arquitecto como tal debe desenvolverse en su profesión con la capacidad de entender y comprender al equipo con quien trabaja.
- Complementariedad: en esta área, todos los proyectos a realizarse deben estar complementados con el entorno social, lo funcional y lo artístico, sin embargo, el primer componente adquiere mayor importancia, ya que sobre el estilo y la estética de las obras, debe ponerse atención en la contingencia, es decir, en los requerimientos actuales de la sociedad, y en especial los sectores más necesitados.
- Responsabilidad social: implica el compromiso con la sociedad para dar respuestas a problemas y solventar necesidades reales de las personas.
- Solución de problemas funcionales y espaciales: aquí la creatividad y asertividad juegan un papel muy importante ya que la solución efectiva de estos problemas se traduce a la satisfacción de las necesidades del usuario/cliente.
- Confianza y cercanía a sus clientes: esto es fundamental ya que cumple con el objeto de saber que la concepción y desarrollo del proyecto solventara las necesidades de acuerdo con las exigencias y sobre todo la adaptabilidad a los sistemas actuales de la sociedad.

Los elementos claves para la formación escolar y de campo de los arquitectos y de cualquier otra persona está basada en las dimensiones de ética, de espiritualidad, cognitivas, afectivas, comunicativas, estéticas, corporales, sociales; en fin, todo lo que evoca el contexto incierto y complejo que conlleva la actualidad, los avances técnicos y tecnológicos que vinculan a un mundo en constante movimiento, redefiniciones, avances y actualizaciones en distintas áreas y esferas de la vida

humana provocando transformaciones que se requieren ser tomadas en cuenta para enfrentar y solucionar los desafíos y repercusiones dentro del área.

- Dimensión ética: es la posibilidad del ser humano de hacer uso de su libertad, el poder tomar decisiones, las cuales sean regidas por valores y principios que orientan su vida y que provienen de su contexto social.
- Dimensión espiritual: esta es la trascendencia del ser humano como individuo, como persona centrándose en creencias, conceptos, doctrinas, teoría, pensamientos, etc. con la finalidad de encontrar el sentido de su existencia, de la vida misma.
- Dimensión cognitiva: esta es la adquisición de conocimientos del contexto de la realidad que existe, es un análisis y formulación de teorías e hipótesis sobre la misma con la finalidad de entender, comprender, interactuar con ella para una transformación. Es la máxima potencialidad como persona porque la misma ciencia explica que el ser humano es un ser pensante, análogo y razonable; por lo tanto, esto da la capacidad de buscar respuestas o soluciones a los diferentes aspectos de la vida.
- Dimensión afectiva: esto de forma natural son las manifestaciones afectivas del ser humano como lo son las emociones, sentimientos, sexualidad, enfocadas al hombre como “ser social” de acuerdo con sus estímulos externos e internos, culturales y medioambientales.
- Dimensión comunicativa: es la capacidad del ser humano de expresarse por medio de diálogos, acciones con los demás, consigo mismo y con el medio, transmitiendo sus pensamientos, ideas, emociones, sentimientos, necesidades, etc.
- Dimensión estética: esta es la expresión de la belleza interior abordada desde las sensaciones y subjetividad, dándolas a conocer por medio de la base filosófica.
- Dimensión corporal: esta se basa en la manifestación de sí mismo desde el cuerpo y con el cuerpo, es la capacidad y condición física corporal que permite manifestarse física y motrizmente permitiendo la realización de diversas actividades.

- Dimensión social: es la capacidad que el ser humano posee para interactuar con los otros, integrándose como persona comunitaria y solidaria en la búsqueda de una mejor sociedad.

En concreto la arquitectura existe de modo que los arquitectos buscan y trabajan con fines personales y sociales, en lo personal se mantiene la búsqueda de la satisfacción como profesional, la comunicación y expresión del sentir y el pensamiento, pero también muy ligados a la búsqueda del éxito, fama, poder adquisitivo; el fin y satisfacción social es generar efectos positivos a la sociedad contribuyendo a la solución de las diferentes problemáticas de esta.

Podríamos decir que un arquitecto es un profesional integral y completo, ya que combina sus conocimientos técnicos con sus percepciones y emociones para desarrollar de la mejor manera su trabajo, desplegando todas las habilidades en los diversos ámbitos en los que se desenvuelve, para ser un efectivo interprete de los requerimientos que se le encarguen y un gran constructor y modelador del pensamiento de la sociedad, viviendo a través de un poderoso instrumento de expresión, que es la arquitectura.