



Nombre de alumnos: Henry morales

Julio Aguilar

Antonio López

Oliver Rodas

Uriel Ruiz

Anette Nájera

Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago

Jorge David oribe

Nombre del trabajo: Casos de referencia

Grado: 6to y 3ro Cuatrimestre

Que es un museo...

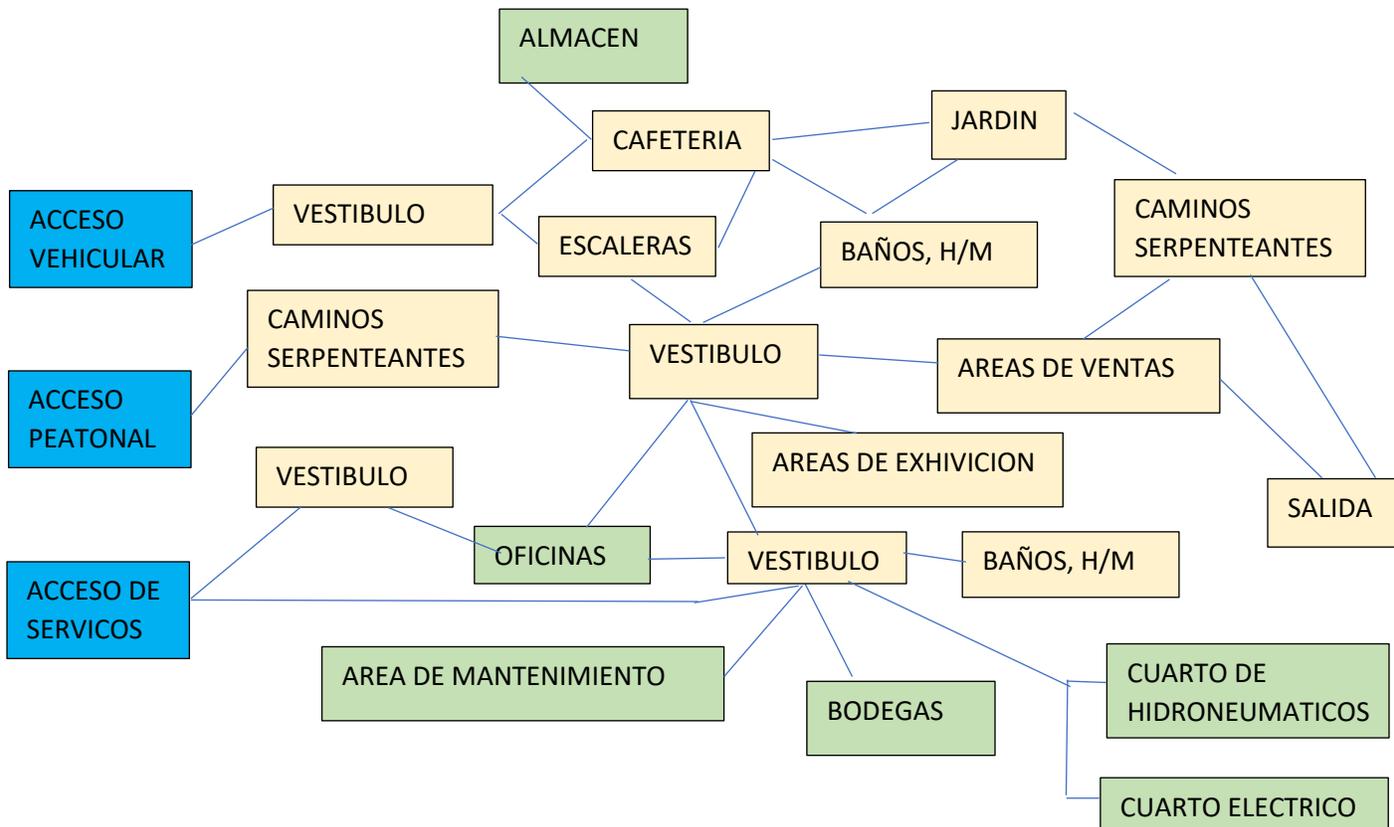
Un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos.



