



Nombre del Alumno Dulce Del Carmen Reyes Aguilar

Parcial 2 cuatrimestre

Nombre de la Materia: problema socioeconómicos
contemporáneos

Nombre del profesor: José Reyes Rueda Rueda

Nombre de la Licenciatura: psicología

Cuatrimestre

LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

La sociedad multicultural.

múltiples tradiciones culturales cohabitando una misma sociedad, sin tener que sacrificar para ello sus respectivas identidades; es decir, a un amigable pluralismo étnico y cultural

característica

Criticas

Los críticos del multiculturalismo a menudo debaten si el ideal multicultural de coexistencia benigna de culturas que se interrelacionan e influyen entre sí, y aun así se mantienen distintas, es sostenible, paradójico o incluso deseable. Sostienen que los Estados-nación, que previamente hubieran sido sinónimo de una identidad cultural distintiva propia, pierden ante el multiculturalismo forzado y que esto erosiona en última instancia la cultura distintiva de las naciones anfitrionas.

Multiculturalismo y genero

multiculturalismo desde una perspectiva de género implica necesariamente vincular el concepto de cultura al concepto de poder; desde este posicionamiento, las políticas del reconocimiento cultural no se contraponen a las visiones feministas, sino que localizan las estrategias de lucha en contextos particulares.

- En general, la perspectiva multicultural propone que los habitantes de un país convivan pacíficamente en la diferencia, sin que sea necesario sacrificar su identidad cultural a favor de una dominante.
- Es considerado por sus seguidores como un modelo social más justo, amplio y tolerante, que permite a las personas expresar quienes realmente son.
- Otra fuente de tensiones para el multiculturalismo lo suponen los puntos de conflicto filosófico o legal entre distintas culturas, en temas de importancia social como la discriminación, el lugar de la mujer en la sociedad o algunas prácticas tradicionales.

En México existen dos idiomas que han construido nuestra historia y nuestro presente: el español y el náhuatl. La huella del náhuatl en el español se identifica en topónimos, nombres de animales, plantas, vegetales y más.

Desde los siglos de dominio de las culturas mesoamericanas (inicios aprox. 1400 a.C.) pasando por el Virreinato Español (1535 – 1821) y concluyendo con el México actual, la mezcla y evolución de culturas en nuestro país puede entresverse en el lenguaje, que es parte de la inmensa herencia cultural que tiene México y que ha transmitido al mundo.

Durante el Virreinato los españoles adaptaron el náhuatl al alfabeto latino y lo pronunciaron como español. Algo que en su tiempo también sucedió con el latín en Europa. Los españoles en México tendieron a evitar los sonidos guturales y cambiaron lo duro del náhuatl quitando la "l" al final de las palabras y sustituyéndola por una vocal, normalmente la "e". Otro cambio que se produjo con la adaptación del lenguaje al español fue el sonido "sh" que se adaptó arbitrariamente a las consonantes "s", "j" o "x".

La herencia indígena

Otro ejemplo de esta adaptación es el nombre coloquial de nuestro país: México.

La transculturación

es un neologismo que indica el proceso de asimilación de una cultura por otra resultando en una nueva identidad cultural.

características

En las ciencias sociales, la transculturación es un concepto que tiene como objetivo identificar y definir los mecanismos y las tendencias históricas que influyen en una determinada identidad cultural.

De esta forma, la transculturación se caracteriza por tres fases que pueden ser definidos como: aculturación, desculturación y neoculturación.

El concepto de transculturación se refiere al proceso por el que pasa una sociedad al momento de apropiarse de las culturas y costumbres de otra sociedad y de esta manera lo que hace es sustituir sus propias costumbres por las nuevas, dejando de lado su esencia como sociedad.