



Mi Universidad

Nombre del Alumno

Shiomara Brigitte Reséndez De la cruz

Nombre del tema

Test proyectivo

Nombre de la Materia

Psicometría

Nombre del profesor

Liliana Villegas

Nombre de la Licenciatura

Psicología

Cuatrimestre **3**

TEST PROYECTIVOS FR UNIDAD III



La proyección gráfica existe desde los tiempos en que el hombre primitivo comienza a plasmar en las paredes de las cuevas sus impresiones acerca del acontecer cotidiano de la vida.

44A66D30442EA7205EA6FF752FF18AA7.PDF
(PLATAFORMAEDUCATIVAUDS.COM.MX)

El lenguaje, hablado, escrito o el gestual, se encuentra dentro de una norma comportamental para cada grupo social; en ocasiones encontramos personas que parecen estar fuera de contexto, porque utilizan modos de comunicación no habituales, y para entenderlas se ha visto que el dibujo se convierte en un medio eficaz.



investigan de modo "funcional" su principal objetivo es comprender que pasa entre los polos aferentes y eferentes, que factores internos son rozados por el estímulo e influyen en la respuesta, diferenciándose así netamente del modelo conductista



01

ESTRUCTURALES

El sujeto debe estructurar o dar significado a estímulos visuales que se le presentan. Psicodiagnóstico de Rorschach, Z Test, Zulliger y Holtzam.

02

TEMATICAS

A partir de la presentación visual de la lámina, se ha de narrar una historia. Test de apercepción temática TAT de Murray, CAT-A, CAT-H, Test de frustración, Test relaciones objetivas, Test pata negra.

03

EXPRESIVAS

Se da al sujeto la consigna verbal o escrita de que tiene que realizar un dibujo. Figura humana de Machover, HTP: Casa, Árbol y Persona de Buck, Test del Árbol de Koch, Test de la Familia de Corman, Test de garabatos y Test del dibujo de un animal de Mevy y Levy.

04

CONSTRUCTIVAS

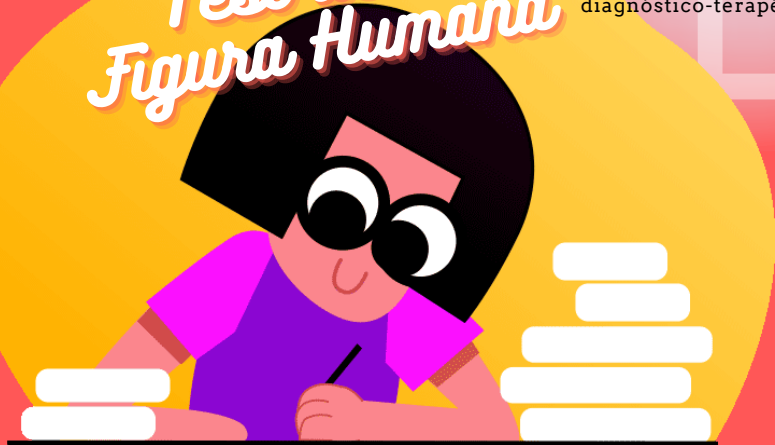
Se ha de organizar un material dado sobre la base de distintas consignas. Test del pueblo, El juego del mundo, El test de la aldea imaginaria y Caja de juego diagnóstico-terapéutico de Efron.

05

ASOCIATIVAS

Tras recibir consignas verbales o escritas el sujeto debe emitir respuestas que se asocien con el estímulo. Fábulas de Düss, Asociación de Palabras de Jung y Frases incompletas de Kelly y Fisher.

Test de la Figura Humana



"se espera que plasme de forma indirecta, la esencia de su propia personalidad".

El Test del Dibujo de la Figura Humana es aplicable a sujetos de 12 años en adelante y se utiliza cuando se desea obtener rápidamente una estimación de la personalidad del sujeto en cuestión.

CABEZA Representa el locus del ser; es también aquella que maneja la percepción externa del individuo.

BRAZOS, MANOS, HOMBROS y PECHO. Indica cómo el individuo se relaciona con el medio externo, "Posición de los brazos".

TRONCO. Fachada externa en cuanto a los valores convencionales, impulsos.

