



Universidad Del Sureste

Nombre Del Alumno: Antonio De Jesús López López

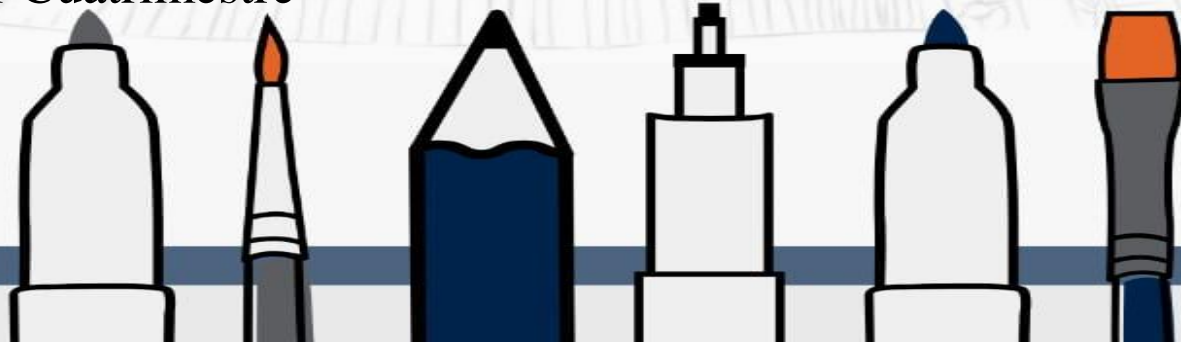
Nombre Del Profesor: Víctor Manuel Santiago Guillen

Nombre De La Asignatura: Diseño Arquitectónico I

Nombre De La Actividad: Caso De Referencia, Listado Y Diagrama

Carrera: Arquitectura

Grado: 3er Cuatrimestre



Forma



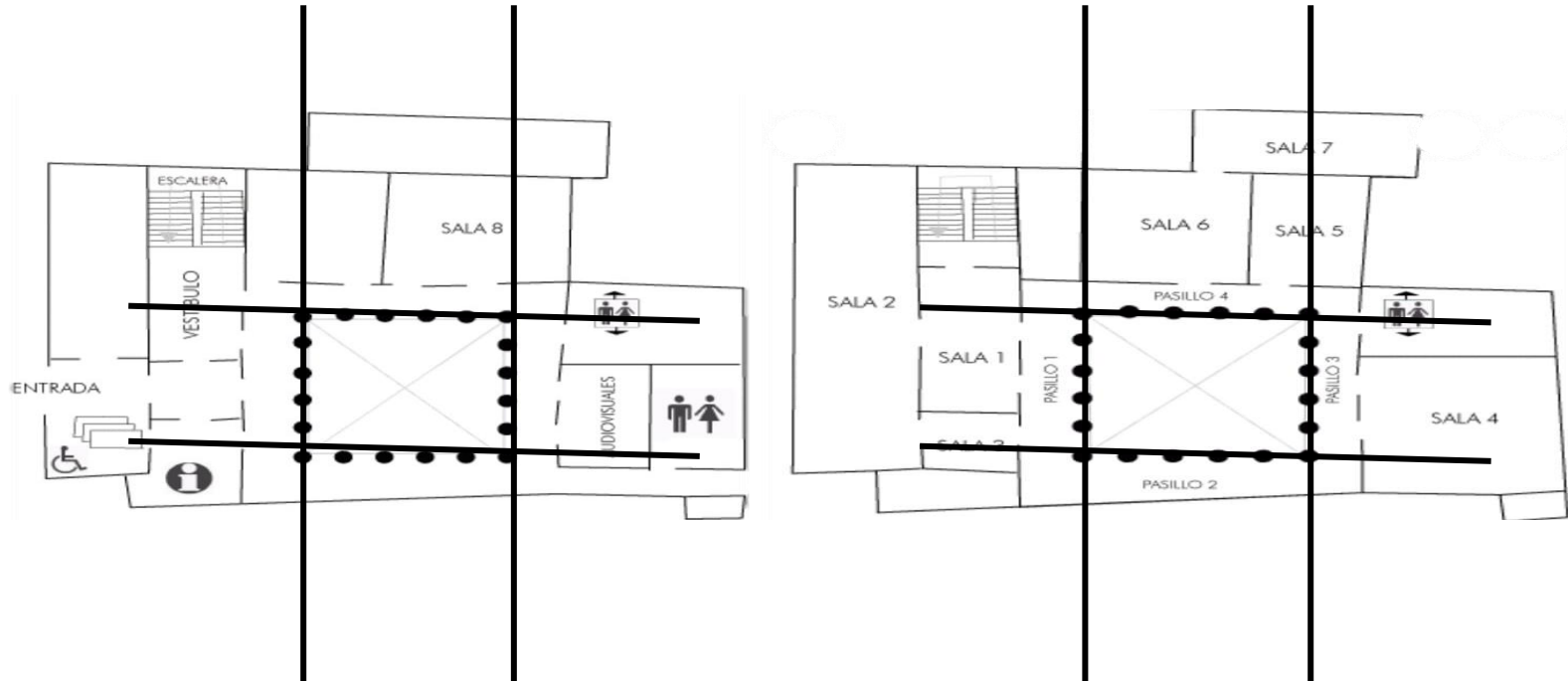
Forma del edificio:

