



Universidad del Sureste

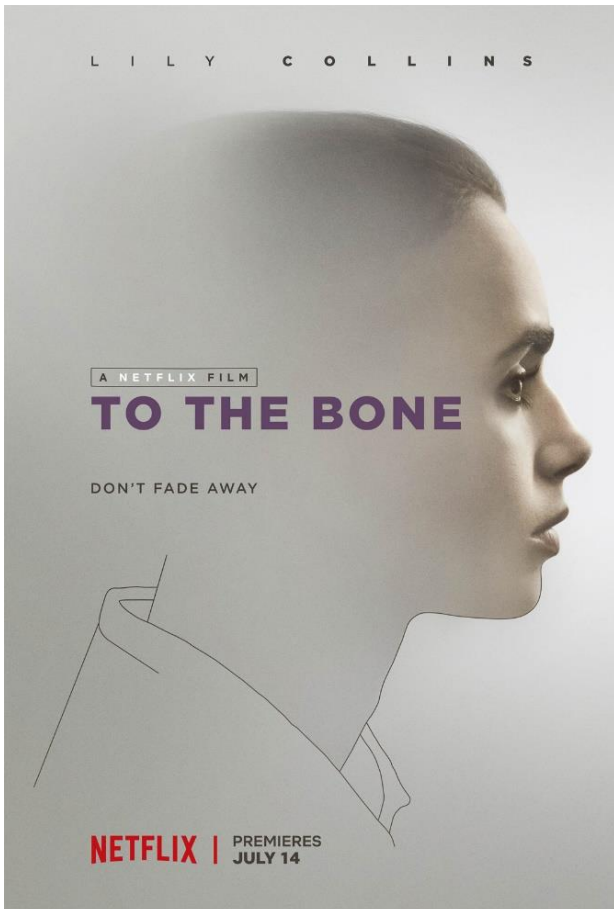
Ensayo: Hasta los Huesos (Película)

Psicología y Retos Nutricionales

Mauren Fernanda Méndez Pacheco



Introducción



La anorexia es uno de los trastornos de el comportamiento alimentaria, es una patología crónica, más comunes en jóvenes y féminas adolescentes, se caracterizan La Anorexia Nerviosa es una patología psicosomática, caracterizada por una variación de la imagen del cuerpo y un trastorno de la conducta alimentaria, siendo el rasgo clínico primordial la negativa a alimentarse de manera adecuada, por un miedo estafalario frente a la probabilidad de triunfar peso.

En la cinta "Hasta el hueso", el personaje primordial es una adolescente de 20 años de edad que padece anorexia e hizo varios tratamientos sin haber obtenido resultados favorables, razón por la cual su madrastra recurre como última elección a una clínica en la cual se realizaba un procedimiento "poco convencional", dirigido por el médico William Beckham(Keanu Reeves).

Desarrollo

Ellen refiere: “lo tengo bajo control, nada malo va a pasarme”, sentencia común y usual en dichos y otros trastornos asociados a cualquier tipo de compulsión. Puesto que se observa el aspecto físico, un estado demacrado de la protagonista Ellen pues se da caso grave con historia de cronicidad.

Esto se hace evidente en la cinta una vez que Ellen y otra de las pacientes, en situaciones diversas, se levantan de la mesa a la hora del almuerzo/cena. Dichos trastornos se caracterizan primordialmente por la poca o nula conciencia de patología.

Además, involucramiento de el núcleo familiar se ha construido como la primera línea de elección en los tratamientos, se procura descubrir patrones de desempeño familiar que operen como reforzadores de el comportamiento problema para modularlos y detectar esos que serían convenientes en la recuperación de los pacientes para de esta forma reforzar dichos.

En la situación de “Hasta el hueso” se prueba una alta emoción expresada por los miembros, en especial la madrastra, la mamá y su pareja, falta de cohesión entre sus miembros y falta de empatía. La anorexia nerviosa es una causa fundamental de morbilidad física y psicosocial. Esto no precisamente es el primordial componente desencadenante para el desarrollo de anorexia nerviosa, empero si influye en la identidad. Ellen (la protagonista) construye su identidad con base a la anorexia, que le da un espacio tanto en su familia como en el exterior ,tanto, que llega a mencionar: “Ya no soy una persona, soy un problema”.

Vemos como en Ellen se desencadenan relevantes complicaciones médicas similares con la pérdida de peso y la desnutrición de la anorexia nerviosa, así como con las conductas de purga que caracterizan la bulimia nerviosa.

Ningún sistema corporal se libra de las consecuencias adversas de estas patologías, en especial una vez que la anorexia nerviosa se vuelve más grave y crónica. Grado Hepático: Las transaminasas hepáticas altas ocurren a menudo en los pesos más bajos de los pacientes.

Los adelantos fundamentales en el procedimiento, especialmente para los pacientes jóvenes con anorexia nerviosa, apuntan a los beneficios de las intervenciones especializadas fundamentadas en el núcleo familiar. Para la instalación de un procedimiento debería el paciente exponer evidentemente un diagnóstico substancial ya sea de tipo restrictivo o de purga compulsiva, Ellen tenía desmesurada restricción alimenticia, al punto de solo masticar la comida sin embargo no deglutirla, en la cinta se puede mirar inclusive el miedo de tocar el alimento, esto se puede valorar una vez que le invitan un chocolate y ella se resiste tocarlo o una vez que van a cenar y solo masticalos enrollados para después botarlos a la servilleta. Además el paciente debería ser refractaria a tratamientos anteriores, Ellen venia de haber recibido terapias anteriores empero sin resultado alguno, es de esta forma que llega a consultar con el médico Beckham, quien era un médico "poco convencional" quien pone las normas a partir de inicio, sin embargo sobre todo le explica que ella tiene la independencia de ingerir o si no quiere no realizarlo, así como, quedarse o irse en el centro una vez que guste.

Personajes

Ellen: Anorexia nerviosa y distorsión de la realidad de su cuerpo

Tracy: desnutrición a causa de la AN

Pearl: Alimentación por sonda, depresión, ansiedad

Cloe: Bulimia Nerviosa

Ana: Bulimia Nerviosa

Kendra: atracones

Bibliografía

<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-privada-antenor-orrego/historia-y-sistemas-de-la-psicologia/-pelicula-hasta-el-hueso/8935157>