



UNIVERSIDAD DEL SURESTE  
ARQUITECTURA 6° y 3° CUATRIMESTRE

MUSEO ESTUDIANTIL

AGUILAR VILLAR LUIS ENRIQUE

GUILLEN MELGAR LUIS EDUARDO

HDEZ. GALVEZ ROXANA GERALDINE

JOACHIN VELAZQUEZ GRISEYDA

LOPEZ CRUZ MARIO DE JESUS

ORTEGA RUIZ CARLOS ANTONIO

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán De Domínguez, Chiapas. 07/Julio/2022

# ¿QUE ES UN MUSEO?



Un museo es una institución permanente, sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y abierta al público, que adquiere, conserva, estudia, expone y difunde el patrimonio material e inmaterial de la humanidad con fines de estudio, educación y recreo.

\*Edificio o dependencias destinados a la exposición, convenientemente ordenada, de estos objetos.

## Objetivos

Los museos deben cumplir al menos cuatro grandes funciones: adquisición, conservación, investigación y educación.

Los museos preservan el patrimonio y lo ponen a disposición de la sociedad. Cumplen una importante función social y educativa en el campo artístico, científico y cultural.





# MUSEO DE LA CIUDAD

COMITAN DE DOMINGUEZ, CHIAPAS

# ZONIFICACIÓN

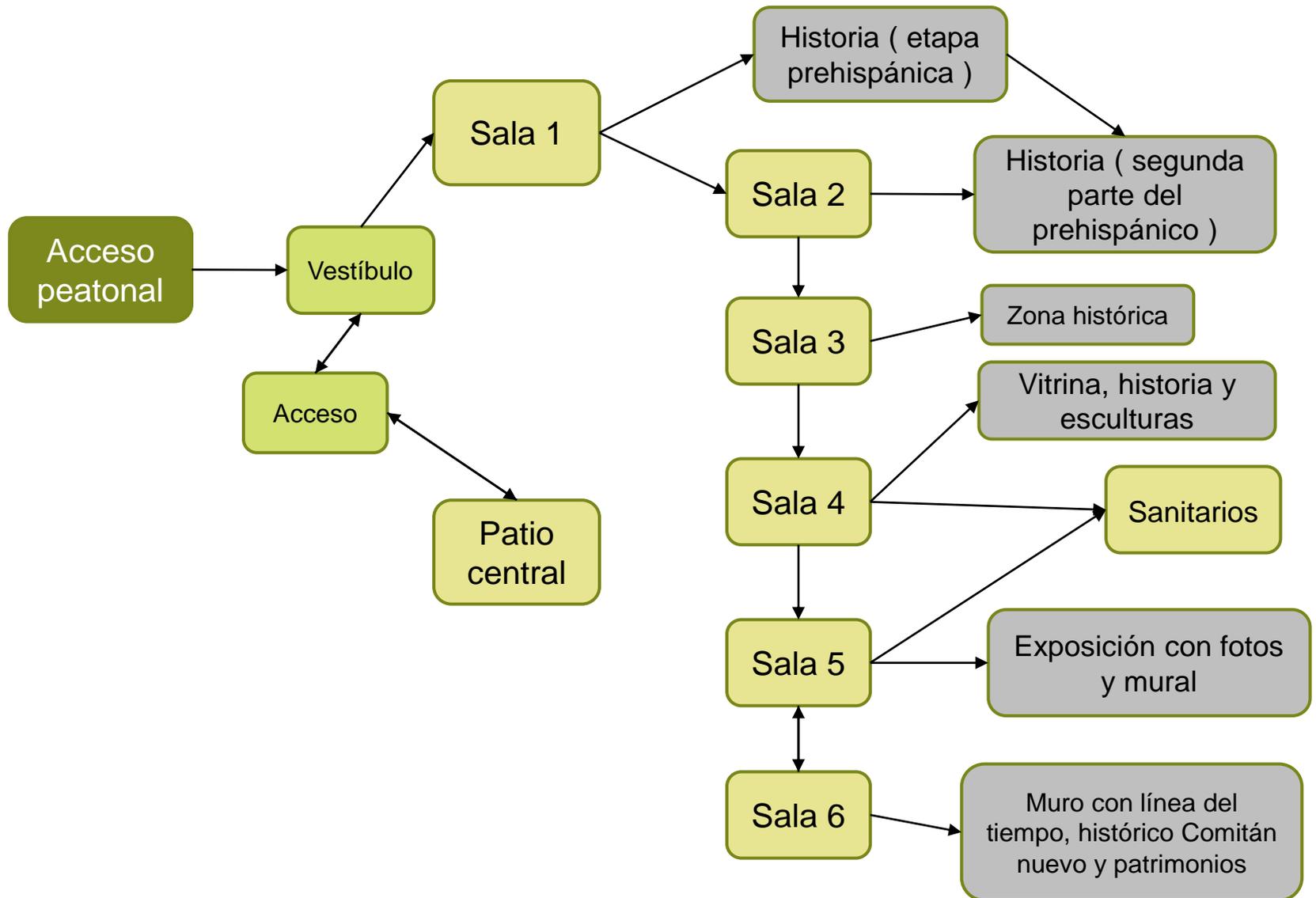


**PLANTA BAJA**  
Esc.: 1:100

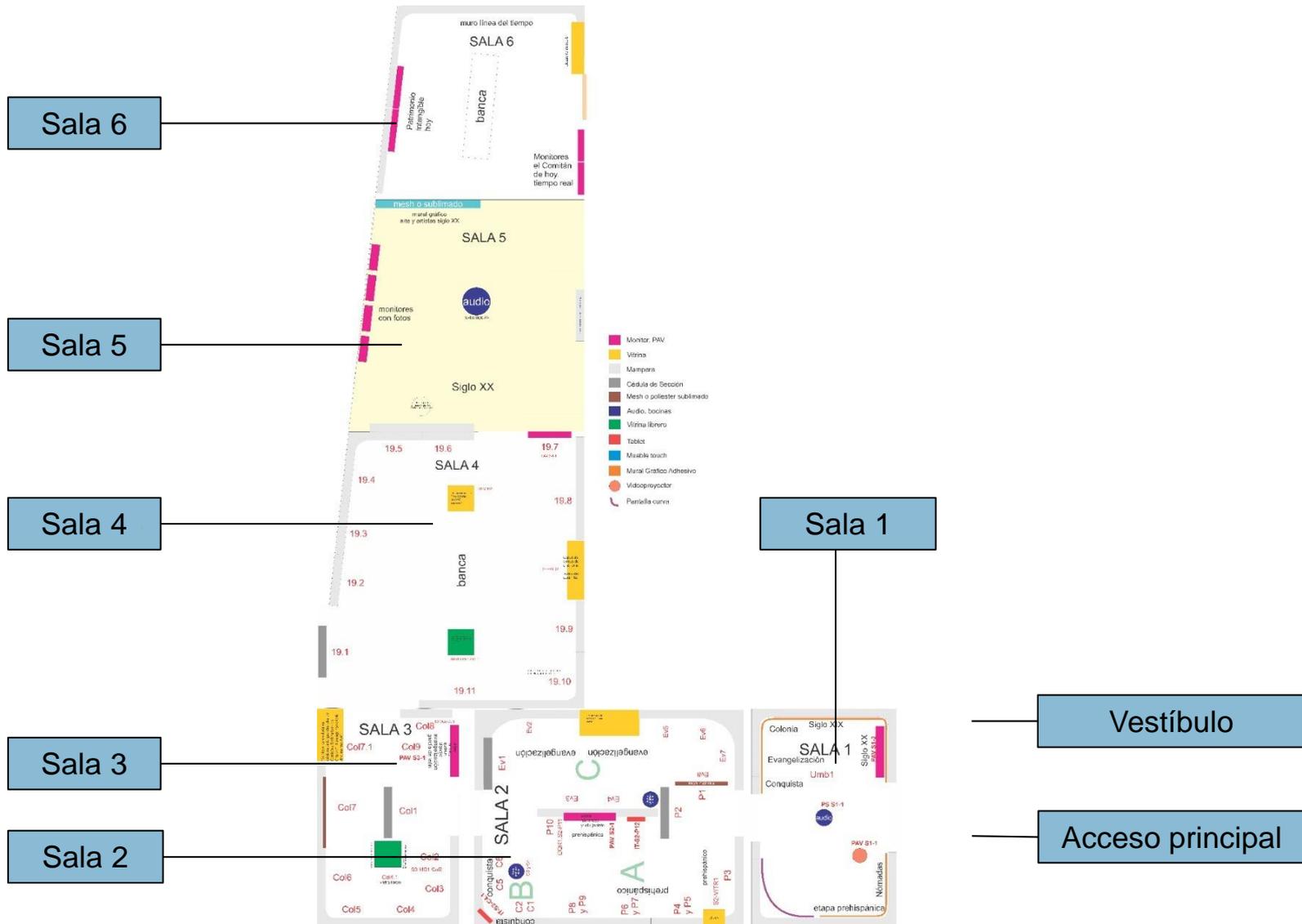
- |                        |                                       |   |
|------------------------|---------------------------------------|---|
| 1. Área publica        | <span style="color: red;">■</span>    | 1 |
| 2. Área de exhibición  | <span style="color: green;">■</span>  | 2 |
| 3. Área Administrativa | <span style="color: red;">■</span>    | 3 |
| 4. Área servicio       | <span style="color: purple;">■</span> | 4 |
| 5. Área operativa      | <span style="color: blue;">■</span>   | 5 |