- Podemos observar que el edificio está ordenado a dos núcleos diferenciados que se comunican mediante un jardín.
- Este se estructura en tres dobles crujeas alrededor del patio claustrado, con dos plantas de altura.
- Este por su interior cuenta con 4 ejes principales que forman un jardín central el cual es el que distribuye los espacios.
- De igual manera observamos una sustracción al centro del edificio exactamente en el área del jardín el cual queda al aire.
- Tiene una repetición en fachada de ventana, solido, ventana, solido y así sucesivamente
- Contamos con ventanales dentro y fuera
- En la fachada, podemos observar la repetición de los ventanales de igual manera que por adentro.



MUSEO GARNELO - ESPAÑA

Forma



Ejes que forman el jardín central del museo y el cual distribuye desde el centro

MUSEO GARNELO - ESPAÑA

Estructura



Muros:

Los paneles que conforman cada muro están hechos con dos caras de concreto blanco cada uno de 36 centímetros de espesor. Una vez que cada uno fue posicionado en su lugar, fueron colados con concreto gris, así como las columnas sustentantes que ayudan en los corredores del edificio.

Losa:

Cuenta con una **losa de concreto** armado es un elemento estructural, tiene la intención de servir de separación entre pisos consecutivos del edificio y al mismo tiempo, sirve como soporte para las cargas de ocupación como son cargas vivas y cargas muertas del mismo.



Acabados:

Suelo elevado en mármol.

Gracias a su elegancia innata, el acabado de mármol y piedra natural, sigue siendo la opción más popular cuando se trata de museos.

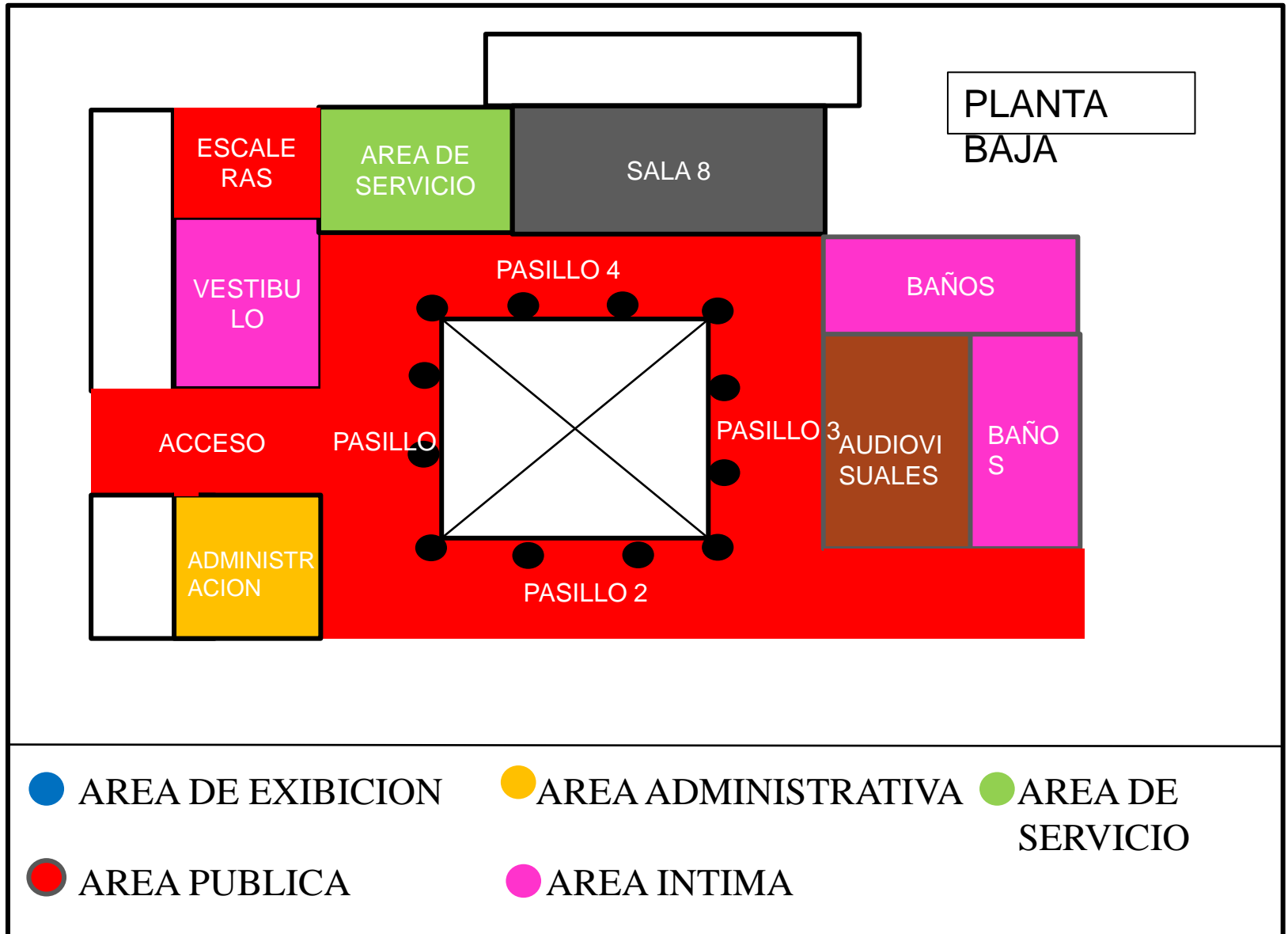
La infinidad de colores y tonos permite obtener cada vez un efecto único, refinado y de alto impacto.

