



# Mi Universidad

***Nombre del Alumno:*** Antonio de Jesus Lopez Lopez

***Parcial:*** Parcial III

***Nombre de la Actividad:*** ARQUITECTOS MEXICANOS -PENSAMIENTOS

***Nombre de la Materia:*** Historia de la Arquitectura Mexicana

***Nombre del profesor:*** Jorge David Oribe Calderon

***Nombre de la Carrera:*** Arquitectura

***Cuatrimestre:*** 3<sup>a</sup> Cuatrimestre

09 de Julio del 2022

# ARQUITECTOS MEXICANOS - PENSAMIENTO.

La arquitectura moderna es

Una forma de designar al conjunto de corrientes o estilos arquitectónicos que se han desarrollado a lo largo del siglo XX en todo el mundo.

A desarrollado

Visiones de modernidad que son reflejo de los descompases entre desarrollos desiguales.

Algunos de los arquitectos mexicanos son

Arquitecto José Villagrán García

Fue un arquitecto mexicano y entre sus obras se encuentra el Instituto Nacional de Cardiología, la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM y el Centro Universitario de México. En 1955 recibió el Premio de la Bienal de Arquitectura de São Paulo y en 1968 el gobierno de su país le otorgó el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes.

Arquitecto Juan O'Gorman.

Fue el inventor de formas nuevas a través de creaciones arquitectónicas y, al mismo tiempo, el continuador del puntillismo. En sus obras de caballete, los especialistas destacan Recuerdo de los Remedios (1943), La ciudad de México (1949) y Autorretrato (1950), de la que se han realizado trabajos particulares.

Arquitecto Luis Ramiro Barragán Morfín

Es conocido como Luis Barragán, fue un ingeniero y arquitecto mexicano, ganador del premio Pritzker en 1980. Fue el creador de la arquitectura emocional, la cual demostró que hacer arquitectura iba más allá de cumplir con una funcionalidad. A través de ella le dio un sentido espiritual a cada uno de los espacios con un manejo de la luz natural y el color, mismo que lo llevaron a recibir dicho galardón

Arquitecta María Luisa Dehesa Gómez Farías

Es una arquitecta mexicana, la primera mujer en México y Latinoamérica en recibir un título en dicha carrera, quien en 1939, con su tesis "Cuartel de Artillería Tipo", rompió la tradición de que esos "sagrados despachos" eran un espacio reservado para los hombres.

Arquitecto Mario Pani Darqui

Fue un arquitecto y urbanista mexicano. Promovió el funcionalismo y el estilo internacional en sus obras, así como de las ideas de Le Corbusier en México. Su legado abarca 136 proyectos en los que abordó todas las tipologías. Entre sus obras más destacadas se encuentran el Conjunto Urbano Nonoalco Tlatelolco y el Conservatorio Nacional de Música. En 1986 recibió el Premio Nacional de las Artes. El archivo de su legado está en la Biblioteca Cervantina del Tecnológico de Monterrey.

Arquitecta Ruth Rivera Marín

Fue una arquitecta y la primera mujer en ingresar a la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional de México. Rivera Marín se dedicó principalmente a la enseñanza, y desde 1959 hasta su muerte fue la jefa del Departamento de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes

Arquitecto Teodoro González de León.

Fue un arquitecto y pintor mexicano. Entre sus obras se encuentran el Auditorio Nacional, el Centro Cultural Bella Época, el Museo Tamayo Arte Contemporáneo, las torres Arcos Bosques I y II, la Universidad Pedagógica Nacional, el Museo Universitario Arte Contemporáneo y los edificios Reforma 222, Torre 1 y Centro Financiero. Reforma 2400.

Arquitecto Werner Mathias Goeritz Brunner

Fue un escultor, poeta, historiador del arte, arquitecto y pintor mexicano de origen alemán, asociado a la tendencia de la abstracción constructiva e impulsor de la arquitectura emocional. Tras la Segunda Guerra Mundial, se estableció en México, donde dejó uno de los legados artísticos más importantes de la historia cultural del país. Fue uno de los protagonistas de la modernidad plástica y arquitectónica mexicana.

Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

Fue un arquitecto, urbanista, diseñador, escritor, editor y funcionario público mexicano. Dentro de las obras más representativas en las que trabajó se encuentran el Estadio Azteca de 1962, el Museo de Antropología de México de 1963, el Estadio Cuauhtémoc de la ciudad de Puebla de 1968, la Nueva Basílica de Guadalupe de 1976 y el Palacio Legislativo de San Lázaro de 1977.

Arquitecto Abraham Zabludovsky Kraveski.

Fue un arquitecto y pintor mexicano de ascendencia judío-polaca, estudió en la Escuela Nacional de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, y se recibió, con mención honorífica, con la tesis Unidad de habitación colonia Hipódromo, trabajó en el taller del arquitecto Mario Pani Darqui y comenzó su práctica profesional privada en 1950. Fue hermano del periodista mexicano Jacobo Zabludovsky.

Arquitecto Juan Sordo Madaleno

Fue un arquitecto mexicano. Realizó sus estudios superiores en la Escuela Nacional de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y estableció su despacho en 1937, colaborando desde entonces con otras firmas de arquitectos reconocidos como Luis Barragán, José Villagrán García, Augusto H. Álvarez, Ricardo Legorreta, Francisco Serrano y José A. Wiechers. Sus obras estuvieron centradas principalmente en hoteles, edificios residenciales y de oficinas, así como centros comerciales.

Arquitecto Ricardo Legorreta Vilchis

Fue un arquitecto mexicano. Recipiente de la Medalla de Oro de la UIA en 1999, Medalla de Oro del AIA en el 2000 y el Praemium Imperiale en el 2011. De 1948-1952 estudió la licenciatura en Arquitectura en la UNAM y trabaja en el taller de José Villagrán García hasta 1960 año en que funda su despacho en sociedad con Noé Castro y Carlos Vargas. Su estilo se caracteriza por la aplicación de temas contemporáneos a la arquitectura tradicional de su país.

Y las Arquitectas Mexicanas

Tatiana Bilbao Spamer

Es una arquitecta y académica mexicana y antes de fundar su firma, Tatiana Bilbao era Asesora en el Ministerio de Desarrollo y Vivienda del Gobierno del Distrito Federal de la Ciudad de México, durante este periodo forma parte de la Dirección General de Desarrollo del Consejo Asesor para el Desarrollo Urbano de la Ciudad.

Fernanda Canales

Es una arquitecta, proyectista, crítica y curadora de arquitectura mexicana. Estudió arquitectura en la Universidad Iberoamericana; se graduó en 1997 con mención honorífica y obtuvo el premio a la mejor tesis.

Frida Escobedo

Es una arquitecta mexicana, su despacho arquitectónico ha realizado obras en edificios como La Tallería en Cuernavaca e intervenciones artísticas como la del Museo El Eco en la Ciudad de México o la del Victoria & Albert de Londres.

Gabriela Carrillo Valadez

Ganadora del Premio Internacional Mujeres en la Arquitectura 2017, máximo reconocimiento internacional para las mujeres en la arquitectura, tras diseñar el complejo que alberga las salas de juicios orales en Pátzcuaro, Michoacán, retomando el modelo de construcción empleado por los Purépechas, llamado Las Trojes