



Ensayo

Nombre del Alumno: Raúl Eduardo Jiménez Gómez

Parcial: 2do. Parcial

Nombre de la Materia: Tesis

Nombre del profesor: García Alfonso Mireya Del Carmen

Nombre de la Licenciatura: Administración y Estrategias de Negocios

Cuatrimestre: noveno cuatrimestre

Ensayo.

El inicio del capítulo II se nos explica que el estado del arte es una clasificación y evaluación de lo que los académicos acreditados y de los investigadores han escrito sobre un tema.

Al escribir el estado del arte, su propósito es transmitir a su lector los conocimientos establecidos e ideas sobre un tema y cuáles son sus fortalezas y cuales sus debilidades. Se debe de iniciar con la:

Recopilación de fuentes.

- Enfoque del tema: un estado del arte tiene como objetivo cubrir toda la investigación sobre un tema determinado. Si el tema es demasiado extenso, habrá mucho material para cubrirlo adecuadamente.
- Leer con un propósito: aunque deberá resumir brevemente las fuentes, un buen estado del arte requiere que aísle los temas o problemas claves relacionados con los suyos.
- Intereses de investigación.
- Evaluación de fuentes: Para cada libro o artículo, considere sus credenciales: ¿El autor es un experto? Así mismo tenga presente el argumento o Evidencia: ¿La evidencia apoya a la conclusión? ¿Está el argumento o evidencia completo?

Leer los archivos literarios.

Registre el autor y el título (ya tiene la otra información bibliográfica) y tome nota. Su objetivo es determinar cómo se aborda el tema y qué se dice al respecto. Mientras tomas nota, puedes realizarte las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Cuál es la metodología?

- ¿Se sigue un enfoque o escuela en particular?
- ¿Cuáles son las definiciones utilizadas?
- ¿Cuál es la base teórica?

Relevancia breve en cada párrafo.

Se debe de tratar de escribir lo más breve posible cada texto relevante para de esa forma destacar una base simple de lectura, Decidir el orden de la presentación: en la mayoría de los casos, esto sería considerar las teorías desde lo más importante a lo menos importante.

Escribe la conclusión: la conclusión debe incluir un resumen de los principales acuerdos y desacuerdos en la literatura y un resumen de las conclusiones generales extraídas. Si el estado del arte es parte de una tesis, también debe indicar su propia área de investigación. Esto permite identificar una brecha entre las investigaciones anteriores o bien ampliar conocimientos previos.

No olvidar la introducción: todo estado del arte necesita para comenzar a desarrollar las teorías elegidas una introducción. La misma acerca al lector a dichas teorías y es la que permite dar una aproximación a la investigación realizada.

Conclusión.

Puede llegar a la conclusión que en el estado del arte se debe de dar de forma concisa una descripción general, un resumen y una evaluación del estado actual del conocimiento sobre un área específica de investigación. También puede incluir una discusión de cuestiones metodológicas y sugerencias para futuras investigaciones.

Bibliografía.

Baray, H. L. (2006). Introducción a la metodología de la Investigación. Obtenido de Eumed.net:

[https://clea.edu.mx/biblioteca/INTRODUCCION%20A%20LA%20METODOLOGIA](https://clea.edu.mx/biblioteca/INTRODUCCION%20A%20LA%20METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf)

[A%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf](https://normasapa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf) Normas-apa.org. (2019). Obtenido de Guía

Normas APA 7a edición: <https://normasapa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf> Olga Lucía Londoño Palacio, L. F. (2016). Guía para construir estados del arte.

Obtenido de Iconk: <https://iconk.org/docs/guiaea.pdf> Roberto Hernández Sampieri, C. F.

(2014). Metodología de la Investigación 6a edición. Obtenido de Mc Graw Hill:

https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Rojas, V. M. (mayo de 2011). Metodología de la Investigación, Diseño y ejecución. Obtenido de Ediciones de la U:

[http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA](http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf)

[%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf](http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf) Teresa de Jesús Valdés

Sanchez, A. C. (2010). Guía para la elaboración de tesis de grado. Obtenido de Universidad

Veracruzana UV: [https://www.uv.mx/veracruz/insting/files/2013/02/propuesta-de-tesis-](https://www.uv.mx/veracruz/insting/files/2013/02/propuesta-de-tesis-final.pdf)

[final.pdf](https://www.uv.mx/veracruz/insting/files/2013/02/propuesta-de-tesis-final.pdf)