

Nombre de alumnos: Henry Fco. Morales Diaz

Luis E. Guillen Melgar

Nombre del profesor: Victor Manuel Santiago

Nombre del trabajo: Investigación

arquitectónica

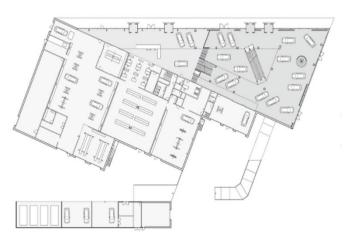
Materia: Diseño arquitectónico lV

Grado: 6to Cuatrimestre

Grupo: LAR04EMC0120-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 06 de mayo del 2022

TIENDA, SHOWROOM



FUNCION

Se tomaron varias medidas hacia la sustentabilidad. La fachada de paneles metálicos perforados actúa como una pantalla solar reduciendo la ventilación mecánica del área de exhibición. Los paneles solares de la techumbre proporcionan un suplemento de energía renovable. Además, se hizo especial hincapié en la gestión del manejo de residuos.

La sala de exposición minimiza deliberadamente la cantidad, a diferencia de los "acuarios" más comunes inundados con automóviles, a favor de lograr puntos de vista cuidadosamente elegidos de vehículos seleccionados. Es una sala de exposición que despierta la curiosidad de sus visitantes, así como de los que conducen por este nuevo portal de la ciudad de Herning.

FORMA

El showroom automotriz se encuentra junto a la principal puerta de entrada a la ciudad de Herning en Jutlandia, Dinamarca.

El proyecto resultó en un volumen de rombo dividido en dos mitades por un corte diagonal, generando una sala de exposición dinámica y lúcida frente a la carretera principal, en contraste con la masa estable de un centro de servicios trasero. Situado en el límite de la ciudad, es un edificio en el que colaboran el interior y el exterior en torno al encuentro entre ciudad y naturaleza, y entre la función y el espacio.





ESTRUCTURA

El edificio facetado se estrecha en ambos extremos, proyectándose hacia, y participando en, su entorno inmediato. Sus dos mitades de forma triangular, se establecen en materiales contrastantes. La mitad que contiene el centro de servicios se caracteriza por la apariencia maciza de elementos prefabricados facetados de hormigón. Albergando la zona de exposición, el triángulo norte se define por su fachada de ligero metal perforado con dos grandes vanos de escaparates. El carácter perforado del metal crea un interesante juego de cambios de translucidez en el transcurso del día. Durante la mañana, los vehículos seleccionados en los vanos de vitrinas son el foco de atención. En las horas de la tarde, cuando la luz interna comienza a filtrarse por la fachada de metal, se hace perceptible todo el espacio de la exposición.



Ubicación de la obra

Dirección: Silkeborgvej 110, 7400 Herning, Denmark

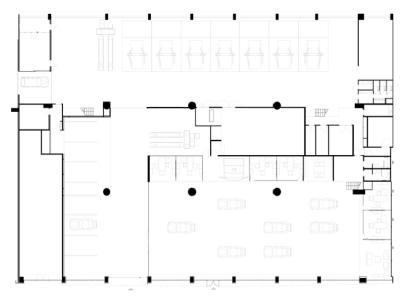


Porsche Lisbon Center

FORMA

Para lograr este objetivo, fue necesario ampliar horizontalmente la ocupación de la fachada posterior y también recurrir a la creación de mezzannines.

Por lo tanto, la instalación se divide en tres áreas principales: exposición y venta en la fachada principal; taller en la fachada posterior; recepción de vehículos y estacionamiento, que conecta las dos primeras zonas.



FUNCION



El mezzannine aparece en el fondo, casi suspendido mediante la construcción de perfiles de metal ligero que le dan elegancia y permite la ubicación de las oficinas de ventas, sala de espera y sala

de reuniones.

ESTRUCTURA

Los materiales y acabados de directrices PORSCHE, se puede identificar en este proyecto la imagen asociada a su elegancia, con diseño minimalista pero elegante, funcional e igualando los estándares de la marca en cuestión.

En la fachada del edificio entre posto para la identificación de la marca, se coloca una capa de metal y las letras de acuerdo con las directrices recomendadas por el diseño de Porsche.





Ubicación de la obra

Dirección: Lisbon, Portugal



Caracteristicas del deconstructivismo

La arquitectura deconstructivista es el movimiento que alienta la libertad radical de la forma y la complejidad abierta en el edificio, en lugar de la atención estricta a los problemas funcionales y los elementos del diseño tradicional.

El deconstructivismo incluye ideas de fragmentación, procesos no lineales, procesos de diseño, geometría no euclidiana, negando polaridades como la estructura y el recubrimiento. La apariencia visual de los edificios de este estilo se caracteriza por un caos controlado.