Museo H.C.Andersen Hus

El encantador jardín sobre el suelo se compone de un seto lineal curvo que traza los espacios de exposición del subsuelo. Los caminos serpenteantes que atraviesan la zona ajardinada deben experimentarse como una extensión del museo. Aquí la forma arquitectónica construida disminuye, y los visitantes se adentran en el espacio "laberíntico" creado por los árboles y las hojas. El mundo subterráneo está conectado con el jardín de arriba a través de una serie de jardines hundidos que parecen un "agujero" en el suelo, un "portal" desde un mundo de cuento al mundo exterior.

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



LISTA DE ESPACIOS

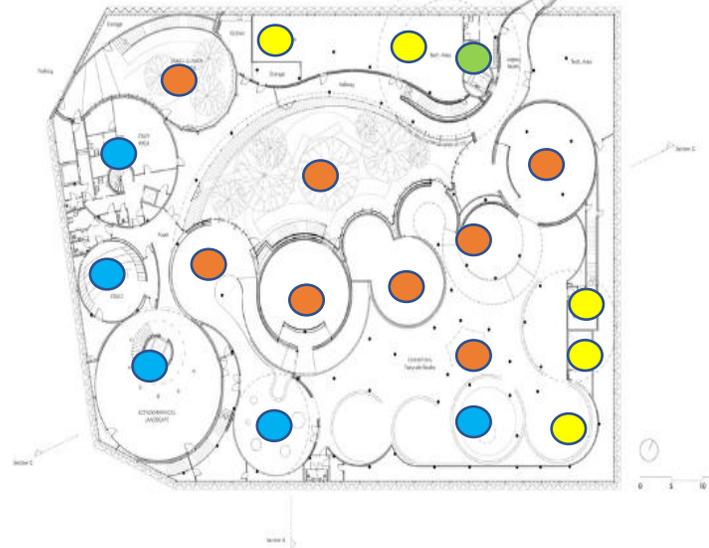
ZOTANO

- 1.- SERVICIOS
- 3.- BODEGAS
- 2.- ALMACENES
- 2.- AREA DE SERVICIOS
- VESTIBULOS
- 3.-AREA DE VENTAS
- 2.- CAFETERIA
- 6.- BAÑOS
- 8,- CUBOS DE ESCALERAS
- 3.- AREA DE MANTENIMIENTO
- 1.- AREA DE HIDRONEUMATICOS

TERRENO

- 18.- AREAS DE EXCIVICION
- 3.- AREA DE VENTAS
- VESTIBULOS
- 6.- BAÑOS
- 6.- JARDINES
- 3.- AREA DE COBRO
- 2.- OFICINAS
- 2.- GERENCIA
- 2.- SALA DE JUNTAS
- 3.- BODEGAS
- 1.- AREA CONTABLE
- 3.- SALAS DE ESPERA
- 2.- AREA DE NIÑOS
- BANCAS DE DESCANSO(JARDIN)
- 1.- ESTACIONAMIENTO
- 6.- AREA LIBRE

