



**ALUMNO(A): Carlos Antonio Ortega Ruiz**

**DOCENTE: Jorge David Oribe Calderon**

**MATERIA: Teoría de la arquitectura**

**ACTIVIDAD: Súper nota**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**CUATRIMESTRE: 3**

**GRUPO: Arquitectura**

## La industrialización y el industrialismo.

Consiste en la producción de bienes a gran escala, mediante la utilización de máquinas accionadas por nuevas fuentes de energía. Se conoce como industrialización el proceso por el que un Estado o comunidad social pasa de una economía en la agricultura a una en el desarrollo ind.

## Modernismo y la arquitectura modernista

Es el término con el que se designa a una corriente de renovación artística desarrollada a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, durante el período dominado por el arte y belle époque.

## Walter Gropius.

Fue el fundador de la famosa escuela de la Bauhaus en la que enseñaba a los estudiantes a utilizar materiales modernos e innovadores para crear edificios, muebles y objetos originales.

## El rechazo al industrialismo

### Características del industrialismo.

- Producción en masa
- Trabajo asalariado
- Urbanización
- Contaminación
- Industria pesada y ligera
- Desarrollismo
- Consumo interno-externo

### William Morris.

Fue un arquitecto, diseñador, etc. Un hombre polifacético que se ocupó de la recuperación de los artes y oficios medievales. Asociado con el movimiento británico Arts and Crafts fue uno de los principales promotores del estilo.

### Racionalismo arquitectónico.

Surge en Europa tras la 1ª guerra mundial. El Art Deco que rompe con la contradicción y señala el primer paso hacia la plasticidad de las líneas constructivas, derivó en ornamentalismo vacío o trivial.

### Le Corbusier

Es considerado uno de los más claros exponentes de la arquitectura moderna uno de los arquitectos más influyentes del siglo XX. Además de ser uno de los más grandes renovadores de la arquitectura moderna.

### Ludwig Mies van der Rohe

Arq. innovador Alemán durante la república de Weimar fue el último director de la Bauhaus, una escuela de arte y arquitectura. germen de la arquitectura moderna. Con el ascenso nazismo,

### Frank Lloyd Wright.

Crea un nuevo concepto respecto a los espacios interiores de los edificios que aplicó en sus casas de madera, pero también en sus demás obras.

## El movimiento de Arts and Crafts

Surge como rechazo a la estética de la revolución industrial fría y despersonalizada que estaba invadiendo Europa a principios del siglo XX. Después de la primera guerra mundial fueron el caldo de cultivo perfecto pero ese estilo algo deshumanizado.

### Tony Garnier

Fue un arquitecto urbanista francés, fue alumno de la Ecole des y obtuvo el Gran Prix de Roma. Tony Garnier es considerado el primer arquitecto urbanista de siglo XX.