Estación de bomberos de Vitra

La estación de bomberos Vitra (Weil am Rhein, Alemania) fue uno de los primeros diseños de Zaha Hadid en completarse. Fundido en hormigón, el edificio parece una escultura, congelada en su expresión. La falta de ángulos rectos o incluso colores mejora la experiencia, permitiendo que el espectador tome la simplicidad de cada forma que entra en el edificio como un todo.



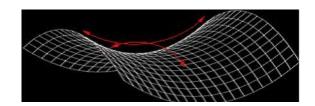
Biblioteca Pública de Seattle

Rem Koolhaas y su equipo de la *Oficina de Arquitectura* Metropolitana (OMA) rompieron los moldes cuando completaron la Biblioteca Pública de Seattle en 2004. Ubicado en el centro de la ciudad, el edificio, con su exterior de vidrio y techo en voladizo, contrasta fuertemente con los rascacielos más tradicionales de la zona, es decir, permite a los peatones ver el poder y la belleza del deconstructivismo en comparación con otras formas

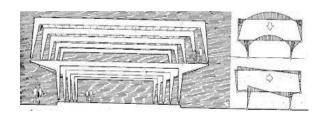


Caracteristicas de sistemas constructivos

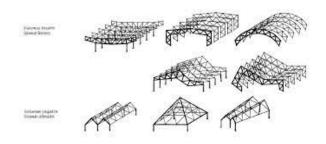
-Sistemas estructurales de forma activa Están compuestas por material no rígido y flexible, con una forma determinada y fijado por sus extremos, puede sostenerse por sí mismo y cubrir un espacio.



-Sistemas estructurales de masa activa. Son los compuestos por elementos lineales, los cuales son capaces de absorber compresión y tracción en sentido longitudinal, y fundamentalmente flexión y cortante en sentido transversal, de forma de modificar en 90 grados la dirección del camino material de las fuerzas.



-El Vector Activo se presenta en cualquier tipo de edificación, poseen alta resistencia y rigidez, mejorando sistemas antisísmicos, otorgando amplitud a espacios interiores y razonando ante todo esfuerzo y momento que se presente en una edificación.



-La superficie activa es un sistema flexible pero resistente a tracciones, comprensiones y esfuerzos cortantes, en los que la transmisión de fuerza se realiza atreves de una resistencia de las superficies y de una determinada forma, hay tres tipos de superficie activa, estructura de lámina, estructura de lámina plegada, estructura de membrana



LA MEJOR ESTANCIA Y DISTRIBUCION, TANTO DE ESAPCIOS Y COLORES QUE CONFORMAN CADA AREA. SE CUENTA CON TODOS LOS ESPACIOS NECESARIOS, TODOS PARA UNA FUNCION Y CORRECTA EJECUCION.

