



ALUMNO: FANI DE LOS ANGELES JIMENEZ HERNANDEZ

DOCENTE: VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

ACTIVIDAD: INVESTIGACIÓN ARQUITECTONICA

MATERIA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO I

CUATRIMESTRE: 3

COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS, A;22 DE MAYO DE 2022

Análisis funcional

UNIVERSIDAD
DEL SURESTE

ARQUITECTURA

DISEÑO
ARQUITECTÓNICO I

FANY JIMENEZ
HERNANDEZ

LILIANA VÁZQUEZ
MORENO

ANETTE ODALYS
NÁJERA RUEDA

GRISEYDA JOACHÍN
VELÁZQUEZ

URIEL FERNANDO
RUIZ ESPINOZA

3° CUATRIMESTRE

LAMINAS DE
ANALISIS

ARQ. VICTOR
MANUEL SANTIAGO
GUILLEN

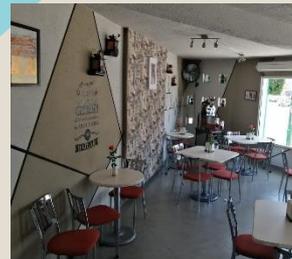
COMITÁN CHIAPAS
12/05/2022



Cuando el comensal ingresa a la cafetería, lo primero que lo recibe es la barra principal con vista a los tipos de café que este maneja, además a lado izquierdo cuenta con un remate visual de un muro con ciertos acabados, el comensal no tiene vista clara hacia la cocina, eso se pretende desde un principio.



Lo mismo ocurre con los baños la cual no se percibe a primera vista ya que su acceso esta detrás de un muro lo cual funciona también como otro remate visual al comensal y este no de mala impresión, y cuenta con buena ventilación.



Este cuenta con una barra principal y una de servicio, cuenta con sanitarios para los clientes, Este también cuenta con 9 mesas para los comensales de 4 sillas cada una. En si tiene muy buena función y buena distribución de espacios.

Análisis formal

UNIVERSIDAD
DEL SURESTE

ARQUITECTURA

DISEÑO
ARQUITECTÓNICO I

FANY JIMENEZ
HERNANDEZ

LILIANA VÁZQUEZ
MORENO

ANETTE ODALYS
NÁJERA RUEDA

GRISEYDA JOACHÍN
VELÁZQUEZ

URIEL FERNANDO
RUIZ ESPINOZA

3° CUATRIMESTRE

LAMINAS DE
ANALISIS

ARQ. VICTOR
MANUEL SANTIAGO
GUILLEN

COMITÁN CHIAPAS
12/05/2022

Alzado

La cafetería cuenta con ritmo y repetición de ventanas y barras metálicas en fachada..

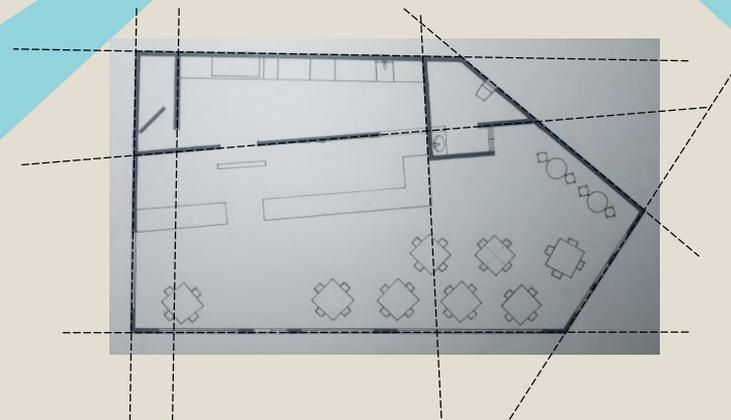


Planta

Vista en planta se observa de igual manera ritmo y repetición en el orden de las mesas



Ejes



Análisis estructural

UNIVERSIDAD
DEL SURESTE

ARQUITECTURA

DISEÑO
ARQUITECTÓNICO I

FANY JIMENEZ
HERNANDEZ

LILIANA VÁZQUEZ
MORENO

ANETTE ODALYS
NÁJERA RUEDA

GRISEYDA JOACHÍN
VELÁZQUEZ

URIEL FERNANDO
RUIZ ESPINOZA

3° CUATRIMESTRE

LAMINAS DE
ANALISIS

ARQ. VICTOR
MANUEL SANTIAGO
GUILLEN

COMITÁN CHIAPAS
12/05/2022

Tipo de cubierta:
Losas macizas, de concreto armado



Materiales:

- Ladrillo
- Concreto
- Fachaletas
- Vigas "I"
- Metal
- Vidrio



Sistema estructural:

- Trabes
- Columnas
- Zapata corrida



Análisis del predio

Ubicación: 11A. Calle
Sur Pte.

Terreno de
aproximadamente
80x50 mts.



