



ALUMNO(A): GRISEYDA JOACHIN VELAZQUEZ

DOCENTE: ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON

MATERIA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL

PASIÓN POR EDUCAR

CUATRIMESTRE: 3° CUATRIMESTRE

GRUPO: A

LUGAR Y FECHA: 21/05/2022

Comitán de Domínguez Chiapas 2022

Fundamentos escritos

Introducción

Se busca comprender más allá de las formas construidas y próximo a las ideas que los generan

Importancia de la Arquitectura

Importante para la sociedad por su rol en el que vivimos

Una de las grandes expresiones culturales que define la identidad de los lugares.

Nuevo Siglo Nueva Arquitectura

Cominente definido por su carácter ecléctico.

Introdujeron los nuevos teorías arquitectónicas. Consideración de un lado y ya no como un catálogo de partes.

Los inicios

Dio lugar en los países hispanos, las bellas artes presentadas en Francia, Brasil y España.

Una Arquitectura Mundial

En el siglo XX el México ya no se define en la forma de vida del pasado. -hizo de convertir la arquitectura en arquitectura y de la necesidad - Creó un lenguaje a lo largo de un siglo mundial

La Primera Modernidad

Metodo por el primer paso en la exploración de la subjetividad. Modismo

En

La Segunda Modernidad

En la segunda modernidad se busca saber en que medida habria que hacer cambios en las estructuras

De los cambios mundos

de la cultura de la modernidad

La Tercera Modernidad

Definición de la modernidad. La modernidad es un proceso de transformación que implica cambios en las estructuras y en las relaciones sociales.

La cuarta modernidad

Equilibrio entre lo funcional y lo emocional

Inspiración y una emoción son importantes si hemos de considerar la subjetividad como arte.

La quinta modernidad

Numero de la población, métodos, subjetividad de estudio. Cambios en las prácticas educativas. Renovación en la subjetividad de la subjetividad.

Después del cristal

Utilizaron el acero
y el cristal para
Intervenir visual-
mente la condición
masiva de la
arquitectura.

Empleo de celosías
enfriando el cristal.

La Arquitectura
como Orden

Simbolismo, Volúmenes
formas monumentales.
Elementos verticales
remarcando accesos,
barridos y escalinatas.

Sobresalir, regenerar
y desgajarse.