



CASOS ANÁLOGOS, MUSEOS

EQUIPO NUM. 1

- Luis Enrique Aguilar Villar
- Roxana Geraldine Hernández Melgar
- Luis Eduardo Guillen Melgar
- Mario de Jesús López Cruz
- Carlos Antonio Ortega Ruiz
- Griseyda Joaquín Velázquez



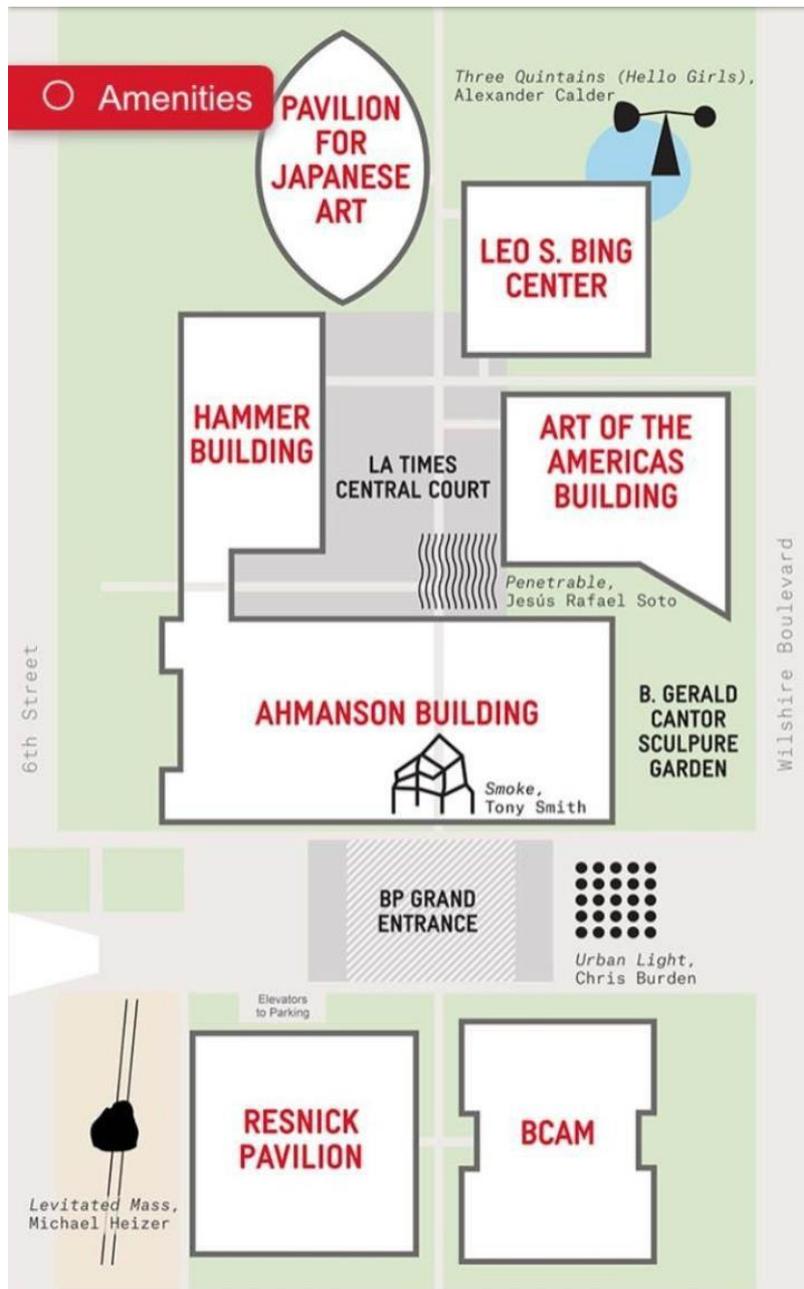
MUSEO LACMA



El Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (Los Angeles County Museum of Art), también conocido bajo las siglas LACMA, es el museo más grande del oeste de los Estados Unidos y cuenta con más de 150.000 obras que representan la historia del arte desde la Antigüedad hasta nuestros días.