ZONIFICACION

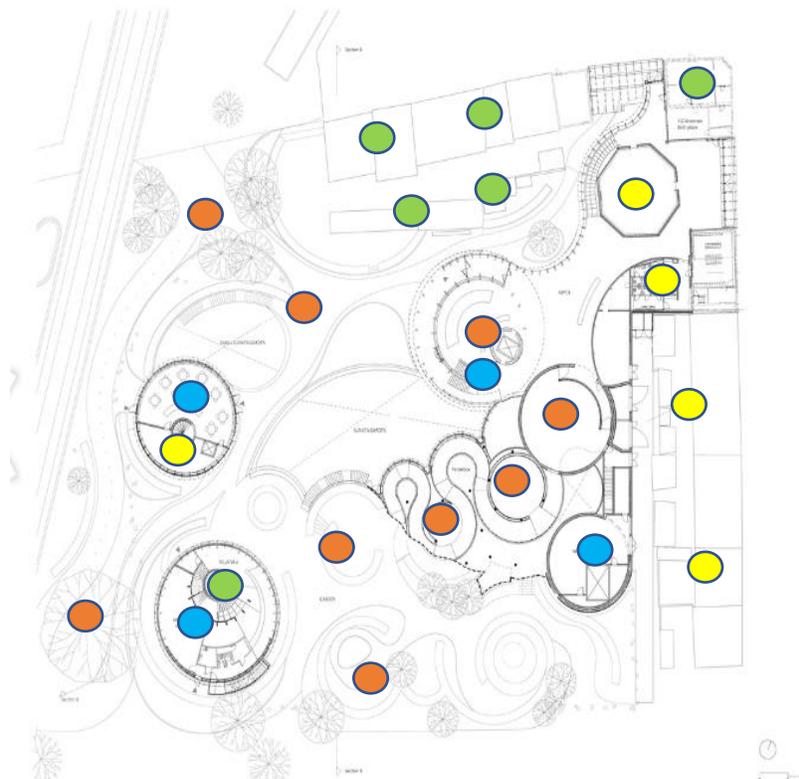


● AREA SOCIAL

● AREA PRIVADA

● AREA OPERATIVA

● AREA DE SERVICIOS



JERARQUIA

Los espacios del museo se componen de una serie de formas circulares que son tangentes entre sí como una cadena. Están organizados de forma no jerárquica y no céntrica. El muro verde lineal de curva continua se expande y traza la estructura del espacio subterráneo y define el jardín y los caminos por encima del suelo.



RITMO

El ritmo aplicado a el museo se refiere a la recurrencia regular o armoniosa de líneas, formas y detalles...Incorpora la repetición y el espaciado como un dispositivo fundamental para crear una organización visual de la arquitectura paisajista.



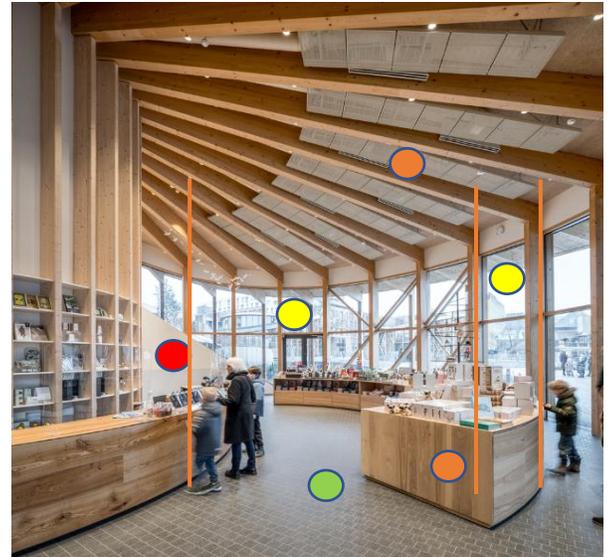
TEXTURAS

Las estancias privadas se plantean separadas pero unidas por un patio en común. El paisajismo del proyectó pensando en especies autóctonas que representan la imagen de la vegetación de la región y facilitan la mejor adaptación. se ve reflejada en este museo con notoriedad. La significación dada a la materialidad, representada por la desnudez y honestidad de algunos acabados al natural, hace que adquiera una gran relevancia en la expresividad.



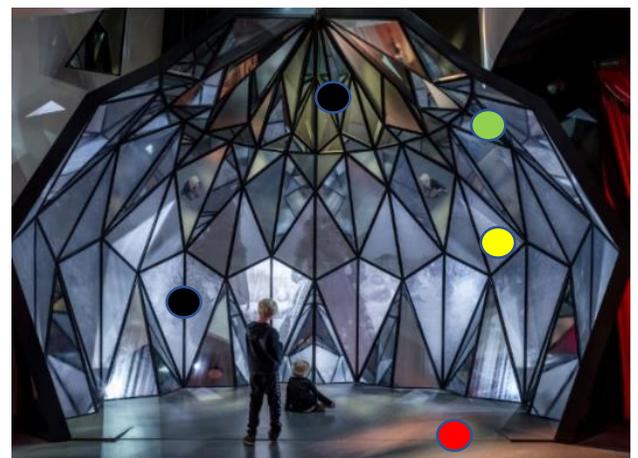
MATERIALES

- MADERA
- ACERO
- CONCRETO
- VIDRIO
- ALUMINIO
- LADRILLO



COLORES Y TEXTURAS

UTILIZANDO MATERIALES MUY MONOCOMATICOS O NEUTROS, HACE QUE LOS COLORES SEAN DE ESTE ASPECTO, PERO AL ESTAR TERMINADO O PRESENTADOS EN EL EDIFICIO, SE PUEDE OBSERVAR TEXTURAS MUY LLAMATIVAS Y EXTRAVAGANTES PARA EL OJO HUMANO.



Ubicación de la obra

Hans Jensens Stræde 45, 5000
Odense, Dinamarca. H.C.
Andersen's **Hus**.