Es de destacar el juego de color en el patio, con los pilares de ladrillo visto y las molduras en blanco. En su configuración, responde a la corriente historicista- renacentista.



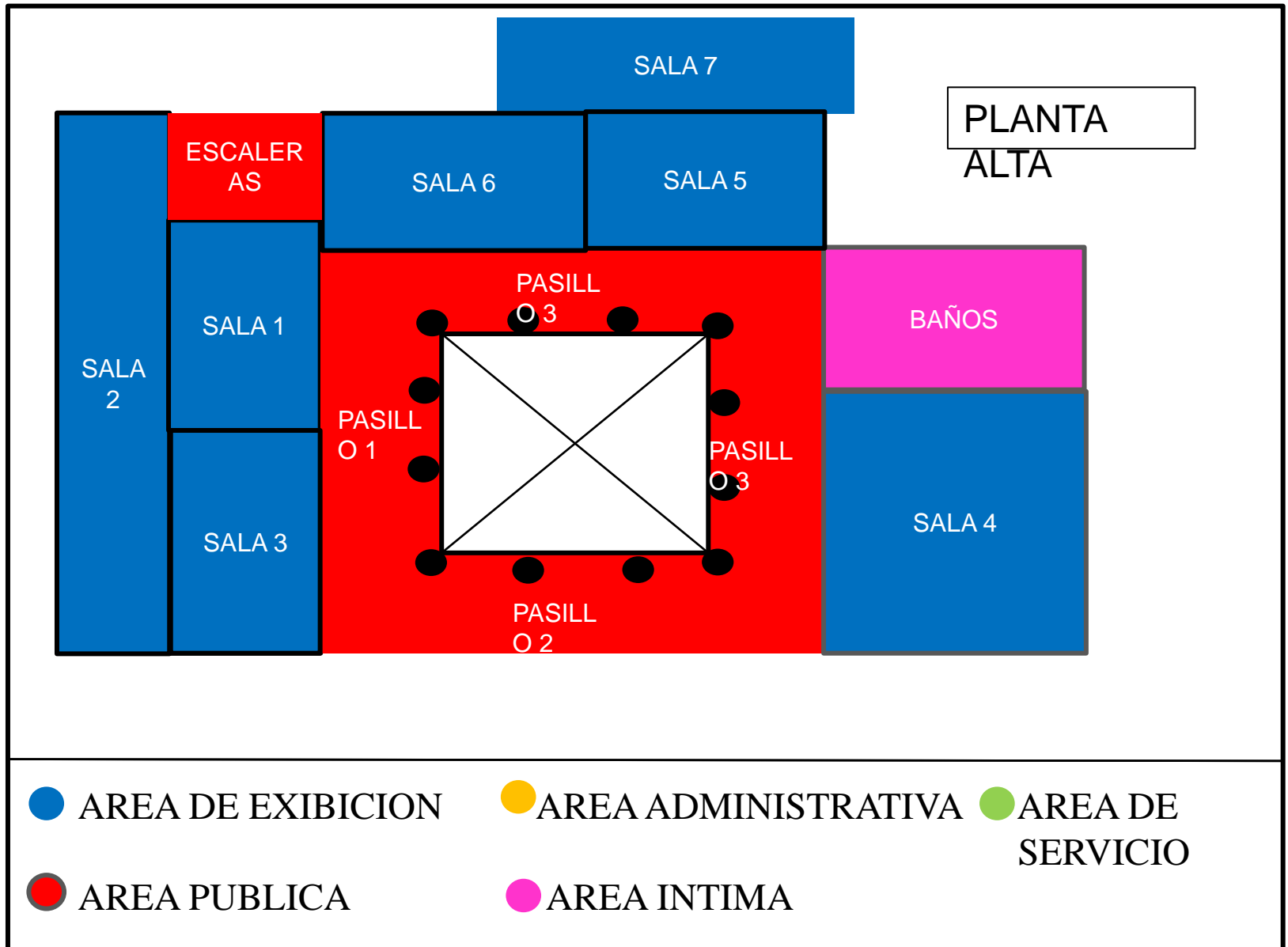
MUSEO GARNELO - ESPAÑA

ZONIFICACION



MUSEO GARNELO - ESPAÑA

