

ANTONIO CABRERA RAMIREZ

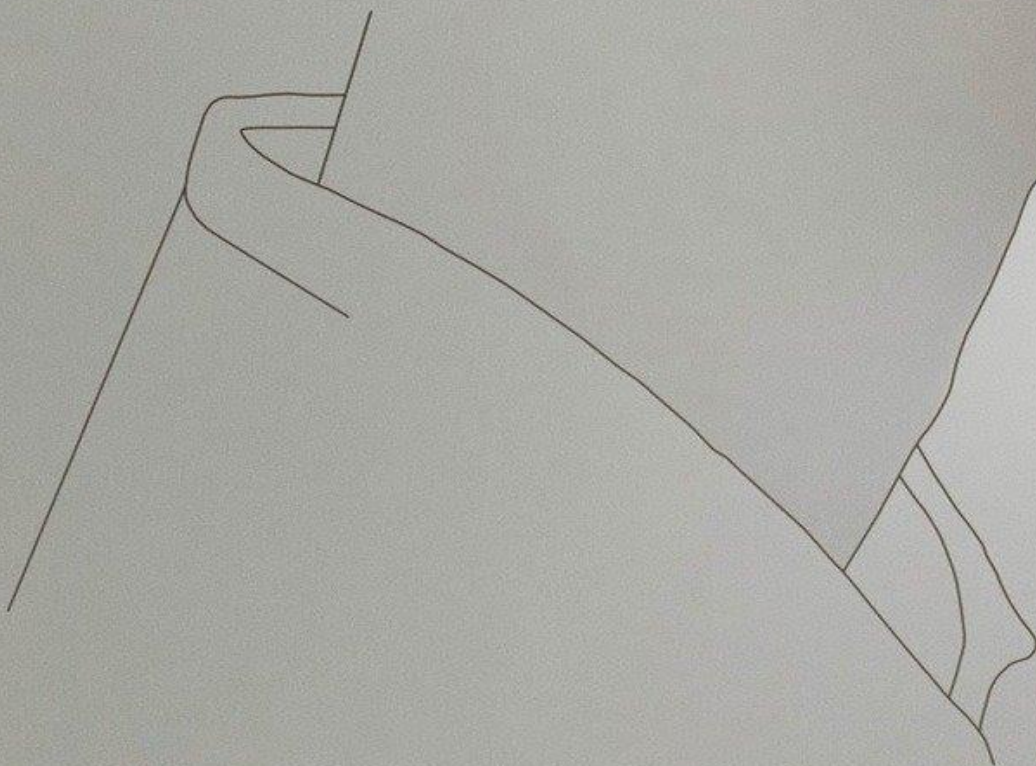
ENSAYO

PELÍCULA DE NETFLIX

UDS

PSICOLOGÍA Y RETOS NUTRICIONALES

HASTA EL HUESO



En la película pude observar que Ellen es la protagonista de la película y paciente identificado de esta familia. Presenta un trastorno de anorexia nerviosa restrictiva grave por el bajo IMC con el que cursa. Los padres de Ellen se divorciaron cuando ella era pequeña por infidelidades de la madre con su mejor amiga y por la mala relación que tenían (y siguen manteniendo).

Ellen ha vivido desde que se divorciaron con su madre, quien presenta un trastorno mental grave (con episodios psicóticos “escribió su propia biblia por las paredes” y un poco bipolar según así lo demuestra).

en ocasiones Ellen tuvo que cumplir el rol para cuidar a su madre. Hace 1 año y media Ellen dejó de vivir con su madre y la pareja de su madre (Olive) porque la echaron de casa, con lo que se fue a casa de su padre con su madrastra (Susan) y su hermanastra (Kelly).

Ellen tiene una buena relación con Kelly, aunque no deja de ser una relación por encima de, como todas las que mantiene la protagonista dado que es incapaz de mantener relaciones íntimas. Ha estado en varios ingresos, entonces con lo que tampoco ha pasado mucho tiempo con su familia.

No se conoce sobre el origen y el comienzo de la enfermedad de Ellen, ésta comenzó en la adolescencia, un tiempo que es clave en la formación de la identidad de uno mismo, y ha hecho que Ellen construya su identidad con base a la anorexia, que le ha creado un factor de riesgo tanto el exterior como su familia, tanto, que llega a decir: “Ya no soy una persona, soy un problema”.

