



**ALUMNO(A): Carlos Antonio Ortega Ruiz**

**DOCENTE: Jorge David Oribe Calderon**

**MATERIA: Historia de la arquitectura mexicana**

**ACTIVIDAD: Mapa conceptual**

**CUATRIMESTRE: 3**

**GRUPO Arquitectura**

# Fundamentos teóricos

## - Introducción

El propósito de la historia no es descubrir las raíces de nuestra identidad sino comprenderse a que desaparecieron.

## - Nuevo siglo, Nueva Arquitectura.

La época del Porfiriato del siglo XIX de fuerte influencia europea mientras la reconstrucción ha sido referenciado como iniciador del periodo moderno

## - Los inicios

La arquitectura de los primeros treinta años del siglo XX marcada por una búsqueda de una identidad nacional heredada al gusto por

## - La primera modernidad

México fue el primer país de América Latina en incorporar la arquitectura moderna.

## - Revolución Construida

La manifestación temprana de México de una arquitectura moderna y propia se debió a la carencia de servicios e infraestructura.

## - Mas allá del funcionalismo

En 1932 se había construido el primer rascacielos en México con 13 niveles de altura realizado por Manuel Ortiz Monasterio.

## - Después del cristal

A la par con el periodo internacionalista cuando autores como Augusto Alvarez, Reynaldo Pérez Rojas, utilizaron el acero y el cristal para revertir visualmente la condición masiva de la arquitectura.

## - Arquitectura Como Orden

El enfoque estuvo en los símbolos de una población creciente para un país que se exhibía ya no progresista sino prepotente.