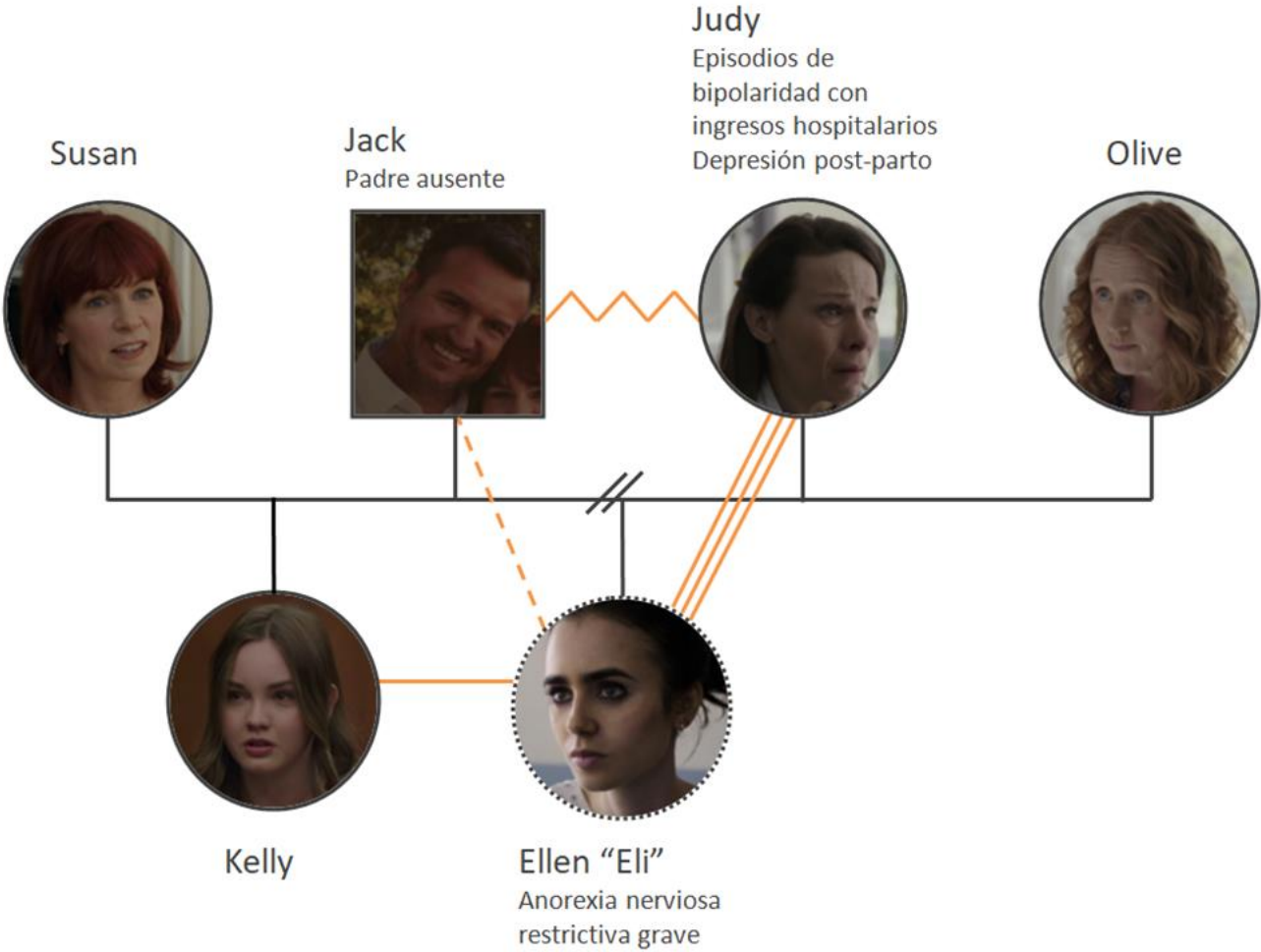


ENSAYO, PELÍCULA HASTA EL HUESO

Psicología y retos nutricionales

Lili Montserrat Recinos Vázquez

PELICULA: HASTA LOS HUESOS



Introducción

Una joven debe luchar contra su enfermedad tras ser diagnosticada con anorexia. Tendrá que ser tratada en un centro de rehabilitación, donde conocerá a un doctor con un método poco ortodoxo, quien la ayudará en su dura batalla por elegir la vida.

