

MATERIA:

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

TRABAJO:

SUPER NOTA

ALUMNO:

URIEL FERNANDO RUIZ ESPINOSA

ASESOR:

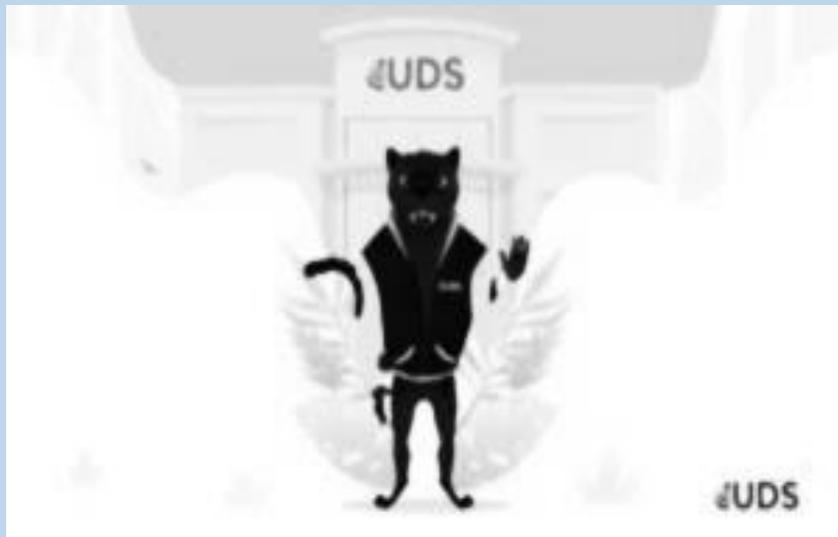
JORGE DAVID ORIBE CALDERON

GRADO DE ESCOLARIDAD:

TERCER CUATRIMESTRE

FECHA:

31 DE JULIO DEL 2022



CONSTELACIONES

EL DISEÑO DE LA IDENTIDAD

En un momento México fue influenciado por la arquitectura de otros países y trato de buscar en ello una identidad. México busco su identidad a partir de sus acontecimientos históricos.



ARQUITECTURA Y DISEÑO DEL SIGLO XXI

La producción de la primera década del siglo XXI se abordó a manera de epílogo sabiendo que es imposible tener una visión completa y certera.



DE LA ARQUITECTURA OFICIAL AL DESARROLLO NORMAL

En México la arquitectura se concibe más próxima a los ingeniosos modelos de lo informal en relación al crecimiento, las prácticas de producción y consumo del país se vuelven una práctica habitual y eficaz.



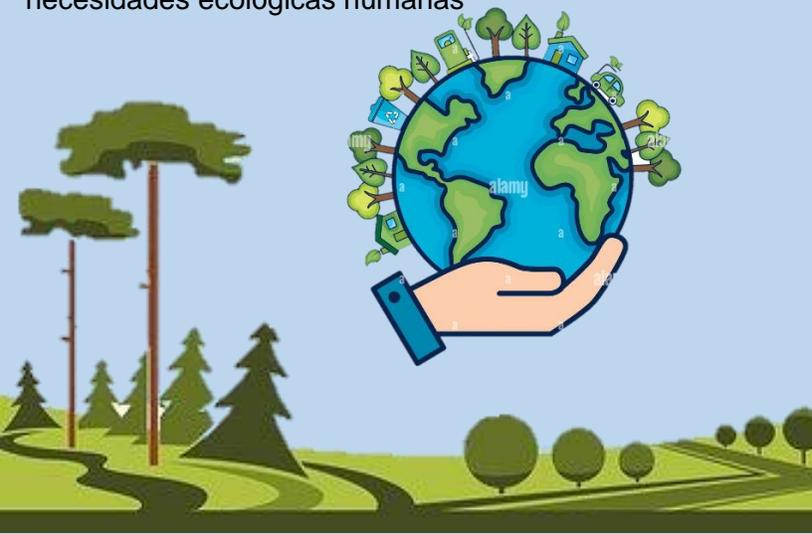
DEL CENTRALISMO AL TERRITORIO GLOBAL

La aparición de sociedades con extranjeros facilito intercambios académicos y el número de mexicanos construyendo fuera, catapultando a México a un escenario optimista y contemporáneo en un intento por mezclar la producción local con la extranjera.



DE LA ARQUITECTURA AL PAISAJE

Esta administración busca enriquecer los lugares para que sean funcionales, sostenibles y apropiados para las necesidades ecológicas humanas



DE LA RETORICA MONUMENTAL A UNA MEXICANIDAD

La estética monumental y brutalista de las últimas décadas va cediendo paso a una experimentación lúdica de los materiales