ZONIFICACIÓN



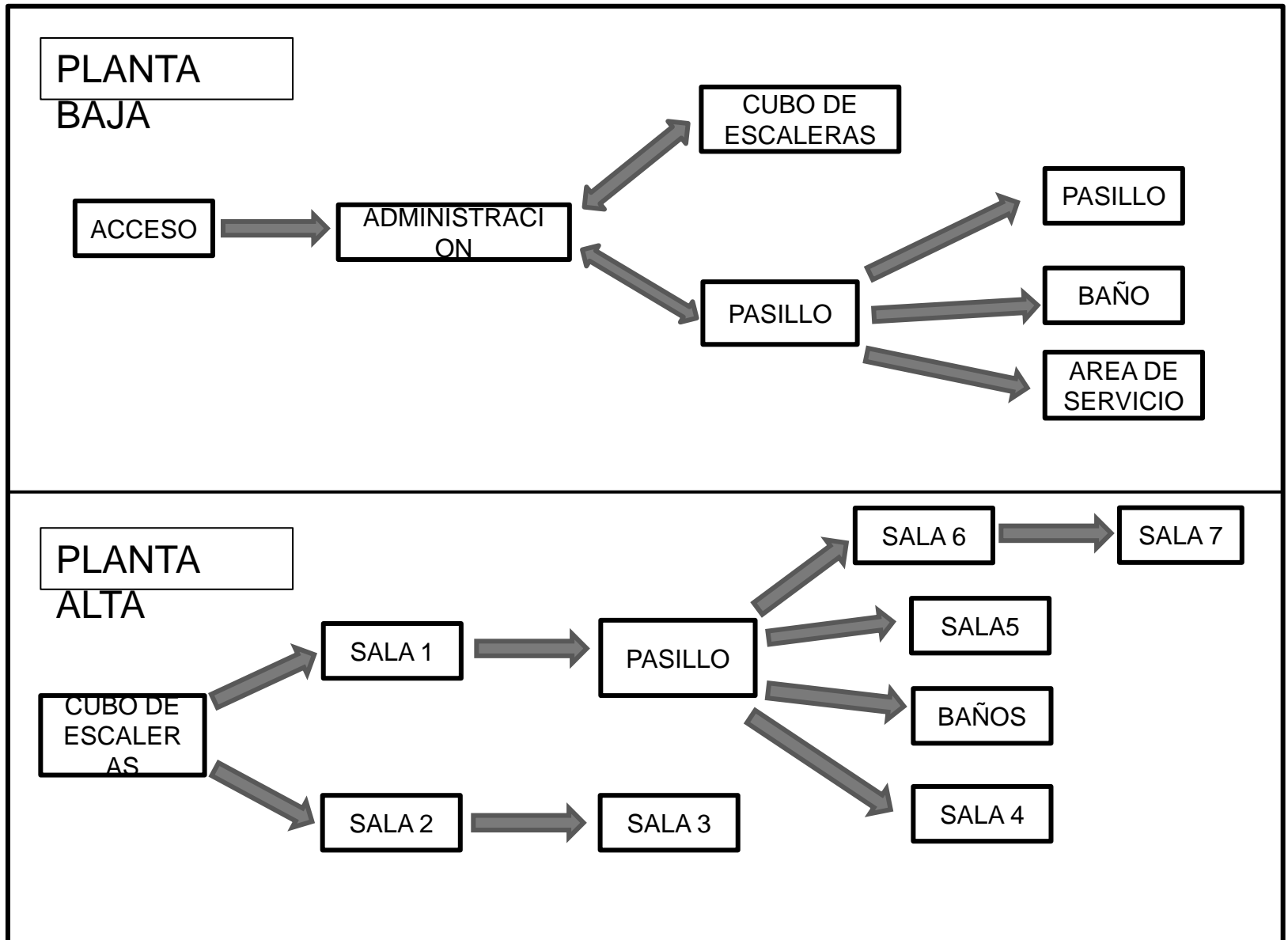
LISTADO DE ESPACIOS



- AREA DE EXIBICION
- AREA DE SERVICIO
- AREA ADMINISTRATIVA
- AREA INTIMA
- AREA PUBLICA

MUSEO GARNELO - ESPAÑA





DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



MUSEO GARNELO - ESPAÑA





Listado.