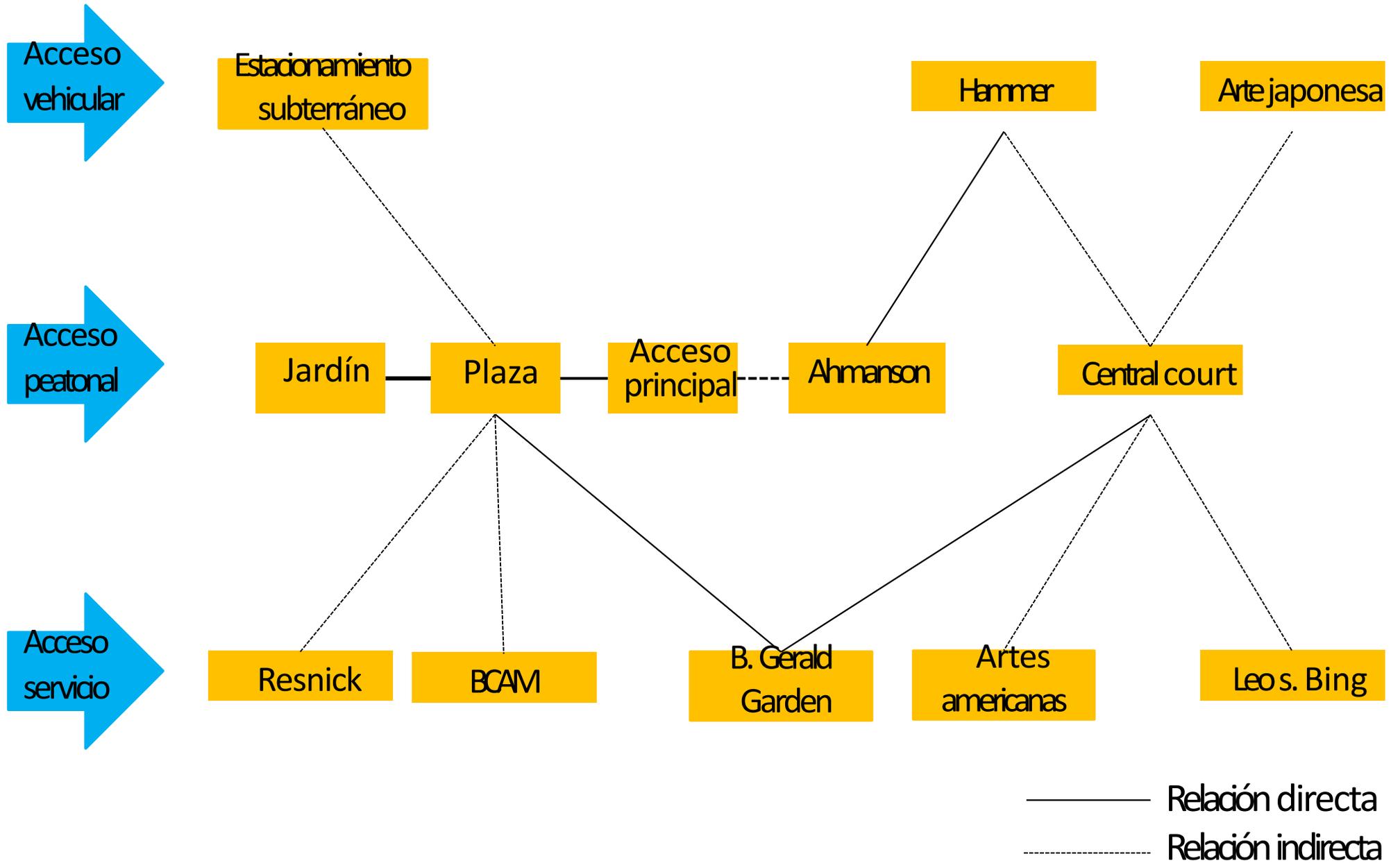
El LACMA, localizado junto a los pozos de alquitrán de Rancho la Brea, cuenta con una extensa variedad de exposiciones que incluyen piezas de arqueología egipcia, griega y romana, pintura europea, y una extensísima colección de arte latinoamericano entre otras muchas temáticas





