



ALUMNO(A): FANI DE LOS ANGELES JIMENEZ HERNANDEZ

DOCENTE: JORGE DAVID ORIBE CALDERON

MATERIA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

ACTIVIDAD: SUPER NOTA

CUATRIMESTRE: 3

GRUPO: LAR04EMC0121-A

LUGAR Y FECHA: COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS, A; 31 DE JULIO DE 2022

CONSTELACIONES

El esfuerzo de buscar raíces a una arquitectura nueva ha desencadenado un énfasis en la construcción del concepto de lo nacional.

La oposición entre las propias definiciones de modernidad y tradición o nacionalismo e identidad, han detonado un trabajo ceñido por la tensión entre estos polos

La estética monumental y brutalista de las últimas décadas va cediendo paso a una experimentación lúdica de los materiales

La arquitectura en México, como el ámbito socio-económico, se caracteriza por contrastes abismales y se define igualmente por su diversidad.

En México la arquitectura se concibe más próxima a los ingeniosos modelos de lo informal que al orden que se le atribuye al asfalto.

México ha ensayado en paralelo su proceso democrático tanto en lo político como en lo arquitectónico.

El predominio de actuaciones en territorios ocupados o cambiantes, frente a los paisajes abiertos de las urbanizaciones de nuevo desarrollo, ha favorecido una arquitectura en base de superposición de capas

La arquitectura del paisaje es la disciplina en la que, por medio de gestiones, planos y diseños, se rehabilitan y conservan espacios respetando la configuración del medio ambiente en forma consciente.

Las nuevas dinámicas arquitectónicas exaltan el valor de lo visual y lo táctil, pero arrastran la carga de un discurso crítico, basado en las propuestas reactivas que impulsaron el boom artístico mexicano de los años noventa.

