



Nombre del Alumno: Oliver Fernando Rodas Hernández

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón

Nombre del trabajo: Super nota

Nombre de la asignatura: Teoría de la Arquitectura II.

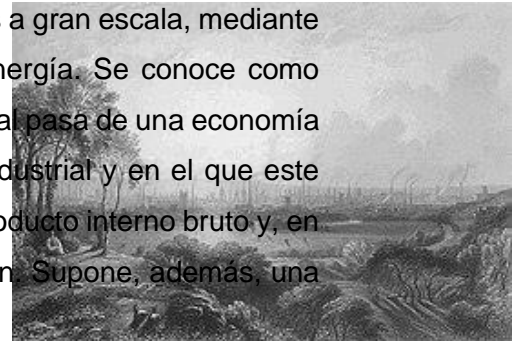
Grado: 3 cuatrimestre 4 unidad

Grupo: Arquitectura.

EL RECHAZO DEL INDUSTRIALISMO

La Industrialización y el Industrialismo.

La industrialización consiste en la producción de bienes y servicios a gran escala, mediante la utilización de máquinas accionadas por nuevas fuentes de energía. Se conoce como industrialización al proceso por el que un Estado o comunidad social pasa de una economía basada en la agricultura a otra fundamentada en el desarrollo industrial y en el que este representa, en términos económicos, el sostén fundamental del producto interno bruto y, en términos de ocupación, ofrece trabajo a la mayoría de la población. Supone, además, una economía de libres cambios.



Características del industrialismo.

El objetivo principal del industrialismo es lograr la producción en masa de productos. A diferencia de la producción artesanal, la producción industrial se caracteriza por la capacidad de entregar al mercado grandes cantidades de productos idénticos en poco tiempo.



William Morris.

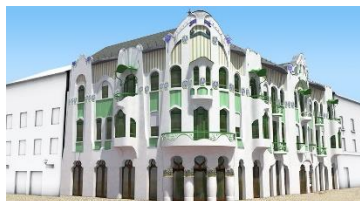


Fue un arquitecto, diseñador y maestro textil, traductor, poeta, novelista y activista socialista británico.



El movimiento Arts and Crafts fue un movimiento artístico originado a finales del siglo XIX en Gran Bretaña y posteriormente extendido a otras partes del mundo.

Arquitectura Modernista.



Racionalismo Arquitectónico.



Mies Van Der Rhoe

Fue un arquitecto y diseñador industrial germano-estadounidense.

Es una corriente arquitectónica que se desarrolló principalmente a partir de Italia en las décadas de 1920 y 1930. Vitruvio había afirmado en su obra De arquitectura que la arquitectura es una ciencia que se puede comprender racionalmente.

Le Corbusier.



Charles-Édouard Jeanneret-Gris, más conocido a partir de la década de 1920 como Le Corbusier, fue un arquitecto y teórico de la arquitectura, urbanista, pintor, escultor y hombre de letras suizo nacionalizado francés en 1930.

Casa Curutchet



Tony Garnier fue un arquitecto y urbanista francés. Fue alumno de la École des Beaux-Arts y obtuvo el Gran Prix de Roma. Tony Garnier es considerado el primer arquitecto urbanista del siglo XX.