- 1_ PAVELLON DE ARTE JAPONESA
ARTE JAPONESA
- 2_ CENTRO LOE S. BING
AUDITORIO BROWN
TEATRO BING
CAFÉ LACMA
- 3_ EDIFICIO DE LAS ARTES AMERICANAS
ARTE RENTAL Y GALERIA DE VENTA
EXHIBICIONES ESPECIALES
ARTE AMERICANA
ARTE LATINOAMERICANA/ARTE DE LAS AMERICAS
ANTIGUAS
- 4_ EDIFICIO HAMMER
GALERIA DE NIÑOS BOONE
C+M
TIENDA DE REGALOS
ARTE COREANA
OFICINA DE TICKET
ARTE DEL MUNDO ANTIGUO
- 5_ EDIFICIO AHMANSON
TIENDA DE CATALOGOS DE ARTE
ARTE DEL PACIFICO
ARTE MODERNO
GALERIA RIFKIND DE EXPRESIONISMO ALEMAN
EXHIBICIONES ESPECIALES
ARTE DEL MUNDO ANTIGUA
ARTE EUROPEO
ARTE ISLAMICO
ARTE DEL SUR Y SURESTE DE ASIA
- 6_ BP. GRAN ENTRADA
BAR RAY'S AND STARK
TIENDA DE TICKET
- 7_ MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEA BROAD
ARTE CONTEMPORANEA
- 8_ PAVELLON RESNICK
EXHIBICIONES ESPECIALES
- 9_ ESTE DEL LACMA
CERRADO POR RENOVACION

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO





COLORES, TEXTURAS, MATERIALES



EJES

MATERIALES

Concreto Y Acero

COLORES/TEXTURA

Colores Bajos Y Armónicos

Acabado Fino

JERARQUIA

Un Edificio Dominante

RITMO/REPETICIÓN

Elementos Del Edificio

En Fachadas

Elementos Del Jardín



MUSEO DE LA CIUDAD

COMITAN DE DOMINGUEZ, CHIAPAS

¿QUE ES UN MUSEO?



1. Institución dedicada a la adquisición, conservación, estudio y exposición de objetos de valor relacionados con la ciencia y el arte o de objetos culturalmente importantes para el desarrollo de los conocimientos humanos.



