

CUADRO SINOPTICO

PROCESOS CULTURALES
TAHIRI DE LOS SANTOA HERNANDEZ



PRESENTA EL ALUMNO:

María Elena Hernández Ballona

GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:

Sexto cuatrimestre, semiescolarizado

Pichucalco, Chiapas

15 de junio de 2022

LA CULTURA Y NUESTRA SOCIEDAD

LA EDAD Y LA INFLUENCIA CULTURAL.

Los sociólogos, antropólogos e historiadores han hecho reiterados comentarios sobre la tendencia de los economistas a no prestar suficiente atención a la cultura cuando investigan el funcionamiento de las sociedades en general y el proceso de desarrollo en particular.

Adam Smith
John Stuart Mill
Alfred Marshall

CONEXIONES CULTURALES.

Es de particular importancia identificar las diferentes maneras en que la cultura puede importar para el desarrollo. Al parecer, las siguientes categorías son de primordial necesidad, y tienen una relevancia de gran alcance.

La cultura como una parte constitutiva del desarrollo.
Objetos y actividades culturales económicamente remunerativas.

LA CULTURA MEXICANA

La cultura mexicana es un vasto territorio que engloba enormes diferencias identitarias.

La cultura de México es el producto de un proceso de mezcla de las prácticas y tradiciones indígenas con la presencia colonial española, que acabó produciendo una huella imborrable en todos los aspectos vitales.

Maya
Mexica
Tolteca
Mixteca
Zapoteca

LA CULTURA CHIAPANECA

Una rica y complicada gama de costumbres, fiestas, tradiciones y creencias conviven de manera increíble en Chiapas.

Lugares místicos
Gastronomía

Así, en el amplio territorio que hoy ocupa el estado de Chiapas, se encuentran los grupos tzeltal, tzotzil, chol, zoque, tojolabal, lacandones y mames.

ELEMENTOS QUE COMPONENTEN LA CULTURA CHIAPANECA

Vestuario

Los diseños de vestidos, trajes y tejidos en general son únicos en el país. Tal variedad encuentra explicación en múltiples razones: como ya dijimos, conviven en este territorio una diversidad de grupos étnicos; además, existen distintos climas desde la costa hasta la alta montaña, y hay una población con grandes diferencias sociales y económicas, entre otras cuestiones.

GRUPOS ÉTNICOS EN CHIAPAS

Choles

Se autonombran los “winik”, del vocablo maya que significa “hombre, varón o milpero”.

Zoques

Se llaman a sí mismos “o de putt” que significa en zoque “gente de palabra” y son uno de los primeros pueblos nativos de Chiapas.

Tzetzales

Es el grupo más numeroso del estado, se autonombran “winik atel” que significa “hombres trabajadores”.

Tzotziles

Es el segundo grupo más numeroso en el estado y se ubican en la sierra de los Altos de Chiapas, en los municipios de Chamula, Zinacantán, Chenalhó, Chalchihuitan, Huixtán

Mochos

Viven al suroeste del estado en el municipio de Motozintla y han adoptado en gran medida la forma de vida mestiza.

LA CULTURA ZAPATISTA COMO MOVIMIENTO HISTÓRICO

Los zapatistas han argumentado que su movimiento y su otra política emergieron desde mucho antes de 1994, en la forma en que se organizaban “no apoyándose en el gobierno” sino “en lo indígena”—concretamente, cuando las comunidades indígenas, sus instancias políticas, definidas muchas veces por las asambleas, se unieron en un proceso de análisis sobre su situación—.