1. Patio central, acceso.
2. Comitán en imágenes, Comitán y su historia, Comitán hoy, arquitectura de Comitán, Comitán en el arte.
3. Acceso.
4. Sanitarios, intendencia.
5. Pantallas multimedia.

# DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



# LISTADO DE ESPACIOS



# ANALISIS FORMAL

Contiene repetición



Ejes



Contiene ritmo

Contiene color



Texturas



# MUSEO LACMA

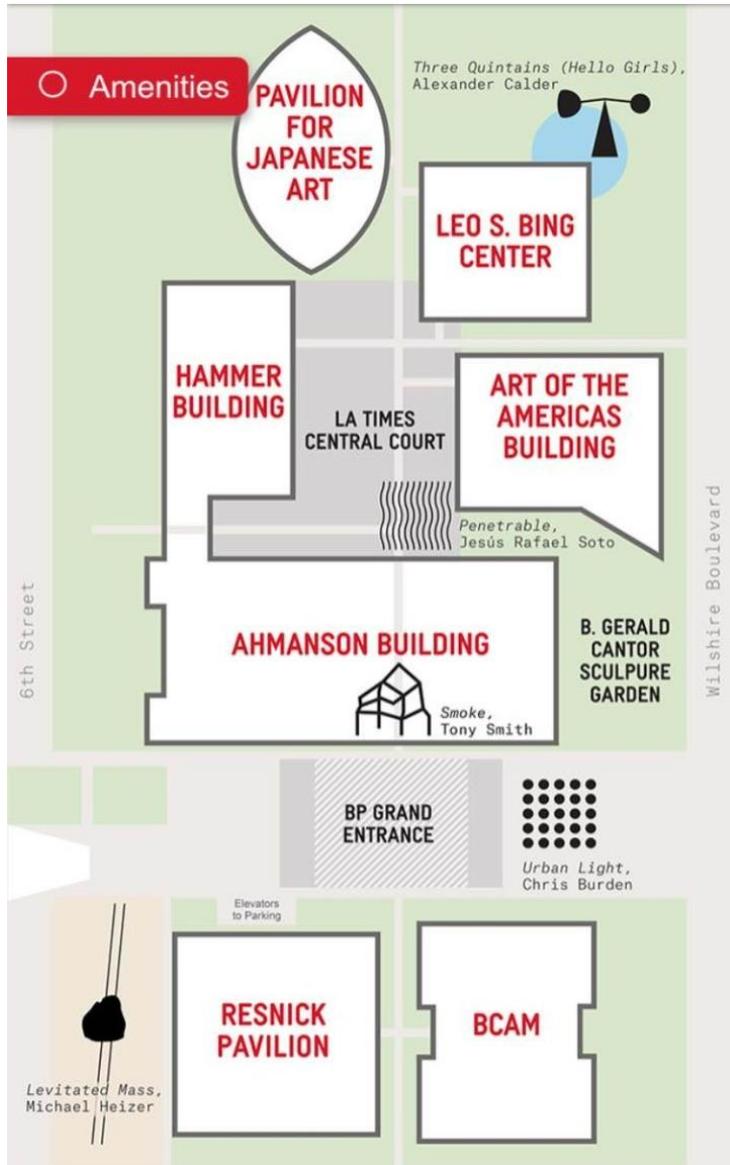
# ZONIFICACIÓN



El Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (Los Angeles County Museum of Art), también conocido bajo las siglas LACMA, es el museo más grande del oeste de los Estados Unidos y cuenta con más de 150.000 obras que representan la historia del arte desde la Antigüedad hasta nuestros días.