2. Edificio o dependencias destinados a la exposición, convenientemente ordenada, de estos objetos.



Objetivos



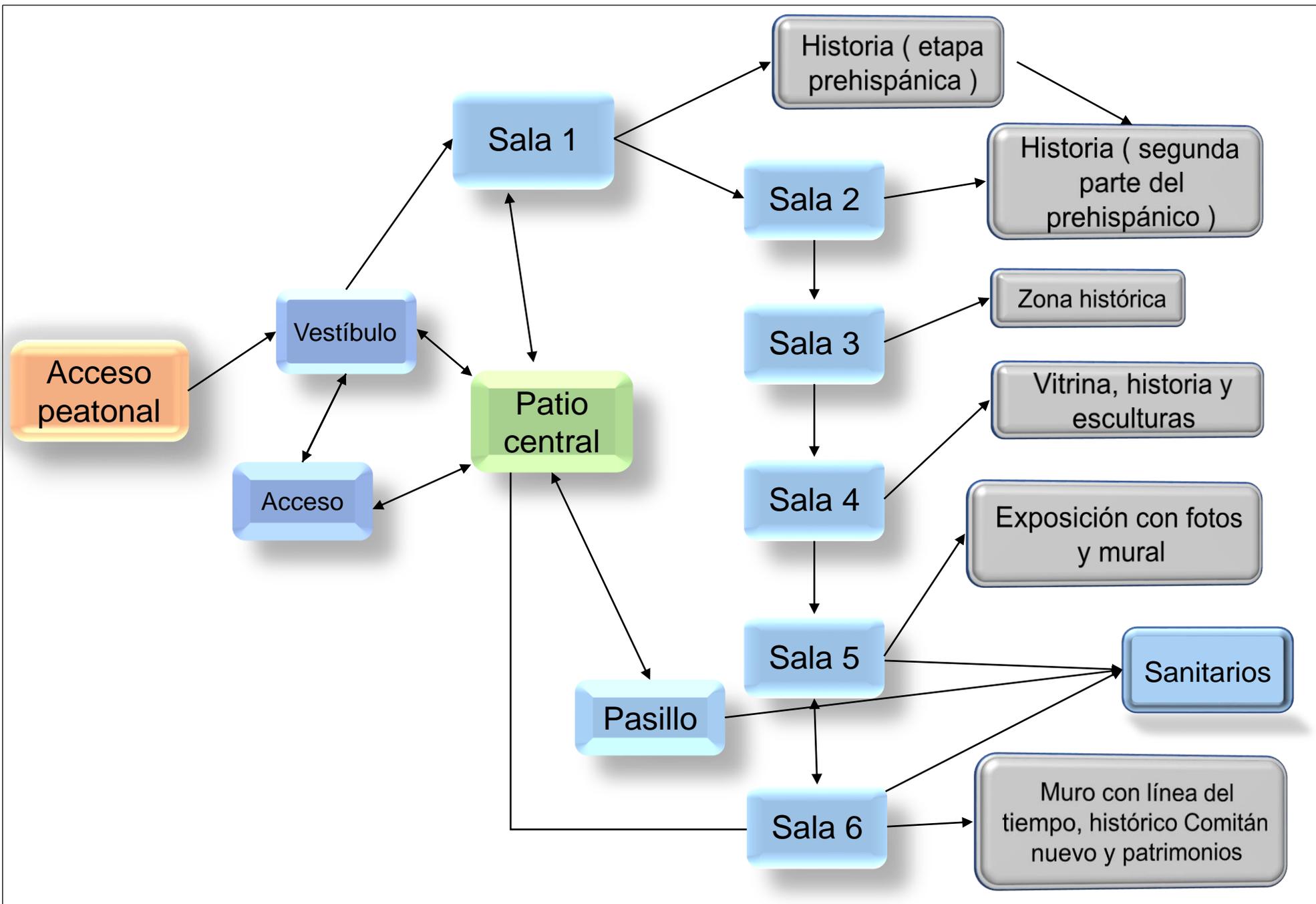
1. Los museos deben cumplir al menos cuatro grandes funciones: adquisición, conservación, investigación y educación.



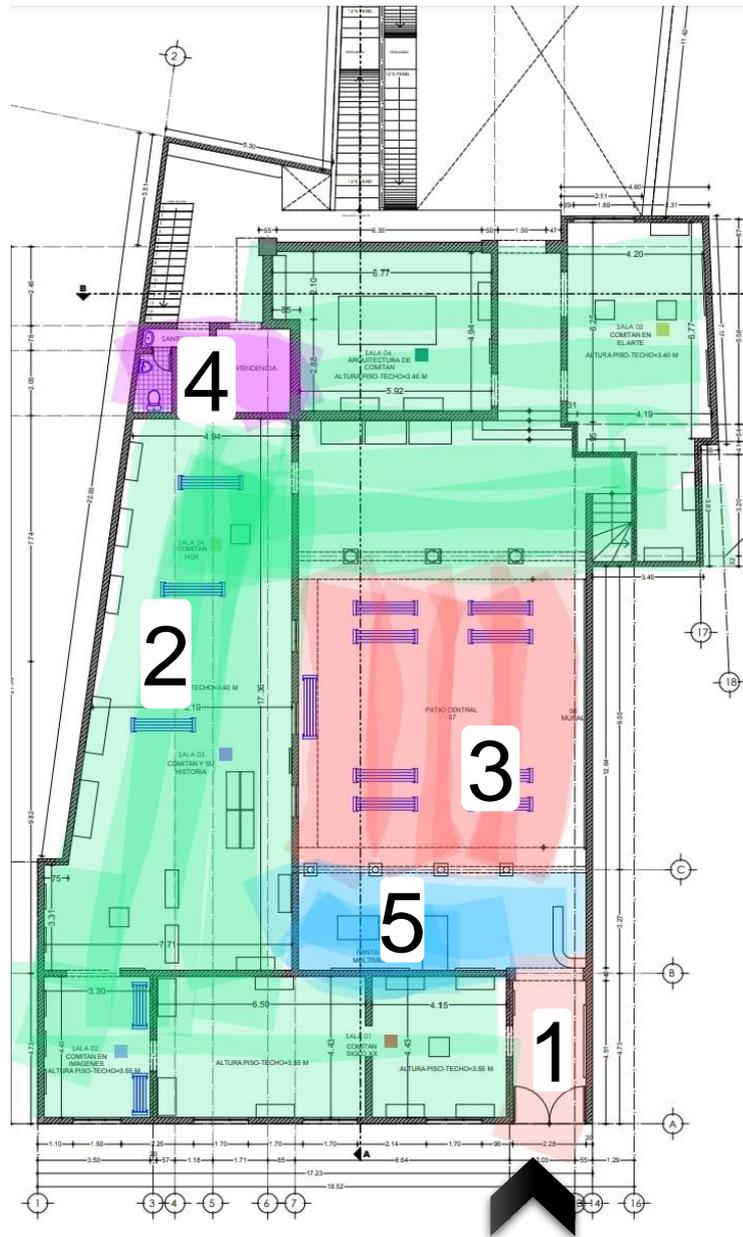
1. Los museos preservan el patrimonio y lo ponen a disposición de la sociedad. Cumplen una importante función social y educativa en el campo artístico, científico y cultural.



DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



ZONIFICACION



PLANTA BAJA
Esc.: 1:100

- | | |
|------------------------|-----|
| 1. Área publica | ■ 1 |
| 2. Área de exhibición | ■ 2 |
| 3. Área Administrativa | ■ 3 |
| 4. Área servicio | ■ 4 |
| 5. Área operativa | ■ 5 |

1. Acceso.
2. Comitán en imágenes, Comitán y su historia, Comitán hoy, arquitectura de Comitán, Comitán en el arte.
3. Patio central.
4. Sanitarios, intendencia.
5. Pantallas multimedia.

LISTA DE LOS ESPACIOS



ANALISIS FORMAL

Repetición



Ejes

- Repetición:
- macizo, vano, macizo, vano.
 - Eje central.



Ritmo

- Ritmo:
- columnas.

Color

Texturas



ANALISIS DE SITIO

Carretera San Cristóbal - Comitán Km. 165+500, Chacaljocom, 30105 Comitán de Domínguez, Chis.



MEDIO FISICO ARTIFICIAL



- 1 PARADA DE AUTOMOVILES FUERA DEL CENTRO EDUCATIVO
- CIRCULACION VEHICULAR TRANSITADO (AMBOS SENTIDOS)
- CIRCULACION PEATONAL POCO TRANSITADO
- POBLACION A 1/2KM HACIA EL NORTE Y 1KM HACIA EL SURESTE
- ACCESO (PORTICO-FACHADA-VEHIVULAR)
- TERRENO BARDEADO
- JARDINERAS
- CANCHA DE FUTBOL CON TRIBUNAS
- SALONES
- BAÑOS
- VESTIDORES
- INICIOS DE CONSTRUCCIONES (CEREBRO DEL COMPLEJO-OBRA GRIS, HOSPITAL-CIMENTACION)