Acceso peatonal.	
Acceso vehicular.	
Acceso servicio.	
Acceso.	
Vestíbulo.	2
Administración.	1
Salas temporales. Salas permanentes.	4 o 5 salas, 30 personas
Plaza de acceso.	
Talleres.	2 talleres 30 personas.
Capsula del tiempo.	1
Sanitario mujeres. Sanitario hombres.	4 y 1 de discapacitados. 2 y 1 de discapacitados.
Cafetería. Área de comensales.	20 personas. 5 Mesas.

-  Área de servicio.
-  Área pública.
-  Área íntima.
-  Área de exhibición.

Listado.

Jardinería.	
Seguridad.	1 persona.
Auditorio.	60 personas.
Oficina principal.	1
Oficina auxiliar.	3 personas.
Área de casilleros.	40
Patio de servicio.	1
Estacionamiento.	50 coches.
Sanitario servicio.	1.

-  Área de servicio.
-  Área publica.
-  Área intima.
-  Are de exhibición.

Acceso

Escaleras

Cafetería/comensales

Vestíbulo

Sanitarios

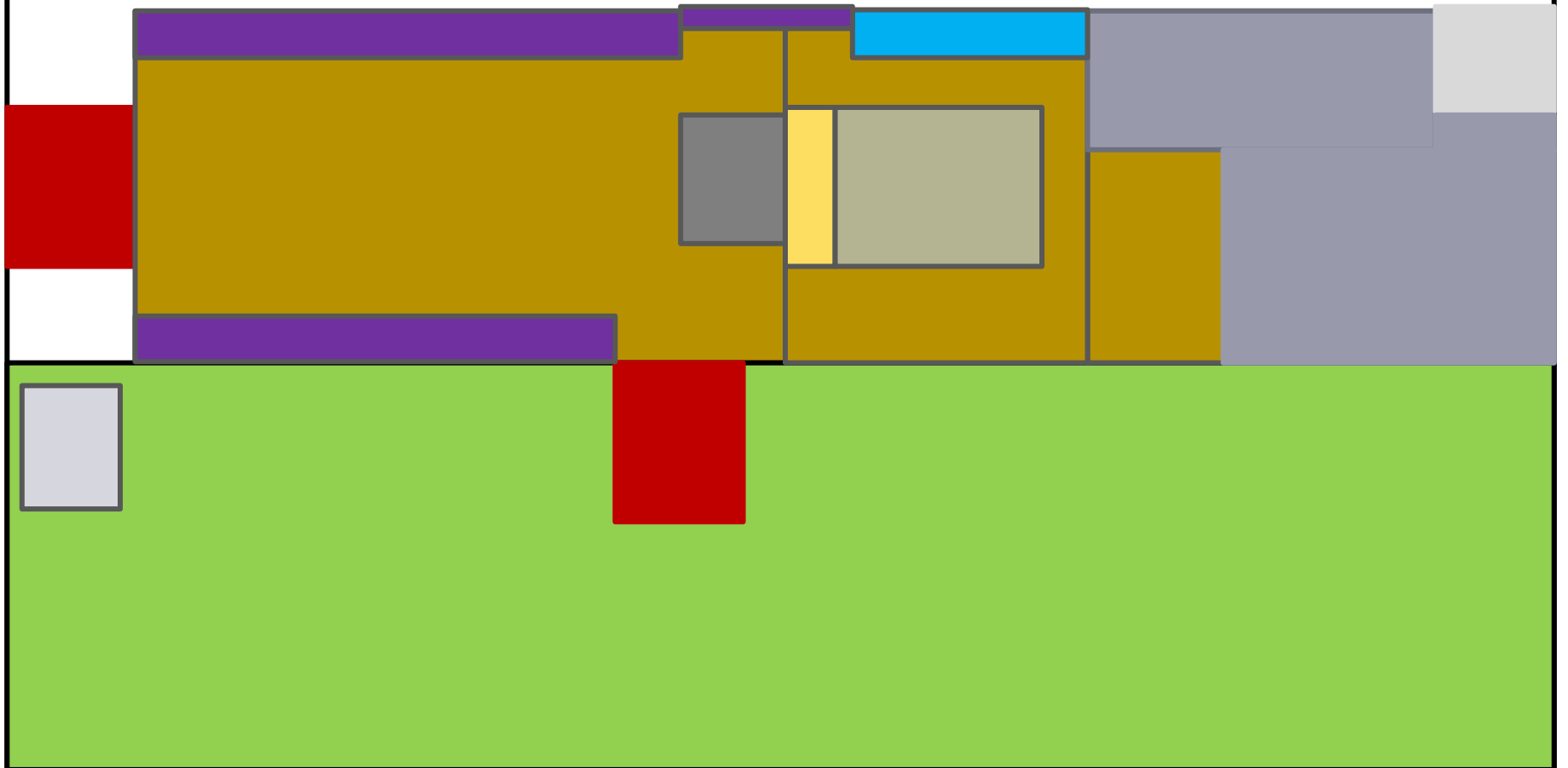
Patio de servicio

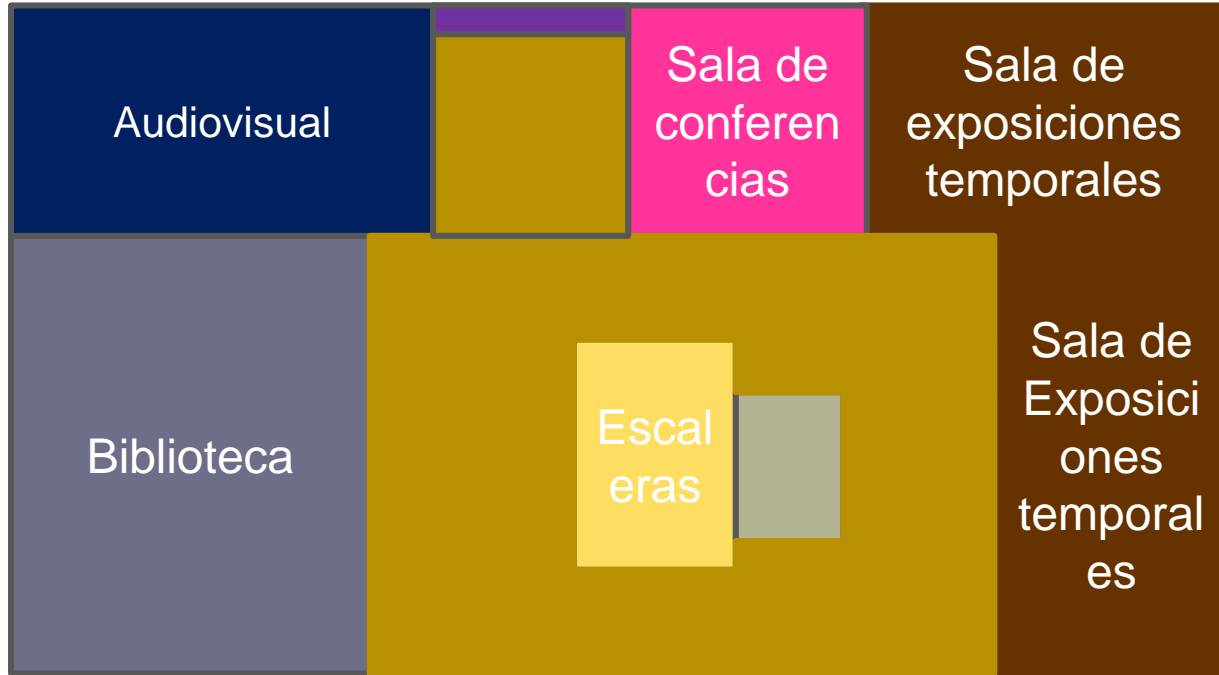
Administración

Espejo de agua

Estacionamiento

Planta Baja





Salas de exposiciones temporales

Biblioteca

Sala de conferencias

Escaleras

Audiovisual

Espejo de agua

Planta Alta

Diagrama de funcionamiento

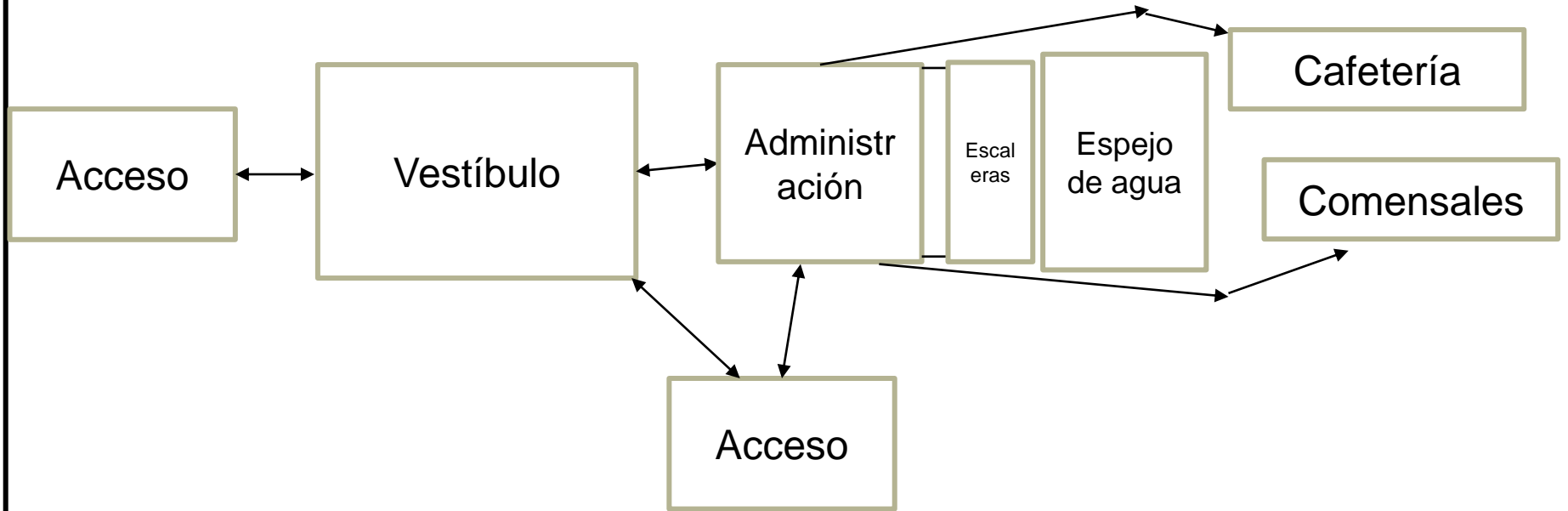
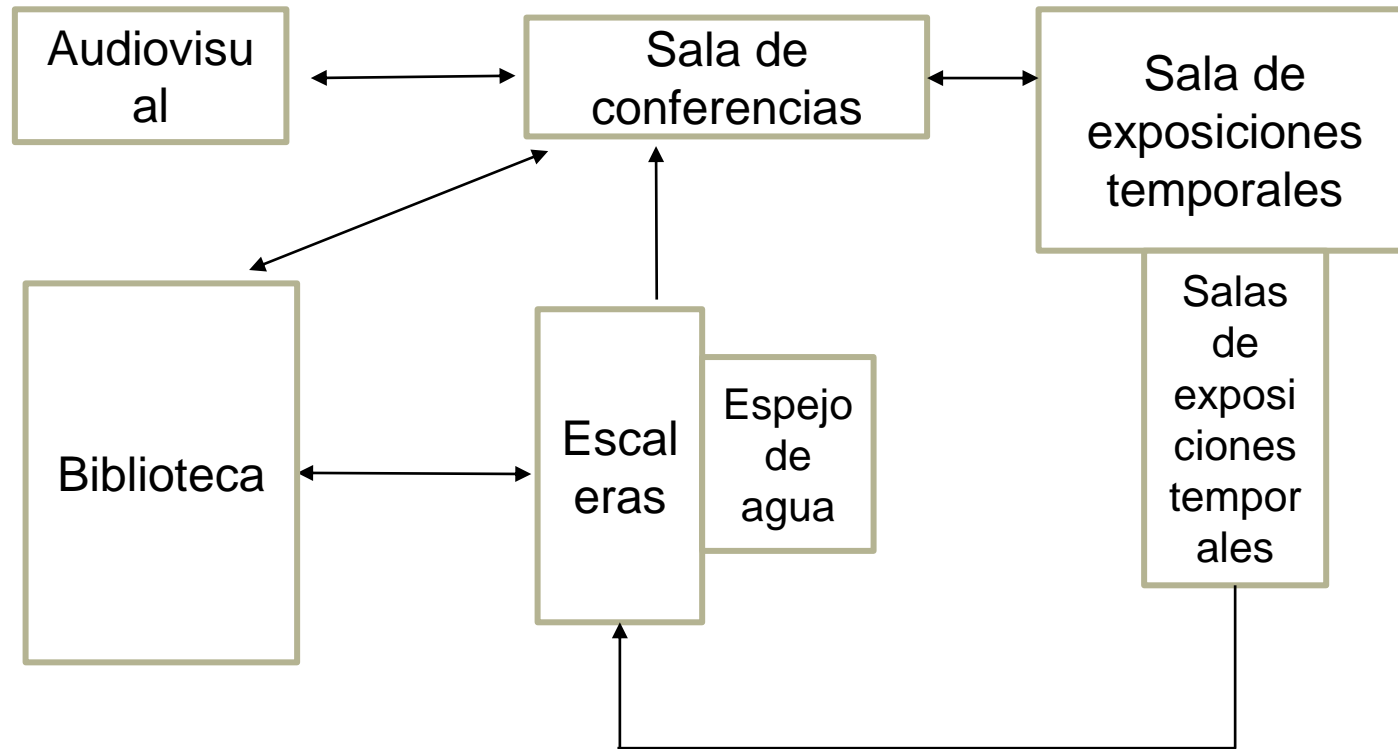