La Trastorno alimentario que provoca que la persona se obsesione con su peso y lo que ingiere.

La anorexia se caracteriza por una imagen corporal distorsionada y el miedo injustificado a subir de peso.

Los síntomas incluyen tratar de mantener un peso por debajo de lo normal mediante la inanición o el ejercicio excesivo.

Puede ser necesario un tratamiento médico para volver al peso normal. La terapia conversacional puede ayudar con la autoestima y los cambios en el comportamiento.

Por lo general, se puede realizar un autodiagnóstico

Los síntomas incluyen tratar de mantener un peso por debajo de lo normal mediante la inanición o el ejercicio excesivo.

Las personas pueden sufrir:

Todo el cuerpo: deshidratación, desmayo, fatiga, mareos, osteoporosis, presión arterial baja, sentir frío, temperatura corporal baja o trastorno hidroelectrolítico

Comportamiento: aislamiento social, apetito desenfrenado, comportamiento compulsivo, hiperactividad o impulsividad

Peso: bajo peso, pérdida de peso o pérdida de peso y delgadez extremas

Estado de ánimo: ansiedad, culpa o temor

Gastrointestinales: estreñimiento o vómitos

Menstruales: menstruación irregular o ausencia de menstruación

Desarrollo: crecimiento lento o pubertad tardía

También comunes: cabello seco, depresión, dolor de cabeza, frecuencia cardíaca lenta, hacer dieta, hematomas, piel seca, sensibilidad al frío o uñas quebradizas, El tratamiento consiste en terapia Puede ser necesario un tratamiento médico para volver al peso normal. La terapia conversacional puede ayudar con la autoestima y los cambios en el comportamiento.

DESAROLLO

Ellen, una joven de 20 años con anorexia que regresa a casa después de estar internada largo tiempo sin ninguna mejoría. La reciben su madrastra y su media hermana. Su padre está "ocupado con el trabajo" (y con esta excusa no lo veremos en toda la película), mientras que su madre biológica vive en otra ciudad y dice tener sus propios asuntos que resolver antes de ir a verla. La madrastra lleva a Ellen ante el Doctor William, conocido por tratar los trastornos alimenticios de una manera diferente, él revisa a la joven y descubre que tiene la columna vertebral llena de moretones por todos los abdominales que hace antes de dormir y su cuerpo está tan falto de grasa que pronto comenzará a consumir sus propios músculos. Y aunque ella se niega en un principio, acepta ser internada otra vez, pero en un lugar muy distinto a un hospital.

El internado del Doctor William resulta ser una vivienda cualquiera, aunque sin puertas, por si alguno de los pacientes se pone a trotar en medio de la noche. uno de los personajes que de se encuentran ahí es Anna, una chica con bulimia nerviosa ("Más nerviosa que bulímica" bromea ella), y un sonriente joven llamado Lucas, aunque él prefiere que le digan Luke, un ex bailarín de ballet y único paciente masculino del lugar. Por ahí también está Pearl, que por su condición extrema debe recibir suero por un tubo, y Megan, quien inexplicablemente salió embarazada y ahora trata de comer otra vez para poder dar a luz. La casa tiene sus propias reglas y un sistema de puntos: por cada buena acción de los internos, como terminar la cena o ayudar a alguien más, reciben puntos y al adquirir los suficientes pueden volver a conectarse a Internet o salir a ver una película.

El síntoma como identidad. Aunque poco se conoce sobre el origen y el comienzo de la enfermedad de Ellen, ésta comenzó en la adolescencia, un periodo que es clave en la formación de la identidad de uno mismo, y que ha hecho que Ellen construya su identidad en base a la anorexia, que le da un lugar tanto en su familia como en el exterior, tanto, que llega a decir: "Ya no soy una persona, soy un problema". Y esto es algo que realmente sí sucede así, ya que todas sus relaciones se establecen a través de la enfermedad y no sabe manejarse de otra manera. Además, el resto de personas sólo mantienen relaciones con ella a través de su enfermedad y nadie se molesta en conocer quién es Ellen realmente, sólo les interesa quién quieren que sea Ellen. Es por ella que resulta fundamental en la película la parte final en la que la madre le dice a Ellen que la acepta, que acepta el camino que ha escogido y su decisión de vida. Rompiendo la lucha con la enfermedad, y aliándose con Ellen como persona.