El LACMA, localizado junto a los pozos de alquitrán de Rancho la Brea, cuenta con una extensa variedad de exposiciones que incluyen piezas de arqueología egipcia, griega y romana, pintura europea, y una extensísima colección de arte latinoamericano entre otras muchas temáticas





### 1\_ PAVELLON DE ARTE JAPONESA

ARTE JAPONESA

### 2\_ CENTRO LOE S. BING

AUDITORIO BROWN

TEATRO BING

CAFÉ LACMA

### 3\_ EDIFICIO DE LAS ARTES AMERICANAS

ARTE RENTAL Y GALERIA DE VENTA

EXHIBICIONES ESPECIALES

ARTE AMERICANA

ARTE LATINOAMERICANA/ARTE DE LAS AMERICAS

ANTIGUAS

### 4\_ EDIFICIO HAMMER

GALERIA DE NIÑOS BOONE

C+M

TIENDA DE REGALOS

ARTE COREANA

OFICINA DE TICKET

ARTE DEL MUNDO ANTIGUO

### 5\_ EDIFICIO AHMANSON

TIENDA DE CATALOGOS DE ARTE

ARTE DEL PACIFICO

ARTE MODERNO

GALERIA RIFKIND DE EXPRESIONISMO ALEMAN

EXHIBICIONES ESPECIALES

ARTE DEL MUNDO ANTIGUA

ARTE EUROPEO

ARTE ISLAMICO

ARTE DEL SUR Y SURESTE DE ASIA

### 6\_ BP. GRAN ENTRADA

BAR RAY'S AND STARK

TIENDA DE TICKET

### 7\_ MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEA BROAD

ARTE CONTEMPORANEA

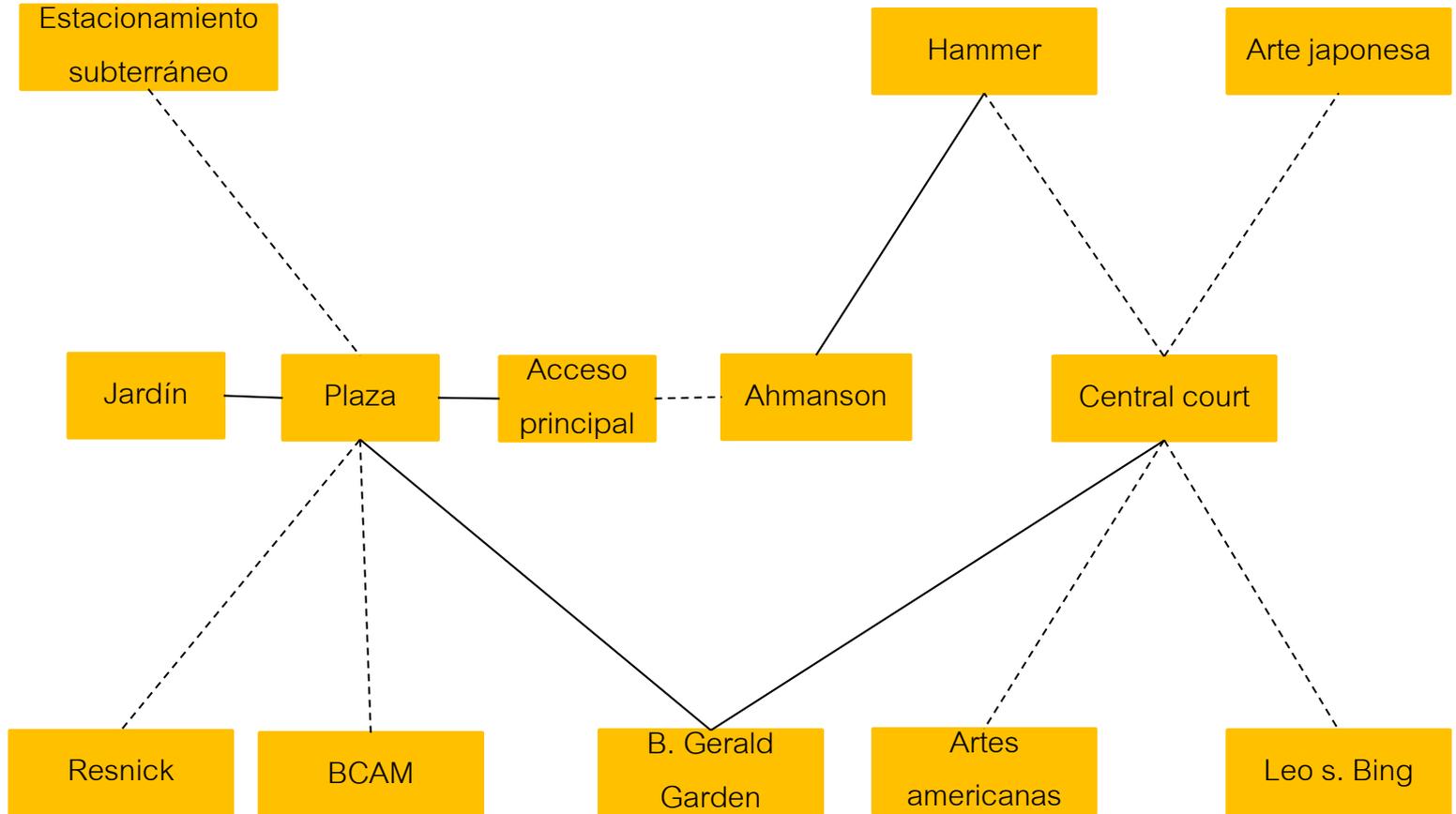
### 8\_ PAVELLON RESNICK

EXHIBICIONES ESPECIALES

### 9\_ ESTE DEL LACMA

CERRADO POR RENOVACION

# DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



————— Relación directa  
- - - - - Relación indirecta



**RITMO Y REPETICION**



**COLORES, TEXTURAS, MATERIALES**



**COMPOSICION AGRUPADA**



**RITMO Y REPETICION**



**RITMO Y REPETICION**



## **EJES**

### **MATERIALES**

Concreto Y Acero

### **COLORES/TEXTURA**

Colores Bajos Y Armónicos

Acabado Fino

### **JERARQUIA**

Un Edificio Dominante

### **RITMO/REPETICIÓN**

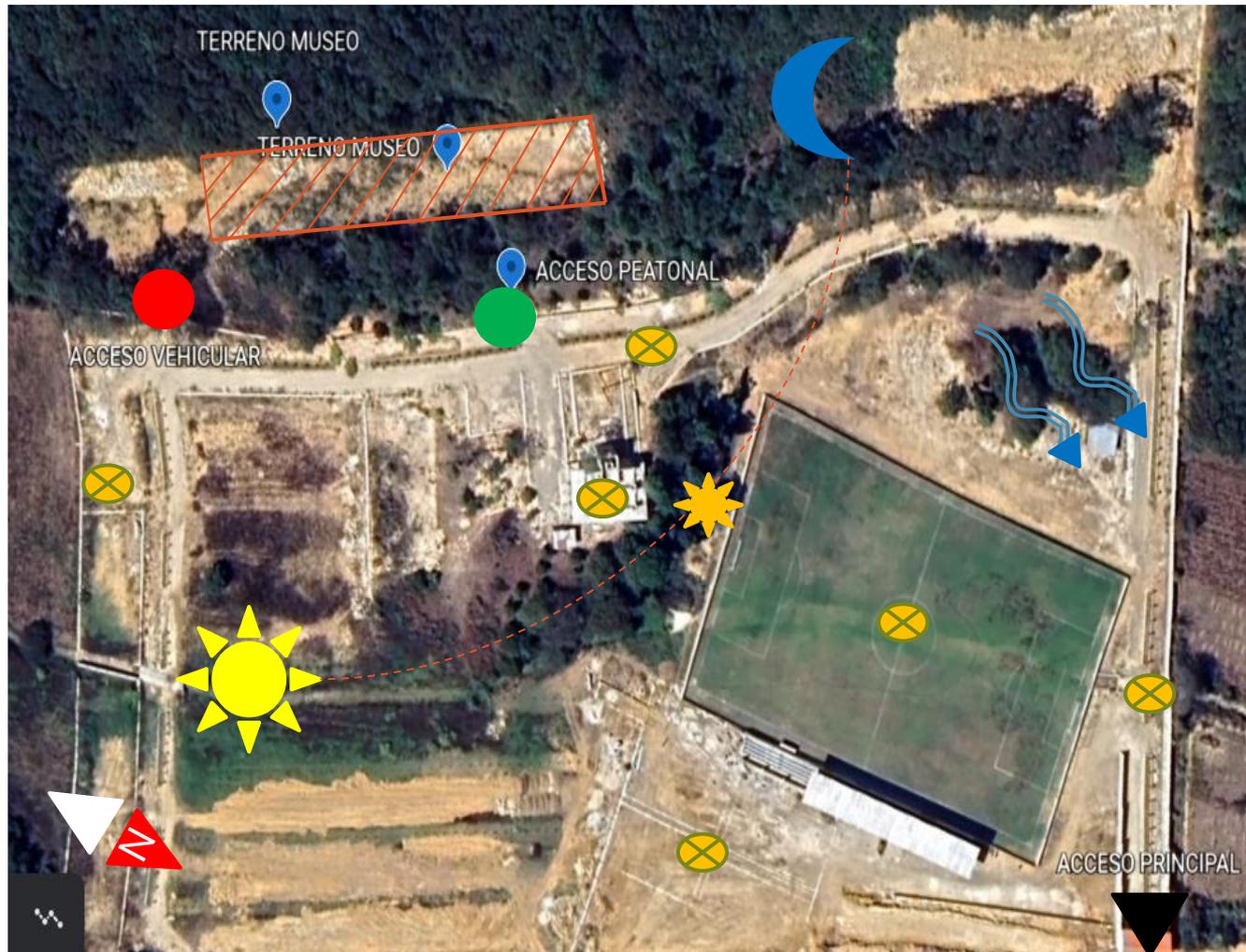
Elementos Del Edificio En

Fachadas

Elementos Del Jardín

# ANALISIS DE SITIO

Carretera San Cristóbal - Comitán Km. 165+500, Chacaljocom, 30105 Comitán de Domínguez, Chis.



 PREDIO

 NORTE

 ASOLEAMIENTO

 VIENTOS DOMINANTES

 ACCESO PRINCIPAL

 ACCESO VEHICULAR AL PREDIO

 ACCESO PEATONAL AL PREDIO

 MEDIO FISICO ARTIFICIAL

# MEDIO FISICO NATURAL

## PALETA VEGETAL

NOMBRE COMÚN: <b>PINO PIÑONERO</b>	NOMBRE CIENTÍFICO: <b>PINUS PINEO</b>
ÁRBOL <input type="checkbox"/>	Altura <b>5.00 – 20.00</b>
ARBUSTO <input type="checkbox"/>	
CUBRESUELO <input type="checkbox"/>	DIÁMETRO <b>3.00 – 6.00</b>
PLANTA <input type="checkbox"/>	

### CARACTERÍSTICAS:

El Pinus pineo, conocido también como Pino piñonero o Pino manso, es una especie de porte arbóreo que destaca por su producción de piñas.