Diagrama de funcionamiento



ZONA 01. ZONA DE EXTERIORES			
COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	MOBILIARIO	M2
PLAZA DE ACCESO	PLAZA DE ACCESO/ ANDADORES	ANDADORES	
ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO VEHICULAR	50 CUBIERTOS DE ESTACIONAMIENTO	2.5 X 5M
	ESTACIONAMIENTO PARA MOTOCICLETAS	CAJONES DE ESTACIONAMIENTO	1.5 X 3M

ZONA 02. ZONA ADMINISTRATIVA			
OFICINA GERENCIAL	OFICINA	ESCRITORIO, SILLA, ARCHIVERO, 1	6M
	SANITARIO	LAVAMANOS, 1	3M
AUXILIAR GERENCIA	CUBICULO OFICINA	ESCRITORIO, SILLA, ARCHIVERO	6M

ZONA 03. ZONA DE SERVICIO

COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	MOBILIARIO	M2
COCINA	AREA DE DESPENSA(ALMACENAMIENTO)	ESTANTES, REFRIGERADOR, CONGELADOR.	30M2
	AREA DE PREPARACION Y COCCION	BARRA DE APOYO, TARJA.	
	AREA DE ENTREGA	BARRA DE APOYO	
	AREA DE LAVADO, PAJILLA(LOSA)	ALACENAS	
CUARTO DE ASEO	ESTANTES, FREJEROS	CUARTO DE ASEO	7.5M
AREA DE CASILLEROS	MIXTOS(5 A 6 PERSONAS)	CASILLEROS (LOCKERS)	3.5M
	SANITARIOS	LAVAMANOS, LINDBERS	4M2
PATIO DE SERVICIO	CONTENEDORES PARA BASURA	PATIO	9M2

ZONA 04. ZONA SOCIAL			
COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	MOBILIARIO	M2
AREA DE COMENSALES (PARA 10 COMO MINIMO)	AREA DE COMENSALES INTERIOR (30 PERSONAS)	MESAS, SILLAS INODOROS(2	
NUCLEO DE SANITARIOS	SANITARIOS MUJERES	NORMALES Y 1 PARA DISCAPACITADOS(2	11M
	SANITARIOS HOMBRES	NORMALES Y 1 PARA DISCAPACITADOS) 2 MONGITORIO	

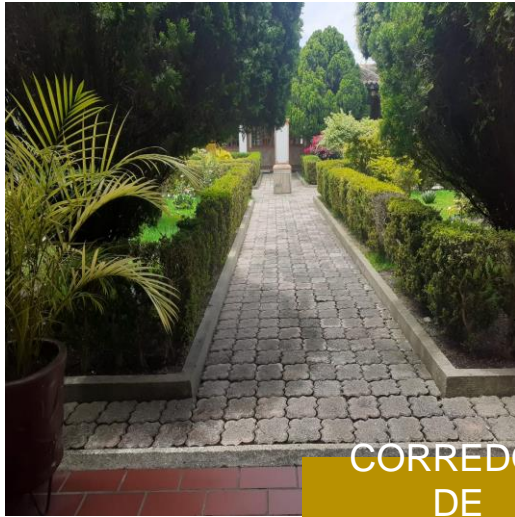


TIPO DE CORREDOR

TIPO DE JARDINES

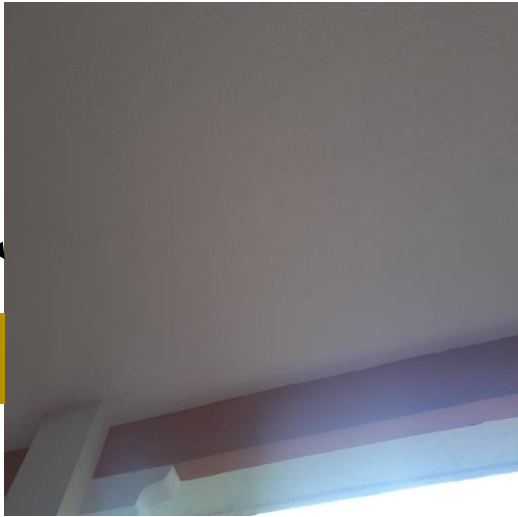


REFERENCIAS, EJEMPLOS DE COMO ES EL EXTERIOR DE UN MUSEO DE ARQUEOLOGIA colonial



CORREDOR DE JARDINERAS

TIPO DE LOSA



TERRENO
(MUSEO)