El mayor acierto de Hasta los huesos es el realismo con el que trata la enfermedad, convirtiéndose en ocasiones en algo incómodo para un espectador sensible. Las bromas entre las internas, las escenas en las que hay comida y las conversaciones entre los personajes no son una versión light para todo el público, sino más bien un

llamamiento a lo real y a intentar sacar los desórdenes del tabú en el que se encuentran.

Estos comportamientos, por desgracia, les suena a más de uno; y es que nuestra sociedad está obsesionada con la belleza “perfecta” y el culto al cuerpo. Estos valores típicos de nuestra sociedad podrían ser el origen y desencadenante de este tipo de trastornos, pero no en su mayor parte, ya que también interviene un componente psicológico.

La actriz perdió mucho peso para interpretar a Ellen, pero lo hizo bajo supervisión médica, de manera que nunca dejó de lado su salud. “No hicimos ninguna dieta ‘milagro’, simplemente comíamos sin salsas, aceites, muy limpio todo”, aseguró en otra entrevista.

Aún así, cuesta ver según qué escenas, es todo demasiado gráfico, demasiado real. Quizá por eso debería ser obligado verlo; y es que los trastornos alimenticios pueden afectar a cualquiera y en cualquier momento.

“Cuando sufres un trastorno alimenticio, no puedes ver lo que otros ven”, asegura la actriz, “la visión de ti mismo está distorsionada y te adentras tanto en ese mundo que no te ves. Es muy perturbador”.

Ropas holgadas, cambios de humor, silencios. La anorexia es un trastorno de la conducta alimentaria que supone una drástica pérdida del peso corporal provocada por el propio enfermo. Su dieta cambia, y poco a poco van eliminando todo tipo de alimentos, provocando la inanición. Pero no solo eso, sino que el enfermo tomará otro tipo de medidas drásticas, como el abuso de laxantes o el vómito inducido para no ganar ni un gramo. Este tipo de comportamientos se da principalmente en mujeres adolescentes, pero en los últimos tiempos, cada vez más hombres y adultos sufren la enfermedad.

Su tratamiento es complicado, ya que está asociado con trastornos psicológicos graves que provocan una alteración de la conducta emocional del enfermo, dramatizando las relaciones con su entorno. Por eso, la búsqueda de un buen terapeuta y el apoyo de los seres queridos es tan importante para una óptima recuperación.

Dejarlo ir no es tan sencillo, pero tal y como se cuenta en la película, trata de darse una segunda oportunidad a uno mismo. “Hasta los huesos” resulta demasiado profunda, pero si has pasado o conoces a alguien pasando por la misma situación, sabes que es la triste realidad.

CONCLUSION

resulta interesante ver la intervención grupal en TCA que se expresa en la película. Actualmente en el ámbito hospitalario la intervención grupal en TCA es la intervención que se realiza por excelencia, y que, desde un enfoque sistémico, de las relaciones que se establecen entre sus miembros nos puede aportar una mayor riqueza como terapeutas, ya que no son simplemente pacientes que se juntan para hacer terapia, sino que en muchos casos conviven juntos durante gran parte de su tiempo como ocurre en los hospitales de día, y todo grupo se entiende también desde la teoría de los sistemas.

Aunque la intervención grupal en la película no sea un aspecto fundamental y no se presenta con gran detalle, nos da pistas sobre la importancia y el impacto que puede tener en esta problemática. Pues el comportamiento de cada miembro del grupo repercute de forma única en cada uno de los integrantes y les ayuda a avanzar en su proceso y ver las dificultades que tienen y trabajar aspectos que aunque no les estén ocurriendo directamente, pero tienen que lidiar. Por ejemplo, cuando uno de los pacientes recae y por ello pierde a su hijo este hecho tiene impacto en todos los demás miembros, no es una recaída individual, es una recaída del grupo, pues todo el grupo cambió sus esquemas mentales y se tuvo que acomodar a que ese positivismo y fuerza que tenían como grupo en los aspectos positivos lo tendrían que tener también ahora en los aspectos negativos, aunque no les hubiera ocurrido a ninguno particularmente.