El pino piñonero es una especie heliófila, muy resistente, capaz de adaptarse a suelos pobres y temperaturas elevadas.

FRUTO <input type="checkbox"/>	FLORACIÓN <input type="checkbox"/>	CADUCIFOLIO <input type="checkbox"/>
Primavera <input type="checkbox"/>	Primavera <input type="checkbox"/>	PERENE <input type="checkbox"/>
Verano <input type="checkbox"/>	Verano <input type="checkbox"/>	NATIVA <input type="checkbox"/>
Otoño <input type="checkbox"/>	Otoño <input type="checkbox"/>	INTRODUCIDA <input type="checkbox"/>
Invierno <input type="checkbox"/>	Invierno <input type="checkbox"/>	

FICHA: 1



### DATOS:

Hojas: folioleto perennifolio formado por hojas aciculares, en grupos de dos en dos, de color verde brillante y muy rígidas

Flores: masculinas y femeninas, crecen en un mismo árbol (es una especie monoica)

Fruto: Piñas y piñones con forma ovalada, de hasta 16 cm de longitud, escamas aplanadas y con dos semillas en el interior

NOMBRE COMÚN: <b>ROMERILLO</b>	NOMBRE CIENTÍFICO: <b>BIDENS PLOSAL.</b>
ÁRBOL <input type="checkbox"/>	Altura <b>0.30 – 1.00</b>
ARBUSTO <input type="checkbox"/>	
CUBRESUELO <input type="checkbox"/>	DIÁMETRO <b>0.30 – 0.50</b>
PLANTA <input type="checkbox"/>	

### OBSERVACIONES Y MANTENIMIENTO:

Hierba anual, lampiña o algo pubescente.

