



ALUMNO(A): FANI DE LOS ANGELES JIMENEZ HERNANDEZ

DOCENTE: JORGE DAVID ORIBE CALDERON

MATERIA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA

ACTIVIDAD: SUPER NOTA

CUATRIMESTRE: 3

GRUPO: LAR04EMC0121-A

LUGAR Y FECHA: COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS, A; 31 DE JULIO DE 2022

EL RECHAZO AL INDUSTRIALISMO

El proceso de industrialización empezó cuando se liberó mano de obra del campo, gracias a las mejoras en productividad agrícola, obligando a la población a migrar a las ciudades.

El industrialismo es la organización de la producción en masa para su aprovechamiento capitalista.

El industrialismo se origina con la revolución industrial.

“El buen diseño nunca pasa de moda”.

Modernismo es el término con el que se designa a una corriente de renovación artística desarrollada a finales del siglo XIX y principios del XX

William Morris.

fue un arquitecto, diseñador, impresor, artesano, escritor, doctor, político, maestro textil, traductor, poeta, novelista y activista socialista.

El movimiento Arts & Crafts surge como rechazo a la estética de la revolución industrial, fría y despersonalizada, que estaba invadiendo Europa a principios del siglo XX.

El racionalismo arquitectónico surge en Europa tras la primera Guerra Mundial. El Art Nouveau, que rompió con la contradicción y señaló el primer paso hacia la plasticidad de las líneas constructivas

Le Corbusier

fue un arquitecto y teórico de la arquitectura, urbanista, diseñador de espacios, pintor, escultor y hombre de letras suizo nacionalizado francés en 1930.

Es considerado uno de los más claros exponentes de la arquitectura moderna

Tony Garnier.

fue un arquitecto y urbanista francés.

Es considerado el primer arquitecto urbanista del siglo XX

Walter Gropius

Fue un arquitecto, urbanista y diseñador alemán, fundador de la Escuela de la Bauhaus. Walter Gropius nació en Berlín, hijo y nieto de arquitectos. Fue el fundador de la famosa escuela de diseño Escuela de la Bauhaus, en la que se enseñaba a los estudiantes a utilizar materiales modernos e innovadores para crear edificios, muebles y objetos originales y funcionales.

Ludwig Mies van der Rohe

Fue un arquitecto y diseñador industrial germano-estadounidense.

Fue el último director de la Bauhaus, una escuela de arte y arquitectura germen de la arquitectura moderna

Frank Lloyd Wright

Fue un arquitecto estadounidense, uno de los principales maestros de la arquitectura del siglo XX. Precursor de la arquitectura orgánica.