

(Mapa conceptuales)

(Procesos culturales)
(Tahiri de los Santos Hernández)

PRESENTA EL ALUMNO:

(Diego Armando Gómez Domínguez)

GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:

(_"U"_ _6to_ Cuatrimestre_ Psicología_ General____)

Lugar: Ixtacomitan, Chiapas

Fecha: 28 de mayo de 2022

Cultura y sociedad

Rocher entiende que la característica de la cultura es:

La cultura es lo que se crece, lo que está vivo

Afecta a toda la humanidad
La cultura es acción, realidad vivida por personas, etc.

La cultura es en realidad todo lo que hacemos, es decir, como actuamos, como nos movemos y como pensamos.

Subculturales: son manifestaciones que distinguen a un segmento de población.

Sus elementos como cultura seria:

Los elementos cognitivos, es decir, conocimientos las creencias la normas y signos, etc.

Si nosotros vemos una señal, es una señal cultural que para nosotros significa, parar

Orden y dinámica cultural

Los antagonismos que el interior de una cultura puede encontrar sus partes tienen que estar mínimamente

Al hablar de cultura, nos puede llevar al concepto de etnocentrismo

Etnocentrismo

Con un mínimo de interdependencia, para que las culturas puedan subsistir, es decir, se requiere una orden cultural

Que es la consideración de la cultura propia, nuestra, la mía, como la mejor, las más importante 5, etc.

La socialización

Esto se podría definir como el puente que vincula a las personas y a la sociedad.

Mediante el proceso de socialización los individuos, las personas, aprenden a interiorizar en el transcurso de su vida y a lo largo de su vida

Objetivos de la socialización

El objeto de la a socialización es conformar conductas y actitudes

Gentes de la socialización es la familia es el agente de socialización más importante tanto en el caso de las sociedades avanzadas

La cultura

Fuerza motivacional y emotiva

La cultura ya no se presenta como pautas de comportamiento.

La cultura trata de hechos y cosas importantes de cada proceso histórico, como un significado de fase simbólica y cultura pública.

Muchos de estos significados compartidos revisten de gran fuerza emocional y emotiva.

La cultura es una de los principios de cada uno de la población o individuo.

Identidad cultural

La identidad está relacionada con la idea que tenemos acerca de quiénes somos y quienes son los otros

Los conceptos son: la permanencia en el tiempo de un sujeto de acción

Identidades individuales

Por ello depende de cómo encontraras lo semejante de la sociedad contigo o qué diferencia hay en todo el individuo

La identidad espejo, verse uno mismo y así nos mire los demás.

Perspectiva cultural

La etnología abordo el análisis de la cultura como totalidad conjuntos de practicas

Cultura material, dimensión corporal de la cultura que hace referente a los interrogantes

Unos de los tres referentes en la dimensión

Dimensión cultural

Y esta perspectiva le permite pensar a la cultura como bienestar cultural

Cultura y adaptación

La antropología social y el desarrollo social

La antropología social y cultural comparte con la sociología el mismo interés de diferentes formas

Las diferencias más significativas entre la antropología social y cultural y la sociología provienen del tipo de sociedades a las que se enfocó en sus inicios.

Tribus urbanas

Las tribus urbanas son grupos de personas que tienen alguna asociación cercana

En estilos de vida o actividades similares, estos grupos comparten siempre los mismos intereses comunes

Tribus urbanas en aumento

Pokemones, cumbieros, chakas, reggaetoneros, etc.

La cultura y las experiencias pretéritas personales cambian totalmente nuestra realidad

La percepción para mí es un acto individual, personal y único.

La diversidad cultural

Es a través de los procesos de socialización que las instituciones se perpetúan

La discusión sobre las culturas y territorios es un eje que sigue siendo un terreno de discusión

Equidad y género

Relevancia de la dimensión para la cultura y el desarrollo, como entre las mujeres y los hombres desempeñan un papel importante tanto en plasma como en la evolución

Principales movimientos de tribus urbanas

Alguna de ellas es: emo los caracteriza por su famosa corte de cabello y les preocupa su apariencia y no creen en religiones

Raperos, góticos, heavies, hippis, punks, skaters, etc.

Tribus urbanas contemporáneas

Muppies, Rolings, Flogger, Mods, Tomboy y Gamers.

La percepción y la cultura están unidos como conceptos casi indivisibles.

La cultura social, se define e influencia nuestra percepción. La evolución de nuestra percepción que cambia la de nuestro entorno y con ello la cultura

Cultura y adaptación

La adaptación biológica y cultural es la evolución de los seres humanos que ha dependido

De dos tipos de adaptación: la biológica y cultural

La adaptación biológica podría dar cuenta de las diferencias fisionómicas de los individuos de distintas partes del mundo

Igualdad de género es un claro ejemplo de ello

Se entiende la existencia de una igualdad de oportunidades y de derechos entre las mujeres y los hombres en las esferas privadas

Nuevas tribus urbanas

Rastafaris: esta tribu suele escuchar reggae, hip hop y ska y disfrutan de una vida sencilla. Así como también.

Otakus, Hipsters, Rockabillies, ateampuks, swaggers, etc.

La percepción cultural

Percepción y cultura se influyen y se retroalimentan cada día, como nuevas culturas.