



Nombre de alumno: Carlos Antonio Ortega Ruiz

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: Teoría de la arquitectura 2

Grado: 3

Grupo: Arquitectura

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD

La Revolución Ind.

Es el proceso de transformación económica y social que se inició en Inglaterra a finales del siglo XVIII y se extendió por el resto del mundo durante el siglo XIX.

Origen de la Rev. Industrial

Tuvo origen en Inglaterra, tuvo origen en el año 1760 y concluyó en la década de 1840.

Causas de la Rev. Industrial

- Causas Políticas
- Causas económicas
- Causas geográficas

Consecuencias de la Revolución Ind.

- Mecanización de trabajo y grandes fábricas
- Cambios en la estructura económica
- Crecimiento de las ciudades y exodo rural.

Características de la revolución industrial

- Cambio en la estructura social
- Inicialmente, se usaron los medios de transporte
- Cambio del modo del consumo
- Impulso del carbón

Inventos de la revolución industrial

- Máquina de vapor
- Máquina de vapor
- Bata de vapor
- Ferrocarril
- Bicicleta
- Máquina de escribir

La primera Rev. Industrial en Francia y otros países

- Significativos cambios sin precedentes
- Transformación en la economía
- Aumento de la población
- Aumento de la productividad

Etapas de la Rev. Industrial

- Primera Rev. Industrial
- Segunda Rev. Industrial
- Tercera Rev. Industrial
- Cuarta Rev. Industrial

Arquitectura Ind.

Es el diseño y construcción de edificios con función industrial. Se caracterizan por la aplicación de las nuevas tecnologías.

Arquitectura de Hierro y Cristal

Denominación de una técnica constructiva y estilo arquitectónico de la Revolución Industrial. Se popularizó a través de la arquitectura ferroviaria.

Impacto de la Rev. Industrial en el Arte y la Arquitectura

- Libertad de expresión
- Adaptación del arte con los nuevos materiales
- Crecimiento de las ciudades.

Impacto del Hierro en el Arte y la Industria

- Nacen nuevas medidas de comunicación
- Se potencian factores culturales

Arquitectura en Hierro

Es una denominación de una técnica constructiva del siglo XIX. La referencia al hierro es porque se utilizó mucho.

La arquitectura del ingeniero la materia la técnica y la fuerza

El ingeniero pasó a ser más que solo un compañero para el arquitecto. El ingeniero aportó distintos materiales, la estética de la arquitectura y un conocimiento técnico.

Hierro: El Motor de la Arquitectura

Al incluir el hierro en la construcción se produce una revolución de los métodos de construcción y de nuevas tipologías de edificios.