



Nombre de alumno: Anette Odalys Nájera Rueda.

Nombre del profesor: Arq. Jorge David Oribe Calderón.

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual.

Materia: Teoria de la Arquitectura.

Grado: 3-º Cuatrimestre

Grupo: “A”

La revolución industrial y su impacto en la ciudad.

3.1 La Revolución Industrial.

La Revolución Industrial marca un punto de inflexión en la historia, modificando e influenciando todos los aspectos de la vida cotidiana de una u otra manera.

A partir de 1800 la riqueza y la renta per cápita se multiplicó como no lo había hecho nunca en la historia, pues hasta entonces el PIB per cápita se había mantenido prácticamente estancado durante siglos.

3.5 Características de la Revolución Industrial.

- Gran aumento de la producción mecanizada. Cambios en la estructura social.
- Expansión económica e industrial sin precedentes. Incremento de la productividad, gracias al avance de la tecnología.
- Importantes mejoras en los medios de transporte. Fuerte aumento de la población urbana, en detrimento de la población rural.
- Cambios en el hábito de consumo.
- Transformación de la estructura productiva.

3.2 Origen de la Revolución Industrial.

La Revolución Industrial tuvo su origen en Inglaterra, donde se daban unas condiciones políticas, socioeconómicas y geográficas adecuadas.

La máquina de vapor fue la base sobre la que se asentó todo el desarrollo que vino propiciado como consecuencia de la Revolución Industrial.

En esa transformación, la gente desarrolló gradualmente las nuevas y extrañas conductas necesarias para hacer que funcione una economía moderna.

3.3 Causas de la Revolución Industrial.

El control del comercio con las colonias, dio lugar a un proceso de concentración de capitales en manos de algunos empresarios.

Las innovaciones que se produjeron en el campo permitieron un aumento de productividad que significó la producción de más alimentos.

3.6 Inventos de la Revolución Industrial.

La aparición de estos nuevos medios de transporte favoreció sobre todo al comercio por la capacidad mayor de mercancías que tenían, así como a la velocidad en la que esta era transportada.

3.4 Consecuencias de la Revolución Industrial.

La Revolución Industrial, las consecuencias se dejaron notar en diferentes ámbitos. Así pues, en resumen, las consecuencias de la Primera Revolución Industrial, se pueden dividir en tres bloques.

3.7 La Primera Revolución Industrial en Francia y otros

Las sociedades occidentales y gran parte del planeta beben directamente de aquel fenómeno, que significó unos cambios sin precedentes.

La Revolución Industrial en Europa y, principalmente en países como Francia. Que, aunque se desarrolló de manera lenta y gradual a lo largo del siglo XIX, generó grandes transformaciones en la economía francesa.

3.8 Etapas de la Revolución Industrial

En este caso, los países en los que se expandieron los avances industriales fueron Francia, Alemania, Bélgica, Japón y Estados Unidos.

La Segunda Revolución Industrial significó que los avances tecnológicos y científicos salieron desde el Reino Unido, llegando a otros lugares. Obviamente, la expansión de estos elementos, también tuvo repercusiones en estos países.

3.12 Impacto del Hierro en el Arte v la industria.

El hierro colado, sustituyendo a la forja, permite fabricar largas vigas, pero también permite la elaboración de adornos a un costo reducido.

El cemento no hará su aparición hasta finales de siglo, y aunque no influirá apenas sobre la concepción arquitectónica del XIX sí anticipará el valor constructivo y estructural que significará la arquitectura del siglo XX.

3.9 Arquitectura Industrial.

El deslindamiento de campos entre la arquitectura y la ingeniería es una cuestión no resuelta, de modo que es común considerar que esta actividad forma parte de la ingeniería industrial (que más propiamente es el diseño y construcción de la maquinaria), de la ingeniería civil (que más propiamente es el diseño y construcción de la infraestructura de los transportes y comunicaciones) o de la ingeniería de minas (en el ámbito de la minería).

3.13 Arquitectura en Hierro.

Arquitectura en hierro, del hierro o arquitectura metálica son denominaciones historiográficas de una técnica constructiva y estilo arquitectónico del siglo XIX, originados en la disponibilidad de nuevos materiales que se produjo durante la Revolución Industrial.

La referencia al hierro debe entenderse una denominación genérica, ya que realmente se usó tanto hierro, como diversas fundiciones y acero.

3.10 Arquitectura de Hierro v Cristal.

La arquitectura de hierro fue una técnica constructiva y un estilo arquitectónico muy común entre los profesionales del sector tras la Revolución Industrial, ya que ésta había dado paso a nuevos materiales y técnicas

3.11 Impacto de la Revolución Industrial en el Arte y la Arquitectura.

La revolución industrial nacen importantes inventos, y con ellos importantes cambios que marcan profundamente la historia de la humanidad, así fue su inicio, entendiéndose como un período de mayores y significativos cambios tecnológicos, socioeconómicos y sociales de manera colectiva.

Luego la adaptación del arte con los nuevos materiales y el deseo de convertir lo cotidiano en algo más que simple funcionalidad; por último, se exhibirá la tendencia actual de volver a los métodos tradicionales del arte y producción, resaltando el creciente interés por el hazlo tú mismo, intentando regresar a la originalidad y a la exclusividad, contraria a la producción masiva.

3.14 La arquitectura del ingeniero la materia, la técnica y la forma.

El arquitecto, demostrando que su capacidad para innovar no tenía nada que envidiar a la del arquitecto.

Durante el Barroco la unidad entre arquitectos e ingenieros era perfecta, pero los cambios técnicos y los nuevos materiales trajeron, el principio de una polémica que se ha alargado a través de la historia.

3.15 Hierro: El Motor de la Arquitectura.

La Revolución Industrial se inició en Inglaterra entre 1760 y 1830, pero no sería hasta 1850 cuando se extiende a los demás países europeos. La aplicación de una nueva fuerza mecánica, la máquina de vapor, la producción y más tarde al transporte con la aparición del ferrocarril, contribuyó al aumento de la demanda del hierro, disparando la industria siderúrgica.

La incursión del hierro en la construcción, sentaría las bases para un nuevo arte arquitectónico, es el momento del cambio de lo artesanal al proceso de producción industrial.