



**Nombre de alumno:** Elías Javier  
Bravo Pérez

**Nombre del profesor:** Arq. Jorge  
David Oribe Calderón

**Nombre del trabajo:** Supernota

**Materia:** Teoría de la Arquitectura 2

**Grado:** 3er Cuatrimestre.

**Carrera:** Arquitectura.

# EL RECHAZO DEL INDUSTRIALISMO

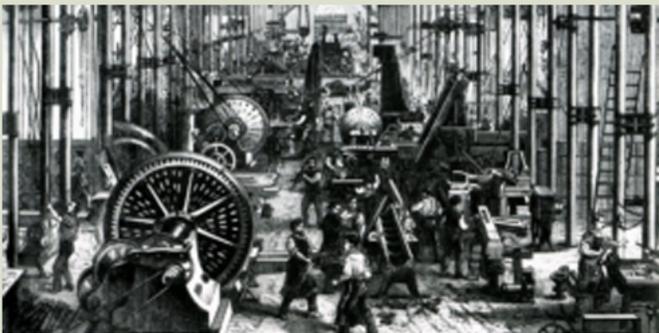
Unidad 4

## La Industrialización y el industrialismo



El proceso de industrialización empezó cuando se liberó mano de obra del campo, gracias a las mejoras en productividad agrícola, obligando a la población a migrar a las ciudades. Estas mejoras de productividad se deben al desarrollo de la industria química.

## Características del industrialismo



El industrialismo se origina con la revolución industrial. Esta revolución implicó un conjunto de cambios a gran escala que se dieron en un principio gracias a avances tecnológicos pero que afectaron tanto la economía como la sociedad y la cultura.

## El movimiento de Arts and Crafts.

“El buen diseño nunca pasa de moda”. En el caso de William Morris (1861-1896) este comentario es de lo más oportuno...

Queda en evidencia la genialidad de este inglés tenía un enfoque casi renacentista a la hora de crear: igual diseñaba, que tejía, ilustraba, escribía o pintaba.



Le Corbusier

Es considerado uno de los más claros exponentes de la arquitectura moderna (junto con Frank Lloyd Wright, Oscar Niemeyer, Walter Gropius, Alvar Aalto, Richard Neutra, Ludwig Mies van der Rohe y Theo van Doesburg)

## Ludwig Mies van der Rohe



Arquitecto innovador en Alemania durante la República de Weimar, fue el último director de la Bauhaus, una escuela de arte y arquitectura germen de la arquitectura moderna.

## Modernismo y la Arquitectura Modernista



Modernismo es el término con el que se designa a una corriente de renovación artística desarrollada a finales del siglo XIX y principios del XX, durante el periodo denominado fin de siècle y belle époque.