Propiedades medicinales reconocidas: -Digestivo: Colerético, Antilicoroso -Piel y mucosas: Antifúngico, Antibacteriano

FRUTO <input type="checkbox"/>	FLORACIÓN <input type="checkbox"/>	CADUCIFOLIO <input type="checkbox"/>
Primavera <input type="checkbox"/>	Primavera <input type="checkbox"/>	PERENE <input type="checkbox"/>
Verano <input type="checkbox"/>	Verano <input type="checkbox"/>	NATIVA <input type="checkbox"/>
Otoño <input type="checkbox"/>	Otoño <input type="checkbox"/>	INTRODUCIDA <input type="checkbox"/>
Invierno <input type="checkbox"/>	Invierno <input type="checkbox"/>	

FICHA: 2



### DATOS:

Hojas opuestas, a veces alternas en la parte superior, pecioladas. Suaridas; segmentos ovoides o lanceolados y serrados

floras tubulares de color amarillo intenso y las radiales con sobresalientes pétalos blancos

- Fruto: aquenio

NOMBRE COMÚN: <b>FLORES SILVESTRES</b>	NOMBRE CIENTÍFICO: <b>FLORES SILVESTRES</b>
ÁRBOL <input type="checkbox"/>	Altura <b>0.30 – 0.80</b>
ARBUSTO <input type="checkbox"/>	
CUBRESUELO <input type="checkbox"/>	DIÁMETRO <b>0.20 – 0.50</b>
PLANTA <input type="checkbox"/>	

### OBSERVACIONES Y MANTENIMIENTO:

floras silvestres aquellas que crecen de una manera espontánea y que nunca han sido manipuladas para su cultivo, dentro de esta denominación también se pueden englobar los árboles, arbustos, plantas vivaces y flores, autóctonas de una zona.

FRUTO <input type="checkbox"/>	FLORACIÓN <input type="checkbox"/>	CADUCIFOLIO <input type="checkbox"/>
Primavera <input type="checkbox"/>	Primavera <input type="checkbox"/>	PERENE <input type="checkbox"/>
Verano <input type="checkbox"/>	Verano <input type="checkbox"/>	NATIVA <input type="checkbox"/>
Otoño <input type="checkbox"/>	Otoño <input type="checkbox"/>	INTRODUCIDA <input type="checkbox"/>
Invierno <input type="checkbox"/>	Invierno <input type="checkbox"/>	

FICHA: 3



### DATOS:

Hojas variadas

floras variadas

- Fruto: aquenios

NOMBRE COMÚN: <b>FLORES SILVESTRES</b>	NOMBRE CIENTÍFICO: <b>FLORES SILVESTRES</b>
ÁRBOL <input type="checkbox"/>	Altura <b>0.50 – 1.00</b>
ARBUSTO <input type="checkbox"/>	
CUBRESUELO <input type="checkbox"/>	DIÁMETRO <b>0.40 – 0.70</b>
PLANTA <input type="checkbox"/>	

### OBSERVACIONES Y MANTENIMIENTO:

Arbustos silvestres aquellas que crecen de una manera espontánea y que nunca han sido manipuladas para su cultivo.

FRUTO <input type="checkbox"/>	FLORACIÓN <input type="checkbox"/>	CADUCIFOLIO <input type="checkbox"/>
Primavera <input type="checkbox"/>	Primavera <input type="checkbox"/>	PERENE <input type="checkbox"/>
Verano <input type="checkbox"/>	Verano <input type="checkbox"/>	NATIVA <input type="checkbox"/>
Otoño <input type="checkbox"/>	Otoño <input type="checkbox"/>	INTRODUCIDA <input type="checkbox"/>
Invierno <input type="checkbox"/>	Invierno <input type="checkbox"/>	

FICHA: 4



### DATOS:

Hojas variadas

floras variadas

- Fruto: aquenios

# MEDIO FISICO ARTIFICIAL



- 1**- PARADA DE AUTOMOVILES FUERA DEL CENTRO EDUCATIVO
- 2**-CIRCULACION VEHICULAR TRANSITADO (AMBOS SENTIDOS)
- 3**-CIRCULACION PEATONAL POCO TRANSITADO (CARRETERA)
- 4**-POBLACION A 1/2KM HACIA EL NORTE Y 1KM HACIA EL SURESTE
- 5**-ACCESO (PORTICO-FACHADA-VEHICULAR)
- 6**-TERRENO BARDEADO
- 7**-JARDINERAS
- 8**-CANCHAS DE FUTBOL CON TRIBUNAS
- 9**-SALONES
- 10**-BAÑOS
- 11**-VESTIDORES
- 12**-ESTACIONAMIENTOS
- 13**-INICIOS DE CONSTRUCCIONES (EDIFICIO 007-OBRA GRIS, HOSPITAL-CIMENTACION)