PIERNAS Nos habla de la autonomía, autodirección, balance y actividad; esto indica la estabilidad emocional.

"Un papel blanco sin rayas de 8-1/2 por 11 y un lápiz de creyón medio suave con goma de borrar."

las asociaciones son valiosas para la aclaración de significados individuales

"Háganos una historieta o un cuento acerca de esta persona, imagínese que la misma existe realmente."

La figura dibujada es en cierto modo una representación o proyección de la propia personalidad y del papel que ésta desempeña en su medio ambiente.



Cuadrantes de Karen Machover

SUPER YO		
Regresión Inmaduro Esquizoide Miedo al entorno Necesidad de apoyo Nostalgia	Delirios Huida de la realidad Inseguridad Poca tolerancia Fantasías	Proyecciones Paranoica Psicopatías Narcisismo Histeria Fuera de la realidad
YO		
Dependencia Pobre en recursos Olvido	Equilibrio Estabilidad Autodirección Aceptación Autoestima Ubicación Realidad	Idealismo Dependencia Muy democrata Mucha apertura
ELLO		
Conflicto Depresión Aislamiento Pesimismo Baja autoestima Inseguridad Evasión	Depresión Pesimismo Represión Traumas Complejos	Tendencias depresivas Manicodpresivos Poca creatividad Inmadurez Rebelidá Insatisfacción

INFORME PSICOLÓGICO

1. DATOS GENERALES:

Nombre y apellido : Jessica F.B
Edad : 35
Fecha de Nacimiento : 05/01/1988
Sexo : Femenino
Grado de Instrucción : Superior
Ocupación : Empresaria
Número de hermanos : 3
Estado Civil : Soltera.
Examinador : Angello Castillo
Fecha de Evaluación : 07/08/2018

1. MOTIVO DE EVALUACIÓN:

Evaluación para fines prácticos del caso clínico proyectivas.

1. OBSERVACIONES GENERALES:

La paciente en la evaluación aparenta tener su edad cronológica, es de estatura promedio, con buena guisa, cabello corto castaño, tez blanca, sin imitaciones en la marcha psicométrica, su aseo y cuidado personal es adecuado, presenta una vestimenta limpia de acorde a la estación.

1. Conducta: La evaluación se realizó en un ambiente tranquilo y cómodo en la oficina de la paciente.

1. ANTECEDENTES DE IMPORTANCIA:

La madre de la evaluada falleció cuando ésta tenía 7 años de edad. Actualmente presenta una enfermedad llamada hipertensión que la mantiene tensa, preocupada y estresada. En su adolescencia se fue a vivir con otras familias.

1. TÉCNICA INSTRUMENTOS:

Se utilizaron las siguientes técnicas para la evaluación:

- Técnica de observación
- Entrevista psicología
- Test de la Figura Humana de Karen Machover

1. RESULTADOS:

- La evaluación en el área de las reacciones con el medio ambiente, se percibe alineamiento con necesidades de ser reconocido por los demás, el mismo presenta una tendencia egotística.
- En el área de las reacciones interpersonales, la evaluación tiende a ser dominante ante los demás. Por otro lado se caracteriza por ser una persona dependiente, debido a su inmadurez emocional e infantilismo.
- En el área sexual, la evaluación refiere su deseo sexual debido a que si se le permite el dominio en ella, por lo que desea ser una persona mostrada en el mayor tiempo de su vida, (lo que respeta las normas y leyes de su sociedad).
- En el área de la fuerza del ego, la evaluación se caracteriza por poseer un ego alto por lo que presenta tendencias narcisistas lo dominante y tiene placer por ser el centro de atención de los demás.
- En el área de vida impulsiva, la evaluación presenta características agresivas, en embargo suele controlar las situaciones.

1. DIAGNÓSTICO:

La evaluación presenta características de una personalidad egotística con rasgos dominante agresivos y dependiente emocional de sus familias.

1. RECOMENDACIONES:

- Orientación psicológica
- Terapia Psicológica Individual y Grupal.

TEST PROYECTIVOSFR UNIDAD III



H T P

test proyectivo gráfico que consta de dibujar una casa, un árbol y una persona. El mismo permite medir aspectos profundos de la personalidad (sanos y UNIVERSIDAD DEL SURESTE 76 patológicos). Se utiliza tanto en niños como en adultos y en el ámbito clínico, laboral, jurídico, entre otros.