Agencia

-ACCESO

VESTIBULO

ESTANTES DE EXCIVICION

AREAS ESPECIALES

AREA DE PAGO

AREA DE VENTAS

AREA DE TRAMITES

AREA ADMINISTRATIVA

AREA DE CONTABILIDAD

DIRECCION GENERAL

SALA DE JUNTAS

ACCESO DE AUTOS NUEVOS

BODEGA DE AUTOS

ACCESO DE AUTOS A REAPARAR

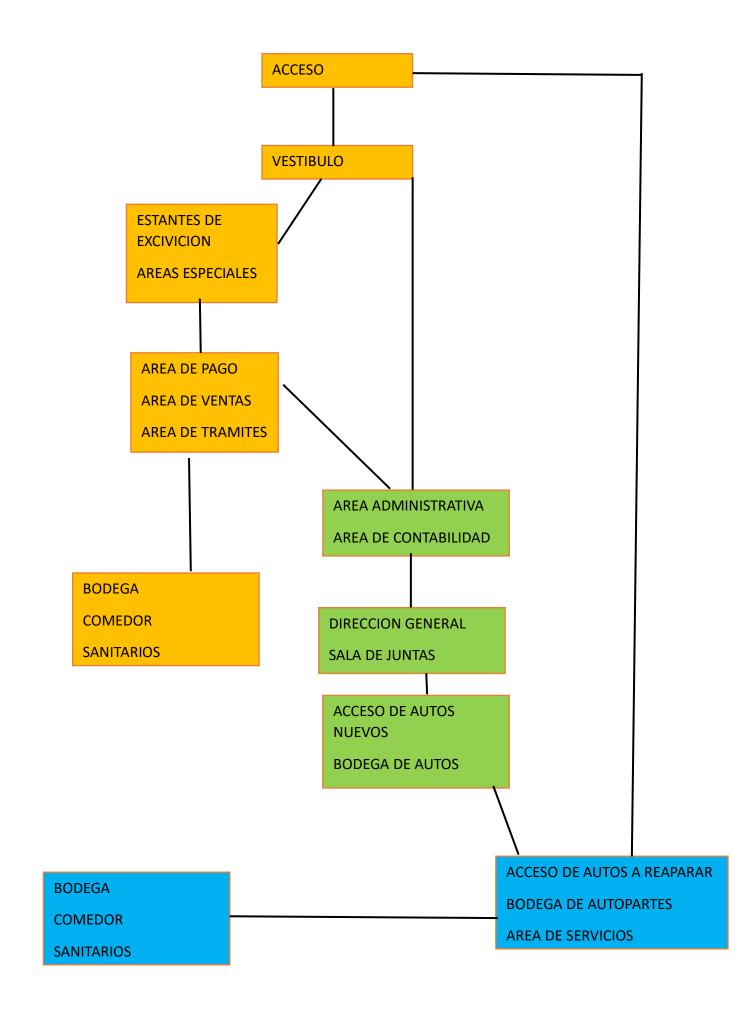
BODEGA DE AUTOPARTES

AREA DE SERVICIOS

BODEGA

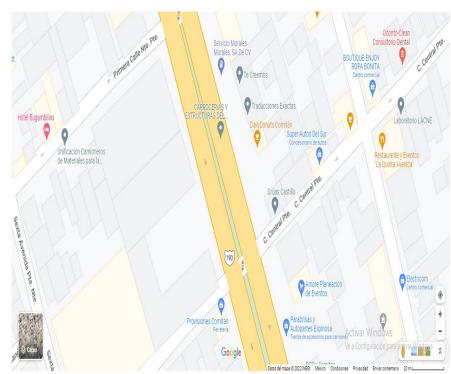
COMEDOR

SANITARIOS



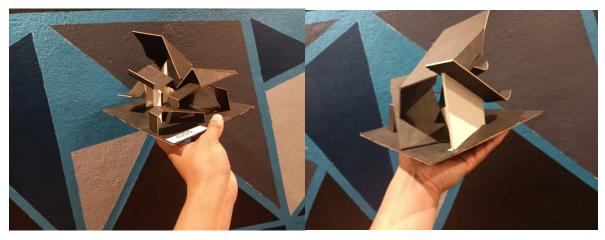
TERRENO.

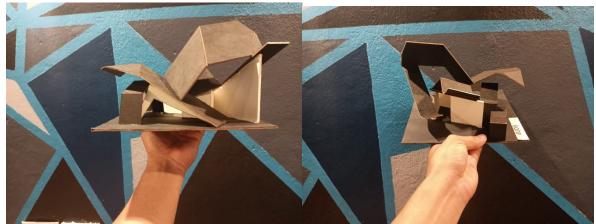
Comitán de Domínguez Ciudad Cuauhtémoc,
Candelaria, 30060 Comitán
de Domínguez, Chis.