Orientación  
**-143.701543** °

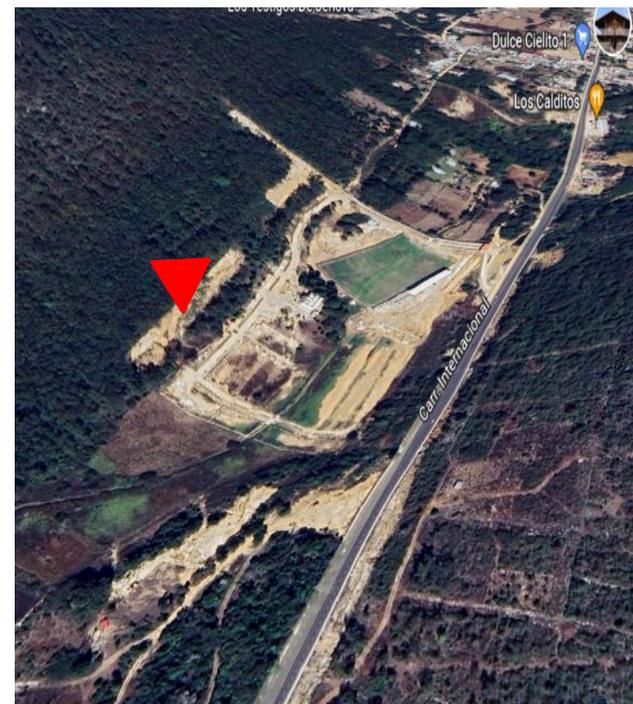
Inclinación  
**68.9745212** °

Rango  
**440.9853494** m

Latitud  
**16.2876235** °

Longitud  
**-92.1774494** °

Altitud  
**1,791.4638565** m



# ESPACIOS MUSEO ARIADNA

## AREA SOCIAL-DE EXPOSICION

JARDIN/DESCANSO

RECEPCION

VESTIBULO

SALAS PERMANENTES

1. EXPOSICION DE PROFESORES COMITECOS

2. EXPOSICION DE ARTICULOS ANTIGUOS DE LA EDUCACION

3. EXPOSICION DE ESCUELAS MAS IMPORTANTES DE COMITAN

4. EXPOSICION DE IGLESIAS MAS IMPORTANTES DE COMITAN

5. EXPOSICION DE FUTBOLISTAS COMITECOS

SALAS TEMPORALES (2)

TALLERES CULTURALES

## AREAS DE SERVICIO

ESTACIONAMIENTO

SANITARIOS

CAFE

BODEGA

## AREAS PRIVADAS

BOVEDA SUBTERRANEA

## PROGRAMA DE NECESIDADES

ESPACIO PARA DESCANSAR YE TENER BUENA VISTA	JARDIN/DESCANSO
ESPACIO PARA ATENDER A LAS PERSONAS Y BRINDARLES INFORMACION	RECEPCION
VESTIBULADOR DE ESPACIOS	VESTIBULO
EXPONER ARTICULOS, OBRAS, TEMAS, ETC. DE MANERA PERMANENTE	SALAS PERMANENTES
	1. EXP. PROFESORES COMITECOS
	2.EXP. DE ARTICULOS ANTIGUOS DE LA EDUCACION
	3. EXP. DE ESCUELAS COMITECAS
	4. EXP. DE IGLESIAS COMITECAS
	5. EXP. DE FUTBOLISTAS COMITECOS
EXPOSICION DE ARTICULOS, OBRAS, TEMAS, ETC. DE MANERA TEMPORAL	SALAS RENTABLES (2)
ESPACIOS PARA IMPARTIR TALLERES CULTURALES	SALONES DE TALLERES CULTURALES
LUGAR PARA DEJAR AUTOS	ESTACIONAMIENTO
ESPACIO PARA HACER LAS NECESIDADES FISIOLÓGICAS	SANITARIOS
ESPACIO DE VENTAS	CAFÉ
ESPACIO PARA GUARDAR Y/O ALMACENAR COSAS	BODEGA
ESPCIO PARA “LA CAPSULA DE TIEMPO”	BOVEDA SUBTERRANEA

