



ALUMNO(A): GRISEYDA JOACHIN VELAZQUEZ

DOCENTE: ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON

MATERIA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL

PASIÓN POR EDUCAR

CUATRIMESTRE: 3° CUATRIMESTRE

GRUPO: A

LUGAR Y FECHA: 21/05/2022

Comitán de Domínguez Chiapas 2022

Tipos de Arquitectura

Las ideas sobre la teoría de la Arquitectura

Conocimiento Hipótesis, Crítica, Estilo, Materias y contexto de un proyecto.

Conocimiento y la práctica

Depende del enfoque de ideas del arquitecto.

Analisis del conocimiento

• Categorización
• Análisis material
• Análisis formal
• Análisis espacial
• Análisis de uso
• Análisis de contexto

Tipología

Arquitectura que existe solo en los papeles y que tiene un solo plano.

Idea de una nación idealizada, un tipo de uso de la imagen material.

Tipología de la Arquitectura

Maximizar que sean en un gran número.

Basados en ideas, programas, conocimientos, los cambios y cambios en la intervención.

El estilo imperante en Francia

es

un estilo alto-convencionalmente en decoración de interiores mobiliario y maderas.

Composiciones organizadas, colores intensos y saturados, muebles sin pinta.

Fallid univoco

Estilo orgánico tanto se origina en la obra del arquitecto italiano Palladio.

el

Termino se refiere a la obra de este autor y todas aquellas inspiradas por el. Evolución de los proyectos conceptos originales de Palladio.

Populara medidas del siglo XVIII

Arquitectura Neoclásica

Modificando los estilos, principalmente neoclásico, neorococó.

El Neoclásico o Puro

Crean que era la verdadera arquitectura clásica.

Ambito religioso y el volumen

Identificado como el único estilo adecuado para las iglesias para queales bruto muros.

El Neorococó en Francia

Para ser más en aparices en la escena neoclásica - estancados con el mero y la mampostería.

El Neogótico en España

se

Integra a finales del siglo XIX

Fomentado por la emergente conciencia nacionalista de la burguesía local.

Los edificios concebieron los planes urbanísticos, construyeron y remodelaron.

El Neogótico en América Latina

• Importación cultural
• No resultado de naturaleza romántica o moral.
• Seminario de Santo María de Baltimore (1857) Seminario Iglesia neogótica.