Orientación
-143.701543 °

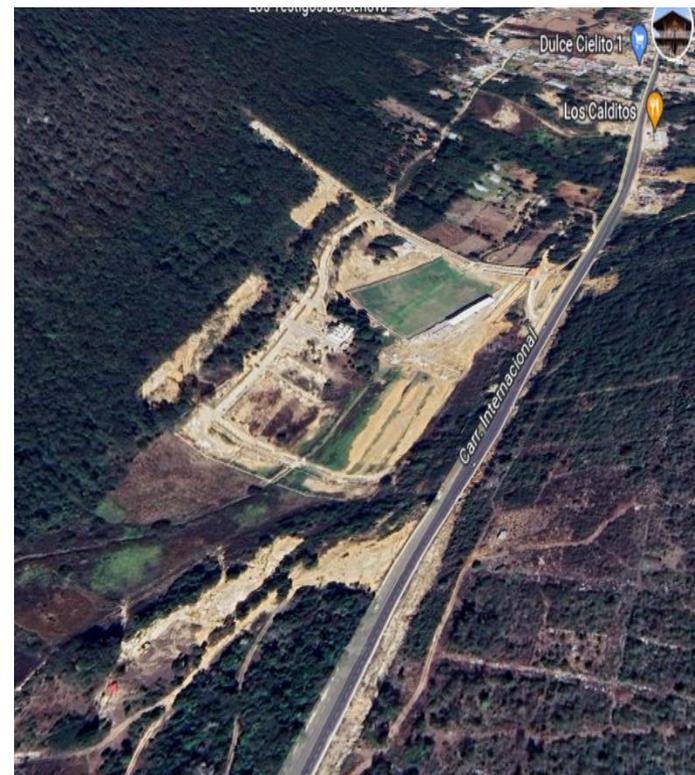
Inclinación
68.9745212 °

Rango
440.9853494 m

Latitud
16.2876235 °

Longitud
-92.1774494 °

Altitud
1,791.4638565 m



MEDIO FISICO NATURAL

NOMBRE COMÚN: PINO PIÑONERO		NOMBRE CIENTÍFICO: PINUS PINEO		FICHA: 1	
ÁRBOL <input checked="" type="checkbox"/>		Arbusto <input type="checkbox"/>		CUBRESUELO <input type="checkbox"/>	
ARBUSTO <input type="checkbox"/>		Altura 5.00 – 20.00		DIÁMETRO 3.00 – 6.00	
CUBRESUELO <input type="checkbox"/>		DIÁMETRO 3.00 – 6.00			
PLANTA <input type="checkbox"/>					
CARACTERÍSTICAS: El <i>Pinus pineo</i> , conocido también como Pino piñonero o Pino manso, es una especie de porte arbóreo que destaca por su producción de piñas. El pino piñonero es una especie heliófila, muy resistente, capaz de adaptarse a suelos pobres y temperaturas elevadas.					
FRUTO		FLORACIÓN		CADUCIFOLIO <input type="checkbox"/>	
Primavera <input checked="" type="checkbox"/>		Primavera <input checked="" type="checkbox"/>		PERENE <input checked="" type="checkbox"/>	
Verano <input checked="" type="checkbox"/>		Verano <input type="checkbox"/>		NATIVA <input checked="" type="checkbox"/>	
Otoño <input type="checkbox"/>		Otoño <input type="checkbox"/>		INTRODUCIDA <input type="checkbox"/>	
Invierno <input type="checkbox"/>		Invierno <input checked="" type="checkbox"/>			
DATOS: Hojas: follaje perennifolio formado por hojas aciculares, en grupos de dos en dos, de color verde brillante y muy rígidas Flores: masculinas y femeninas, crecen en un mismo árbol (es una especie monoica) Frutos: Piñas y piñones con forma ovalada, de hasta 15 cm de longitud, escamas aplanadas y con dos semillas en el interior					

Romerillo

Arbustos

Flores silvestres



ANÁLISIS SOCIAL

USUARIOS	ACTIVIDADES	MOBILIARIO
Visitantes (Adultos, adolescentes, niños)	observar exposiciones, relajarse, adquirir conocimiento sobre la educación, disfrutar de las vistas (área verde), consumir en la cafetería.	<ul style="list-style-type: none"> - Sillas - Bancas - Mesas
personal (expositores, guías y profesores de talleres)	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecciones, dar información de la educación o sobre lo que este exponiendo, mostrar objetos antiguos. - Talleres: Aprender arte y cultura, pintar, observar y practicar arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mesas - Sillas - Estantes - Vitrinas
Personal de servicio (aseo y cafetería)	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener las salas y áreas limpias, al igual que los objetos exhibidos (aseo del museo). - Cafetería: Atender al cliente o visitante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estante Cafetería: <ul style="list-style-type: none"> - Mesas - Sillas - Estantes - Refrigerador - Caja - Estufa - Tarja - Alacena

Programa arquitectónico

Museo Ariadna

Acceso

Áreas(educación, materiales que se usaban)

