



Nombre de alumno: Carlos Antonio Ortega Ruiz

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon

Nombre del trabajo: Mapa sinoptico

Materia: Historia de la arquitectura mexicana

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 3

Grupo: Arquitectura

Arte

- **Lo Arq. en Papel:** La relación entre arquitectura y dibujo es inagotable. Como sistema gráfico el dibujo es el instrumento para elaborar física la arquitectura.
- **Arq. de fin de siglo:** En los años 90 la obra de González de León regresó a la sintaxis abstracta abandonando toda alusión literal de la historia y la gestualidad.
- **Utopías:** El siglo comenzó con la imaginación de proyectos imposibles. Del deseo de construir el Palacio Legislativo para el régimen de Porfirio durante los primeros años del siglo, a los planes de reutilizar su estructura incluso tras la revolución.
- **Una nueva mirada:** La relación entre fotografía y arquitectura será analizada desde los cambios que los avances técnicos generaron en un nuevo concepto de dinamismo que influyó a la arquitectura.
- **Pintura y Escultura:** El arte a sido el laboratorio para la exploración por parte de arq. quienes en muchas ocasiones han desarrollado un importante trabajo artístico paralelo a la construcción de edificios.
- **Diseño y ciudad:** La arq. abarca el diseño a distintas escalas contempla la creación de objetos edificios y ciudades. A su vez el diseño materializa la búsqueda de nuevas formas de vida plasmada a lo más cotidiano.
- **Arq. Impresa:** La arq. del siglo XX en México podría contarse fundamentalmente a través de un puñado de libros clave.
- **La construcción de una mirada:** El primer libro sobre la arquitectura moderna en México, publicado paradójicamente en el extranjero que en Abril de 1937 se convirtió en un libro.