44A66D30442EA7205EA6FF752FF18A A7.PDF (PLATAFORMAEDUCATIVAUDS.COM.M X)

La prueba de casa-árbol-persona, en inglés House-Tree-Person (HTP), es una prueba proyectiva de la personalidad desarrollada originalmente por John Buck que fue ideada originalmente para evaluar el funcionamiento intelectual.

Buck observó que la creatividad artística representa una parte característica y fundamental de la personalidad individual. Se cree que a través de dibujos los sujetos son capaces de expresar mejor los problemas inconscientes, dado que se trata de un proceso bastante primario

El tiempo para aplicar esta prueba suele estar entre los 10 y 90 minutos, esto va a depender del dibujante como del número de dibujos que el psicólogo le pida

«Haga el dibujo de una casa. Puede dibujar el tipo de casa que desee y haga lo mejor que puede. Puede borrar cuántas veces quiera. Puede tomar todo el tiempo que necesite. Solamente esmérese.»

Casa-Árbol-Persona		
TÉCNICA DE DIBUJO PROYECTIVO		
H-T-P		
Folleto para la interpretación		
Nombre:	Fecha:	
Sexo:	Masculino <input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/>	Edad: <input type="text"/> Escolaridad: <input type="text"/>
Fuente de referencia:	<input type="text"/>	
Preguntas de inferencia:	<input type="text"/>	
Entrevistador:	<input type="text"/>	Lápiz <input type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES GENERALES 1		
Casa:	Tiempo que empezó a dibujar (Latencia)	<input type="text"/>
	Tiempo para completar el dibujo	<input type="text"/>
Árbol:	Tiempo que empezó a dibujar (Latencia)	<input type="text"/>
	Tiempo para completar el dibujo	<input type="text"/>
Persona:	Tiempo que empezó a dibujar (Latencia)	<input type="text"/>
	Tiempo para completar el dibujo	<input type="text"/>



CASA

El dibujo de la casa puede utilizarse independientemente cada vez que necesitemos explorar: - Dinámicas comunicacionales del sujeto respecto a las personas con las que convive cotidianamente

ARBOL

representa la personalidad profunda. Analizar las distintas partes del dibujo del árbol nos brinda importante información. Dibujar un árbol es, a simple vista, inofensivo, inocuo, poco intrusivo, por tanto, suele ser muy bien aceptado, incluso para aquellas personas que no dibujan bien.

FIGURA HUMANA O PERSONA

El dibujo de la figura humana trata especialmente aspectos de la personalidad del sujeto en relación a su autoconcepto y a su imagen corporal. De esta forma el dibujo de una persona al envolver la proyección de la imagen de un cuerpo, ofrece un medio natural de expresión de las necesidades y conflictos del cuerpo de uno.



NOTA: Revisar con más detalle cada punto directamente en el manual correspondiente.

3.1.4 Redacción de informe de la prueba

Informe de evaluación del HTP

Datos Generales

Nombre: N.
Edad: 23 años
Sexo: femenino
Grado de instrucción: superior
Fecha de aplicación: 03/06/2016

Observaciones generales

La examinada se mostró tranquila durante la realización de la prueba, no hizo ni pregunta con respecto a la realización de la prueba y su trabajo fue constante y rápido en pocas ocasiones el borrador, por otro lado durante el interrogatorio respondió preguntas de forma breve y precisa. No dio comentario acerca de su dibujo durante la realización de los mismos.

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Indicadores del dibujo de la persona:

- Dibujo del mismo sexo: identificación con su sexo
- Cejas en ángulos: algunas dudas
- Piernas juntas: miedo a sufrir ataque sexual
- Boca cóncava: dependientes
- Dibujo centrado: equilibrio entre impulsividad y retraimiento
- Dibujo desordenado: pensamiento confuso

Interpretación:

N. se presenta como una persona insegura ante la realidad, siente cierta suspicacia ante los demás, por tanto no permite una adecuada socialización, siente miedo de recibir algún tipo de daño por parte de los demás personas, por otro lado requiere de la aprobación de los demás y las opiniones que tergan a cerca de su persona, mantiene un pensamiento confuso, por lo que no tiene ideas muy claras de sí misma y de los demás.