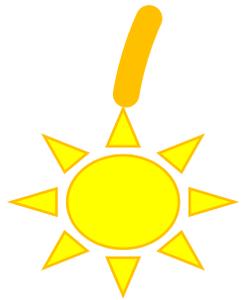
ANALISIS DE SITIO



NORTE



EL SOL SE ESCONDE AQUÍ



EL SOL NACE AQUÍ

ASOLEAMIENTO.

El sol tiene la siguiente dirección al salir y al esconderse:

VIENTOS DOMINANTES.

Los vientos dominantes se encuentran mayormente hacia el noroeste. Es más fuerte de 2 p.m. – 7 p.m.

MEDIO FISICO NATURAL

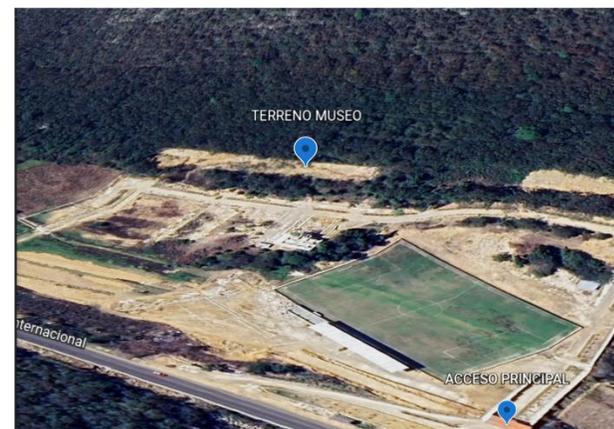
NOMBRE COMÚN: PINO PIÑONERO		NOMBRE CIENTÍFICO: PINUS PINEO		FICHA: 1	
ÁRBOL <input checked="" type="checkbox"/>		Altura	5.00 – 20.00		
ARBUSTO <input type="checkbox"/>		DIÁMETRO	3.00 – 6.00		
CUBRESUELO <input type="checkbox"/>					
PLANTA <input type="checkbox"/>					
CARACTERÍSTICAS: El Pinus pineo, conocido también como Pino piñonero o Pino manso, es una especie de porte arbóreo que destaca por su producción de piñas. El pino piñonero es una especie heliófila, muy resistente, capaz de adaptarse a suelos pobres y temperaturas elevadas.					
FRUTO <input type="checkbox"/>	FLORACIÓN <input type="checkbox"/>	CADUCIFOLIO <input type="checkbox"/>		DATOS:	
Primavera <input checked="" type="checkbox"/>	Primavera <input checked="" type="checkbox"/>	PERENE <input checked="" type="checkbox"/>		Hojas: follaje perennifolio formado por hojas aciculares, en grupos de dos en dos, de color verde brillante y muy rígidas	
Verano <input checked="" type="checkbox"/>	Verano <input type="checkbox"/>	NATIVA <input checked="" type="checkbox"/>		Flores: masculinas y femeninas, crecen en un mismo árbol (es una especie monoica)	
Otoño <input type="checkbox"/>	Otoño <input type="checkbox"/>	INTRODUCIDA <input type="checkbox"/>		Frutos: Piñas y piñones con forma ovalada, de hasta 15 cm de longitud, escamas aplanadas y con dos semillas en el interior	
Invierno <input type="checkbox"/>	Invierno <input checked="" type="checkbox"/>				

MEDIO FISICO ARTIFICIAL

EQUIPAMIENTO URBANO

Actualmente el lugar NO cuenta con bancas, paradas de autobús, taxi, franjas de cebrá, semáforos de precaución, reductores de velocidad, etc.

Únicamente cuenta con lo que es su entrada principal, que viene de la calle internacional.



INFRESTRUCTURA

- 1 PARADA DE AUTOMOVILES FUERA DEL CENTRO EDUCATIVO
- CIRCULACION VEHICULAR TRANSITADO (AMBOS SENTIDOS)
- CIRCULACION PEATONAL
- POBLACION A 1/2KM HACIA EL NORTE Y 1KM HACIA EL SURESTE
- ACCESO (PORTICO-FACHADA-VEHIVULAR)
- TERRENO BARDEADO
- JARDINERAS
- CANCHA DE FUTBOL
- SALONES
- BAÑOS
- VESTIDORES
- REGADERAS
- INICIOS DE CONSTRUCCIONES (CEREBRO DELCOMPLEJO-OBRA GRIS, HOSPITAL-CIMENTACION)