

MATERIA:

TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

TRABAJO:

CUADRO SINOPTICO

ALUMNO:

URIEL FERNANDO RUIZ ESPINOSA

ASESOR:

JORGE DAVID ORIBE CALDERON

GRADO DE ESCOLARIDAD:

TERCER CUATRIMESTRE

FECHA:

11 DE JUNIO DEL 2022



LOS HISTORICISMOS

ARQUITECTURA HISTORICISTA

SE TRATA DE IMITAR ESTILOS ARQUITECTONICOS DE OTRAS EPOCAS INCORPORANDOLE ALGUNAS CARACTERISTICAS CULTURALES DE ESE SIGLO

ESTILOS ARQUITECTONICOS HISTORICISTAS: NEOBARROCO, NEOBIZANTINO, NEOGRIEGO, NEOCOLONIAL, NEOEGIPCIO, NEOGOTICO, NEOMUDEJAR, NEORRENACIMIENTO.

NEOBARROCO

ES LA DENOMINACION DE UN ESTILO ARQUITECTONICO, ESCULTORICO, MUSICAL Y LITERARIO, IMITACION DEL BARROCO

ESTE ESTILO SE UTILIZA ESPECIALMENTE PARA EL DISEÑO DE NUEVOS Y GRADIOSOS EDIFICIOS OFICIALES, EN GENERAL CIVILES, COMO PALACIOS, EDIFICIOS DE GOBIERNO Y TRIBUNALES

NEOBIZANTINO

ESTE ESTILO ESTA LIGADA CON ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA CRISTIANO-MEDIEVAL, INTEGRANDO ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA BIZANTINA

FUE EMPLEADO PRINCIPALMENTE EN EDIFICIOS PUBLICOS, INSTITUCIONALES Y RELIGIOSOS

NEOGRIEGO

ESTE ESTILO SE DESARROLLO EN INGLATERRA Y E.U. EN OPOSICION AL ESTILO PALLADINO QUE SE INSPIRO EN EL MODELO CLASICO ITALIANO

BUSCABA LA BELLEZA EN LA INSPIRACION DE LAS FORMAS Y DE LAS PROPORCIONES DE LOS TIEMPLOS GRIEGOS ANTIGUOS

NEOCOLONIAL

INSPIRACION EN LA ARQUITECTURA COLONIAL ESPAÑOLA, ADAPTANDO LAS FORMAS Y DETALLES HISPANO-AMERICANO AL NUEVO SIGLO

NUEVO SISTEMA DE COLONIALISMO CON EL QUE LAS METROPOLIS INTENTAN DOMINAR ECONOMICAMENTE O POLITICAMENTE A LOS PAISES SUBDESARROLLADOS

NEOEGIPCIO

ESTILO QUE UTILIZA LOS ELEMENTOS, MOTIVOS E IMÁGENERIA DEL ARTE EGIPCIO ANTIGUO, HABITUALMENTE DE FORMA DESVIRTUADA Y MEZCLADA CON OTROS

NEOMUDEJAR

ES UN ESTILO ARTISTICO Y ARQUITECTONICO QUE SE DESARROLLO A PRINCIPALMENTE EN LA PENINSULA IBERICA A FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

EL NUEVO ESTILO SE ASOCIO ESPECIALMENTE A CONSTRUCCIONES DE CARÁCTER FESTIVO Y DE OCIO, COMO SALONES DE FUMAR, CACINOS, ESTACIONES DE TREN, PLAZAS DE TOROS