Interpretación general

N. se siente identificada con su sexo, es una persona imaginativa a pesar de mantener oculta sus fantasías, ya que podría interferir en su relación con los demás, por ello, busca soluciones concretas e inmediatas a sus problemas, demuestra cierta independencia ante los demás a nivel afectivo, busca constantemente la aprobación de los demás, aunque en algunas ocasiones, su pensamiento rígido no le permite esto.

PRUEBAS PSICOMETRICAS UNIDAD IV



Test de inteligencia

En este se evalúa la capacidad de un individuo o un grupo en resolver problemas variados. Bien sabemos que no existe un solo tipo de inteligencia, existen las inteligencias múltiples (Gardner, 1983)

44A66D30442EA7205EA6FF752FF18AA7.PDF
(PLATAFORMAEDUCATIVAUDS.COM.MX)

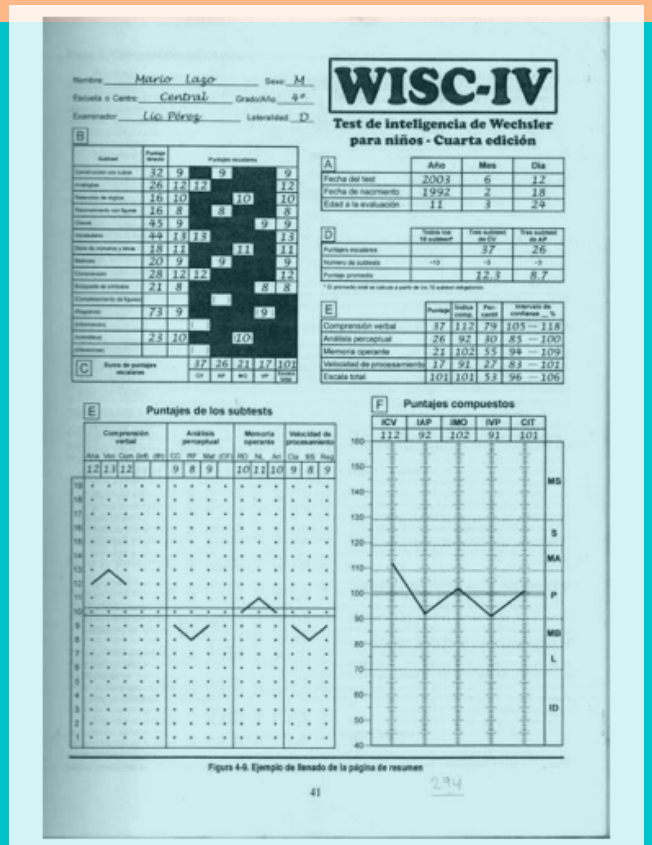
en relación a la evaluación psicológica realizada con instrumentos de medida, la importancia que tienen en el desempeño que se alcanza en un test, las condiciones que rodean a la persona en un momento dado, lo cual resulta independiente de la verdadera posibilidad que posee dicha persona en cuanto a lo que se mide.

Test de aptitud

En este se evalúan las capacidades y habilidades de un individuo. En el ámbito laboral, de acuerdo a las habilidades que el individuo posea se le asignará un tipo de tarea específico.

Test de personalidad

En este se evalúan rasgos de la personalidad y comportamientos del individuo. Hay dos tipos de pruebas de personalidad: pruebas objetivas y pruebas proyectivas; estas miden temperamento, actitudes y comportamientos del sujeto, con él mismo y el entorno.