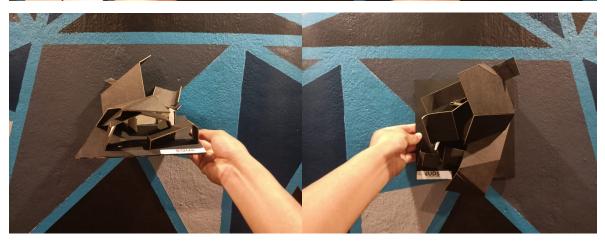




MAQUETA PROTOTIPO







PROGRAMA DE NECESIDADES

PROGRAMA DE NECESIDADES				
NECESIDAD T	ACTIVIDAD	ESPACIO -	MOBILIARIO -	
ACCEDER AL LUGAR	DAR ACCESO AL LUGAR	ACCESO	SILLAS, SILLONES	
DISTRIBUCIÓN A ESPACIOS	DAR DISTRIBUCIÓN	VESTÍBULO SILLAS, SILLONES, MESAS		
EXHIBIR LOS AUTOS	EXHIBICIÓN DE AUTOS	ZONA DE EXHIBICIÓN	AUTOS	
PAGAR LOS SERVICIOS ADQUIRIDOS	HACER TÁMITES DE PAGO	ÁREA DE PAGO	SILLAS, ESCRITORIOS	
VENDER AUTOS	MOSTRAR AUTOS A VENDER	ÁREA DE VENTAS	SILLAS, CARROS, MESAS	
REALIZAR TRÁMITES	REALIZAR LOS TRÁMITES DE LOS CLIENTES	ÁREA DE TRÁMITES	SILLAS, ESRITORIOS, MESAS	
REALIZAR TRABAJOS	REALIZAR TRABAJOS DE OFICINA	ÁREA ADMINISTRATIVA	SILLAS, ESRITORIOS, MESAS	
DIRIGIR TODA LA AGENCIA	DIRIGIR LO QUE SUCEDE EN EL LUGAR	DIRECCIÓN GENERAL	SILLAS, ESRITORIOS, MESAS, SILLONES	
REALIZAR JUNTAS DE TRABAIO	DISCUTIR TEMAS DE IMPORTANCIA SOBRE LA AGENCIA	SALA DE JUNTAS	SILLAS, ESRITORIOS, MESAS, SILLONES	
DAR ACCESO A LOS AUTOS NUEVOS	DAR INGRESO A LOS AUTOS NUEVOS QUE SERÁN PUESTOS A LA VENTA	ACCESO DE AUTOS NUEVOS	AUTOS	
GUARDAR LOS AUTOS QUE SERÁN VENDIDOS DESPUÉS	RESGUARDAR LOS AUTOS QUE NO SERÁN EXHIBIDOS	BODEGA DE AUTOS	DE AUTOS AUTOS	
DAR SERVICIO A LOS AUTOS	ARREGIAR FALLOS EN LOS AUTOS	TALLER MECÁNICO	HERRAMIENTAS MECÁNICAS	
TENER UN LUGAR PARA QUE LOS CLIENTES ESPEREN	ESPERAR POR EL AUTO	SALA DE ESPERA	SILLAS, SILLONES, MESAS, TV	
GUARDAR DIFERENTES COSAS DE LA AGENCIA	RESGUARDAR DIFERENTES COSAS DE LA AGENCIA	BODEGA	CAJONES	
DAR UN LUGAR PARA COMER A LOS EMPLEADOS	CONSUMIR ALIMENTOS Y BEBIDAS	COMEDOR	SILLAS, MESAS	
HACER LAS NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ORINAR, DEFECAR	SANITARIOS	LAVAMANOS, MINGITORIOS, WC	
ESTACIONAR LOS CARROS DE CLIENTES Y EMPLEADOS	ESTACIONAR EL AUTOMOVIL	ESTACIONAMIENTO	ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO	

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO		ZONA SOCIAL	ZDNA ÍNTIMA	ZONA DE SERVICIOS	ZONA DE TRABAJO
ESPACIO		MOBILIARIO	USUARIOS		
ACCESO	PASILLO	SILLAS	INDEFINIDO		
	RECEPCIÓN	SILLAS, MOSTRADORES	8-12		
VESTÍBULO	KEGEPGIUN	2/LLA2, MU2 I KAUUKE2	0-12		
ZONA DE EXHIBICIÓN	EXHIBIODRES DE CARROS	CARROS	15-20		
ZUNA DE EXTIBICION	EXTIIDIDURES DE GARROS	LARROS	13-20		
ÁREA DE PAGO	ZONA DE PAGO	SILLAS, ESCRITORIOS	12		
ALLADETAGO	Editi de l'Add	dicero, edoni i dilido	12		
ÁREA DE VENTAS	EXHIBIDORES DE CARROS	SILLAS. ESCRITORIOS	15-20		
ÁREA DE TRÁMITES	ZONA DE TRABAJO, ORCINAS	SILLAS, ESCRITORIOS	12		
ÁREA ADMINISTRATIVA	ZONA DE TRABAJO, BAÑOS, ORCINAS	SILLAS, ESCRITORIOS	16		
DIRECCIÓN GENERAL	BAÑO, ORCINAS	SILLAS, ESCRITORIOS, SILLONES	10		
SALA DE JUNTAS	BAÑOS	SILLAS, ESCRITORIOS, SILLONES	20		
ACCESO DE AUTOS NUEVOS	CAJAS DE ESTACIONAMIENTO PARA AUTOS	CARROS	2		
BODEGA DE AUTOS	CAJAS DE ESTACIONAMIENTO PARA AUTOS	CARROS	50		
TALLER MECÁNICO	ZONA DE DESCANSO	HERRAMIENT AS MECÁNICAS	15		
	BAÑOS	SILLONES. SILLAS. MESAS. TV	40		
SALA DE ESPERA	RANOS	SILLUNES, SILLAS, MESAS, TV	10		
BODEGA		CAJONES DE ESTACIONAMIENTO	10		
BUDEGA		PARAMES OF EST APPRICATOR	IU		
COMEDOR	BAÑOS	SILLAS. MESAS	50		
COMEDUR	BANDO	атесма, Меана			
SANITARIOS		WC. LAVAMANOS, MINGITORIO	10		
201110100		no, en incheso, milationia	.3		
ESTACIONAMIENTO	CAJAS DE ESTACIONAMIENTO PARA AUTOS	CAJONES DE EST ACIONAMIENTO	40		