



**Nombre de alumno: DIEGO IGNACIO
CRISTIANI RAMOS**

Nombre del profesor: Mireya del Carmen

Nombre del trabajo: mapa

Materia: taller

Grado: 9

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas 09 de 2022

Unidad III

3.1. Explicar los conceptos de fluidez, flexibilidad y originalidad

Los indicadores de la creatividad por referentes o elementos valorativos de la creatividad, se hace alusión a los indicadores que pueden darnos pauta en la identificación primeramente de la manifestación creativa y posteriormente señalar los referentes para ser evaluada

Tema principal 1.1

En este rubro se consideran una serie de características que debe mostrar una persona para dar indicios de ser creador, muchas veces se definen como capacidades, otros como habilidades y otros como rasgos. La evolución teórica de este concepto presenta diferentes aportaciones, no obstante entre las más relevantes se pueden mencionar las siguientes:

3.2. Analizar las preconcepciones culturales sobre la creatividad.

Tema principal 1.1

a conocer la realidad con verdad, y la pregunta es la "llave" que abre la posibilidad de hacerlo,

Tema principal 1.1

¿Qué son las habilidades críticas de pensamiento? La criticidad es la potencialidad o tendencia se puede intentar definir el pensamiento crítico como el ejercicio de esa potencialidad

pensamiento crítico es, entonces, el pensamiento ordenado y claro que lleva al conocimiento de la realidad, por medio de la afirmación de juicios de verdad. Se que el pensamiento crítico tiene que ver fundamentalmente con el tercer nivel de operaciones: el nivel de juzgar, cuyas operaciones son reunir pruebas, ponderar la evidencia, juzgar. López, M., El resultado de pensar críticamente es la afirmación de un juicio de verdad, después de haber reunido pruebas y ponderado las evidencias suf

3.3 Analizar las características del pensamiento divergente y el convergente

El pensamiento convergente afirma que la única manera de solucionar o enfrentar un problema es guiándose por unos determinados pasos previamente determinados. No obstante, se les critica a los defensores de este método que de esta manera sólo existirá una sola forma de solucionar los problemas y, por lo tanto, un único modo de sacar conclusiones. A su vez, este método reduce la capacidad de desarrollar la creatividad debido a que limita la posibilidad de innovar y de crear nuevas posibles soluciones o ideas

El pensamiento convergente es aquél que encuentra una solución lógica para enfrentar problemas de naturaleza científica, es uno de los pensamientos productivos que el psicólogo Paul Guilford definió junto con el pensamiento divergente en su estudio psicométrico sobre la inteligencia humana

Según Paul Guilford, el pensamiento convergente es el que se produce en el hemisferio izquierdo del cerebro, que se caracteriza por encargarse de las funciones relacionadas con el lenguaje, la lógica y el pensamiento abstracto. El pensamiento convergente es definido posteriormente por el psicólogo especialista en creatividad Edward de Bono como pensamiento vertical o pensamiento lógico. Este tipo de pensamiento es considerado t