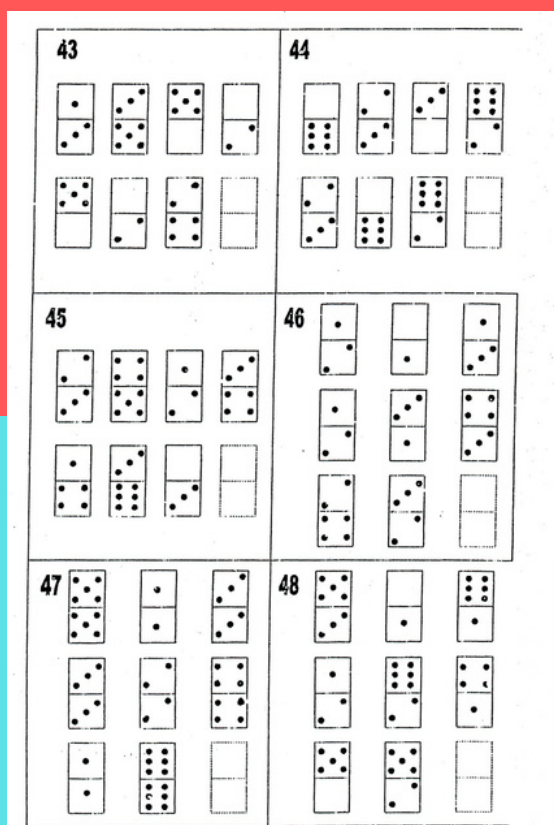
FRANCIS GALTON (1822- 1912),

Propone que los rasgos son heredados y, por ende, la inteligencia es heredada. Se dedicó a evaluar las capacidades humanas y las diferencias individuales, diseñando pruebas mentales - ejercicios breves - que analizaba a través de métodos estadísticos.

SPEARMAN (1863- 1945)

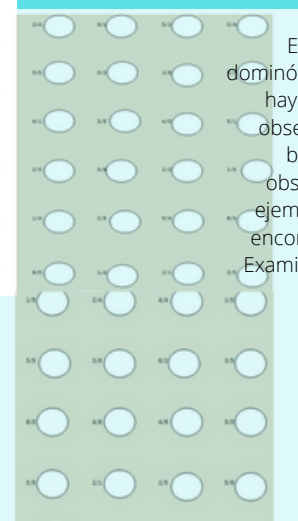
inventó el primer método de análisis factorial. Encontró que la varianza de las puntuaciones se podía descomponer en dos partes: una general, común a todas las pruebas y estimaciones, y otra específica propia de cada prueba. .

Test de Dominó



Test gráfico, no verbal, de inteligencia, destinado a valorar la capacidad de una persona para conceptualizar y aplicar el razonamiento a nuevos problemas. Mide el factor g de la inteligencia (Teoría Factorial de Spearman) proporcionando una estimación de la capacidad intelectual.

El test cuenta de 48 diseños
El tiempo adjudicado a la resolución del test es de 30 minutos,



En cada uno de los cuadros que se les han repartido hay un grupo de fichas de dominós. Dentro de cada mitad los puntos varían de 0 a 6. En cada uno de los grupos hay siempre una ficha completamente vacía. Lo que ustedes tienen que hacer es observar bien cada grupo y calcular que números le corresponden a cada ficha en blanco. Miren los dos primeros ejemplos (el A y el B), que ya han sido resueltos, observen cómo y por qué corresponden esas soluciones. Ahora observen los dos ejemplos siguientes: (el C y el D), 1 arriba y = abajo. Bien: en las páginas que siguen encontrarán ustedes otros problemas más semejantes, pero cada vez más difíciles. Examinen cada problema atentamente y procura resolver el mayor número posible. Empiecen. Disponen de 30 minutos.

TABLAS DE NORMAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA CAPACIDAD INTELECTUAL

Percentiles	Edades				Población General
	12-13	14-15	16-17	18-30	
1	4	5	6	8	5
5	9	11	12	16	12
10	14	15	16	20	17
20	21	22	23	24	22
25	22	23	24	25	23
30	23	24	25	26	25
40	25	26	27	29	27
50	27	28	29	31	29
60	29	30	31	33	31
70	31	32	33	35	33
75	32	33	34	36	34
80	33	34	35	37	35
90	35	37	39	40	37
95	38	39	41	41	40
99	42	43	43	44	44

En el año 1944 el psicólogo inglés Edgar Anstey elaboró para la Armada Británica el test de Dominó, el cual estaba configurado por 44 reactivos que, por razones de seguridad de la Armada, no se dieron a conocer al público. Posteriormente en 1955, Anstey realiza la segunda versión con apertura al público en general, esta vez ya con 48 reactivos.