Área de exposición en 3D

Área de bibliografías de profesores

Área de capsula del tiempo

Cafetería

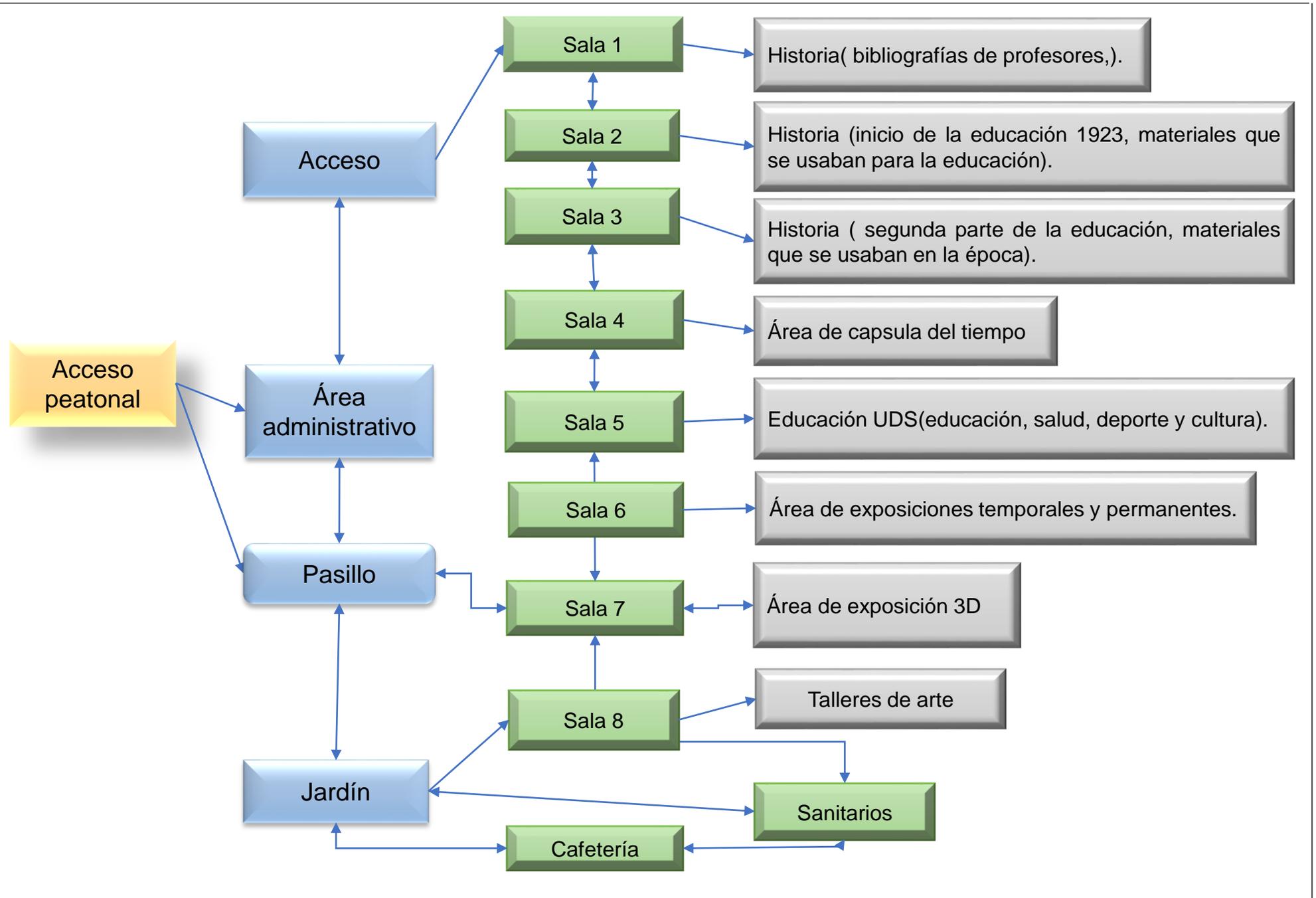
Corredor o pasillo

Sala para exposiciones permanentes y temporales

2 espacios para talleres artísticos

Sanitarios

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



CONCEPTO



Casa antigua de Comitán de Domínguez:
Se retomara los ejes, pasillos, patio central, y materiales

El museo contara con ejes, ritmo y repetición en puertas y ventanas, esta tendrá un patio central que permitirá el acceso a las diferentes salas.