Y esto es algo que realmente sí sucede así, ya que todas sus relaciones se establecen a través de la enfermedad y no sabe manejarse de otra manera.

Además, el resto de personas sólo mantienen relaciones con ella a través de su enfermedad y nadie se molesta en conocer quién es Ellen realmente, sólo les interesa quién quieren que sea Ellen.

Es por ella que resulta fundamental en la película la parte final en la que la madre le dice a Ellen que la acepta, que acepta el camino que ha escogido y su decisión de vida. Rompiendo la lucha con la enfermedad, y aliándose con Ellen como persona.

La anorexia es una enfermedad que mantiene a las personas con una imagen débil e infantil, lo que está comunicando al resto que es una persona que debe ser cuidada y que ayuda a que los demás la cuiden, algo que no sucedió cuando era pequeña, y, que debido a la baja autoestima y a la poca competencia emocional le resulta difícil comunicar de otra forma.

Así, mediante los síntomas de la anorexia Ellen es capaz de comunicar que necesita ser cuidada y que necesita recibir amor.

Sin saber mucho más sobre el origen del problema y de la organización familiar en el pasado, se puede observar que hubo una confusión de roles donde Ellen fue una hija que tuvo que asumir funciones que no le correspondían a su edad, sirviendo la anorexia como una “excusa” para permanecer dentro del sistema familiar sin separarse de una madre con una enfermedad mental grave, de forma que no se produce el proceso de diferenciación de Ellen y puede seguir fusionada a su madre sin que ninguna de las dos tenga que cuestionar esta unión.

Resulta interesante ver la intervención grupal en TCA que se expresa en la película. Yo opino que fue una muy buena opción agregarla al grupo de TCA.

De las relaciones que se dan entre sus miembros nos puede aportar una buena perspectiva como terapeutas o nutriólogos , ya que no son simplemente pacientes que se juntan para hacer su terapia, sino que en muchos momentos conviven juntos durante gran parte de su tiempo como ocurre en los hospitales de día, y todo el grupo se entiende y eso es un buen punto del grupo.

Aunque la integración grupal en la película no sea un aspecto fundamental y no se presenta con gran detalle, nos da pistas sobre la importancia y el impacto que puede tener en esta problemática.

El comportamiento de cada miembro del grupo lo pasa de forma única y les ayuda a avanzar en su proceso y ver las dificultades que tienen y trabajar aspectos que aunque no les estén ocurriendo directamente, pero tienen que lidiar con ello .

Por ejemplo, cuando uno de los pacientes recae y por ello pierde a su hijo este hecho tiene impacto en todos los demás miembros, no es una recaída individual, es una recaída del grupo, así que todo el grupo cambia sus pensamientos mentales y se tienen que acomodar a que ese positivismo y fuerza que tenían como grupo en los aspectos positivos lo tendrían que tener también ahora en los aspectos negativos, aunque no les hubiera ocurrido a ninguno particularmente eso quiere decir que les enseñaban a ser empáticos con los demás.

esta película nos puede enseñar poco sobre el verdadero tratamiento que se hace de la anorexia en la actualidad, pues trata de vender un tratamiento “revolucionario” cargado de positivismo y lecciones de vida que poco se asemeja al tratamiento psicológico actual. Por otra parte en lo ultimo la mama acepta el darle de comer como un bebe a Ellen , con lo cual ella accedió a comer sin sacarlo.

Por último, es interesante destacar que tanto la actriz (Lily Collins) como la directora de la película (Marti Noxon) han padecido la enfermedad, con lo que la visión que dan puede ser interesante si la interpretamos desde el punto de vista de dos personas que conocen “hasta los huesos” la enfermedad.

Tracy , es una adolescente que muestra los daños que le causo la desnutrición mediante su desarrollo físico , por eso se mira mas como una niña.

Pearl , a ella la alimenta con sonda para que no siga perdiendo peso por su negación a comer y que muera, ella sufre de depresión , la perdida de masa muscular y disfunción ormonal.

Ana , es una joven bulímica que no puede dejar de vomitar.

Kendra , es una joven con sobre peso.

Luke , este es un bailarín que se lesiono la rodilla como su efecto secundario es la desnutrición.

Chole , padece de bulimia nerviosa.

Ellen , anorexia nerviosa.

Fuentes de consulta

<https://www.psyciencia.com/analisis-hasta-el-hueso/>