



ALUMNO(A): GRISEYDA JOACHIN VELAZQUEZ

DOCENTE: ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERÓN

MATERIA: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA II

ACTIVIDAD: CUADRO SINÓPTICO

PASIÓN POR EDUCAR

CUATRIMESTRE: 3° CUATRIMESTRE

GRUPO: A

LUGAR Y FECHA: 11/06/2022

Comitán de Domínguez Chiapas 2022

LOS HISTORICISMOS

Arquitectura historicista

- Imitar estilos arquitectónicos de otras épocas he incorporar características de la época actual.
- Neobarroco, Neobizantino, Neogriego, Neocolonial, Arquitectura georgiana, Neogipcio, Neogótico, Neomudéjar, Neorrenacimiento, Neorrománico.

Neobarroco

- Imitación del barroco.
- Estilo representativo del historicismo que revelo al clasicismo.
- Utilizada especialmente en teatros, diseño de nuevos y grandiosos edificios oficiales, palacios, edificios de gobierno y tribunales.

Neobizantino

- Segunda mitad del siglo XIX.
- Empleado en edificios públicos, institucionales y religiosos.
- Elementos de la arquitectura bizantina.
- Empleo de la arcada y de cúpulas en plena cimbra.

Neogriego

- Oposición al estilo palladiano.
- Busca la belleza en las formas y proporciones de los templos griegos antiguos.
- Revivió el estilo de la arquitectura en la antigua Grecia.

Neocolonial

- Inspirada en la arquitectura colonial española.
- Subdividas en diferentes estilos.
- Estilo misión: utiliza el mercantilismo, globalización empresarial e imperialismo cultural.
- Neocolonial en california: se caracteriza por un control directo.
- Neocolonial en México: poco explorado, tránsito por 3 momentos; obra educativa posrevolucionaria, casas habitación y arquitectura en california.

Arquitectura georgiana

- Supuso en un principio una arquitectura neoclásica.
- Se vio sucedida en el siglo XIX por el estilo victoriano.
- Formas palladianas.
- Algunos elementos adoptaban sus propias formas con libertad.

Neoegipcio

- Estilo artístico historicista.
- Utiliza los momentos, motivos e imaginería del arte antiguo.
- El descubrimiento de la tumba de tutankhamon supuso una revitalización del neoegipcio.
- Neoegipcio anterior a la época napoleónica.
- Neoegipcio post-napoleónico.

Neomudéjar

- Estilo artístico y arquitectónico
- se asoció especialmente a construcciones de carácter festivo y de ocio, como salones de fumar, casinos, estaciones de tren.
- fue reivindicado como estilo nacional, por estar basado en un estilo propiamente hispánico.
- hubo de competir con otros estilos también reclamados como estilos nacionales, como fueron el neogótico o el neorrománico.

Neorrenacimiento

- no se inspiraban en la arquitectura griega, ni en la gótica, sino que lo hacían en un amplio rango de modos clasicistas italianos.
- está inspirada no sólo por la arquitectura italiana original, sino por la forma en la que la arquitectura del Renacimiento se desarrolló.
- En Inglaterra, el Renacimiento tendió a manifestarse en grandes y altas casas cuadradas como la Longleat House.

Neorrománico

- Estilo arquitectónico, enmarcado en la corriente del historicismo, que surgió en el siglo XIX.
- Se utilizó sobre todo en edificios religiosos y fue común en edificios civiles.
- Primera variante del estilo Neorrománico "estilo de arco redondeado" fue bastante popular en Alemania.
- Llegó a tener el estatus de estilo nacional por excelencia.
- las edificaciones de ladrillo o piedra monocromática son unas de sus características.

Ejemplos- arquitectura historicista

- Se refiere a aquella tendencia arquitectónica que reproduce la representación de algún estilos histórico de tiempos pasados.
- Recrea en cada caso uno los estilos de las grandes obras del pasado de manera individual y con cierta fidelidad, aun incluyendo frecuentemente elementos técnicos y culturales modernos.
- Dio lugar a los distintos "neos", y se dominó como: neobizantino, neogótico, neomudéjar, neorrenacentista, neobarroco, etc.
- Ejemplos:
- Sevilla. Palacio neogótico del marqués de la Motilla.
- Cádiz. Teatro Falla, de estilo neomudéjar.
- Iglesia de "La Madeleine", (París); arquitectura greco-romana,