UNIVERSIDAD
DEL SURESTE

ARQUITECTURA

DISEÑO
ARQUITECTÓNICO I

FANY JIMENEZ
HERNANDEZ

LILIANA VÁZQUEZ
MORENO

ANETTE ODALYS
NÁJERA RUEDA

GRISEYDA JOACHÍN
VELÁZQUEZ

URIEL FERNANDO
RUIZ ESPINOZA

3° CUATRIMESTRE

LAMINAS DE
ANALISIS

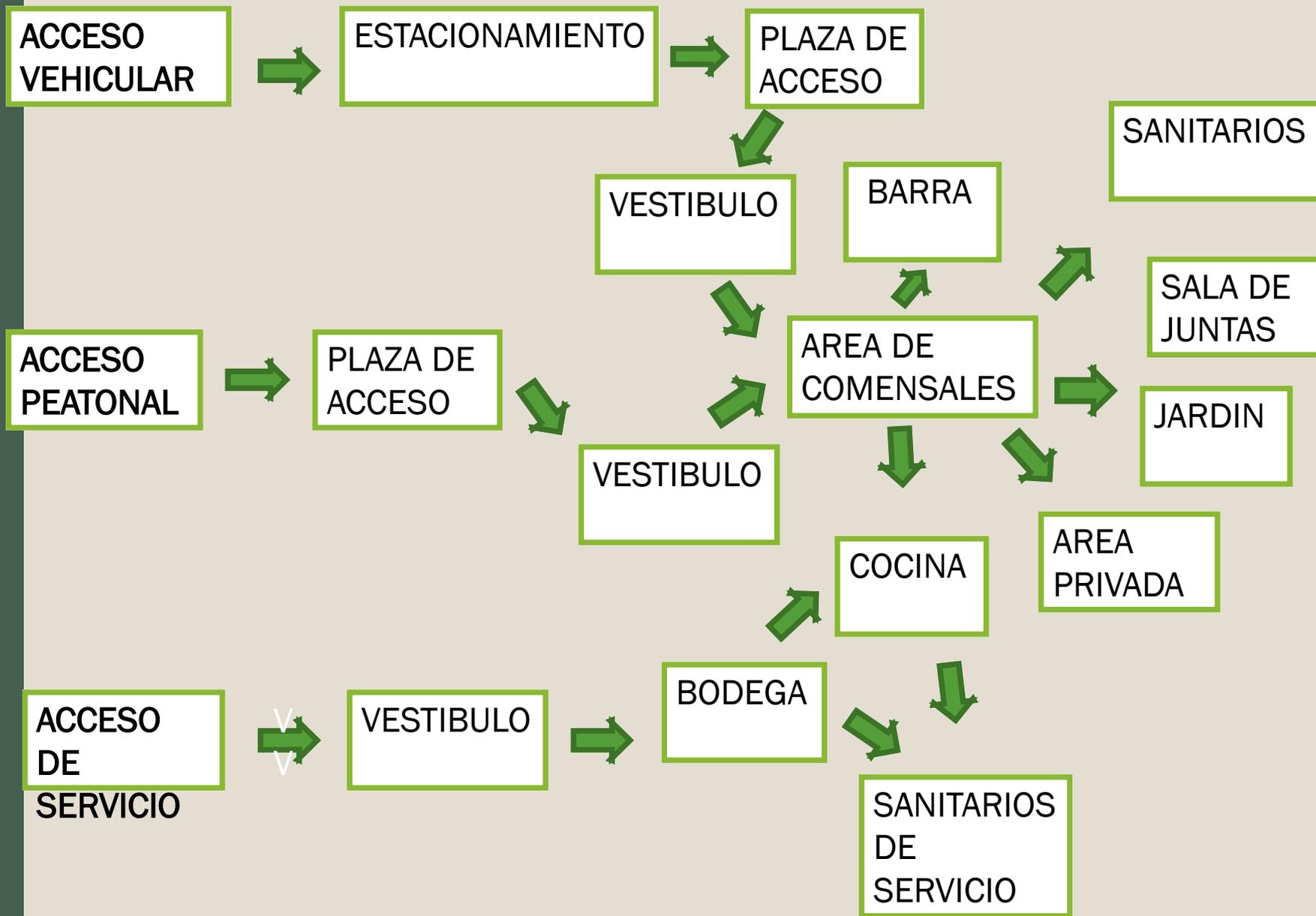
ARQ. VICTOR
MANUEL SANTIAGO
GUILLEN

COMITÁN CHIAPAS
12/05/2022

LISTADO DE ESPACIOS

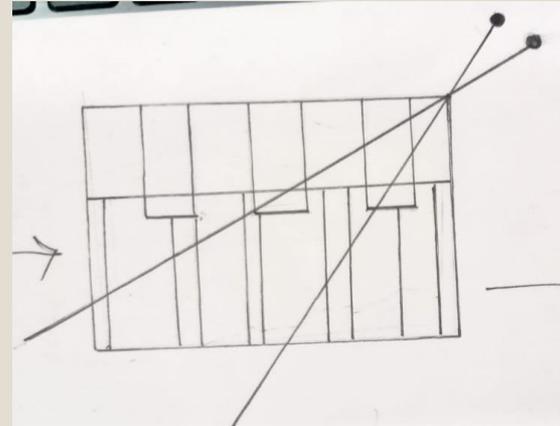
COCINA
SANITARIOS COMENSALES
BARRA
SALA DE JUNTAS
VESTIBULO
ACCESO PEATONAL/ ESTACIONAMIENTO
JARDIN
AREA PRIVADA
BODEGA
AREA DE COMENSALES
SANITARIO DE SERVICIO
PLAZA DE ACCESO

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO





La marimba es un Instrumento musical hecho a base de madera, ordenados de menor a mayor, sonoras al ser golpeadas con los bolillos chiapanecos, éstos bolillos se cubren con tiras de hule entretejidas, los palillos de las baquetas se hacen con varas de huizizil. En Chiapas se adora y respeta la marimba



Se pretende que con la marimba sacar los espacios de los comensales y con los bolillos trazar diagonales para darle forma a la planta

