



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Kimberly Hernández De La Torre

Nombre del tema: Normatividad, Sistemas de proyección.

Parcial: 2do

Nombre de la Materia: Dibujo técnico

Nombre del profesor: Evelio Calles

Nombre de la Licenciatura: Tec. Administración

Cuatrimestre: 6to

Introduccion:

Empiezo con el tema de como realizar un croquis; es un dibujo que plasma una imagen o una idea, confeccionado con instrumentos de dibujo o copiado de un modelo contiene la información necesaria para que se puedan interpretar los elementos y materiales que conforman el objeto, y el boceto tambien conocido como esbozo es un dibujo realizado de forma esquemática y sin preocuparse de los detalles o terminaciones para representar ideas, lugares, personas u objeto es un dibujo hecho a mano alzada, utilizando lápiz, papel y goma de borrar, realizado generalmente sin instrumentos de dibujo auxiliares

Los dibujos de conjunto son las piezas en sí mismo carecen de significado ya que han sido diseñadas para que formen parte de un mecanismo de una instalación o de una máquina en el dibujo de conjunto vemos las piezas con su forma real, dimensiones, posiciones, materiales, etc., todo ello relacionado con otras piezas que componen el mecanismo es decir vemos la pieza y su utilidad dentro del mecanismo por lo tanto, en el dibujo de conjunto se representan las distintas piezas que forman el conjunto de tal forma que aparecen montadas en la posición real de funcionamiento las distintas piezas que forman el conjunto, están identificadas por medio de unas marcas con un número asociado. En los planos de conjunto deben verse todas las piezas que lo componen, evitando las líneas de trazos para ello será necesario dibujar las vistas, cortes y roturas necesarios para interpretar el funcionamiento del conjunto, y visualizar, al menos parcialmente, cada una de las piezas del conjunto.

Un dibujo de fabricación tiene que llevar toda la información necesaria para terminar una pieza o una máquina o estructura completas es dibujo describe completamente la forma y tamaño, y especifica las clases de material a emplear, los procesos de fabricación y la exactitud requerida todos los dibujos de producción deben reunir todos los requisitos de presentación, interpretación, trazado, acotado y aplicación de otros temas que sean necesarios es importante conseguir figuras fáciles de leer, un rotulado uniforme, y un correcto empleo de términos y símbolos estandarizados una vez completado el dibujo deberá comprobarse minuciosamente para corregir los posibles errores e introducir las oportunasmeyoras, antes de ser sometido a aprobación y más aun a producción. Es necesario conocer todos y cada uno de las piezas que componen una máquina con el fin de observación, como conocimiento, para esto se utiliza un dibujo de producción respectivamente pero más que todo cuando una maquina entra en un proceso de producción utilizamos esta clase de dibujo; que también se conocen con los nombres de dibujos de trabajo o dibujo de taller es el elemento indispensable que se debe tener a la mano para poder producir técnica y masivamente un mecanismo o máquina.

Desarrollo:

Ahora explicare sobre los tipos de líneas para el dibujo tecnico:

- Línea continua gruesa: Es la que se emplea para representar los contornos visibles del objeto representado. Se traza con un lápiz blando o medio (B o HB), y tiene un calibre que oscila entre 0,4 y 5 mm, de acuerdo al tamaño del dibujo el calibre seleccionado se toma como referencia para determinar el de los demás tipos de líneas a usar en el dibujo.
- Línea continua fina: Es usada para la construcción de los dibujos en el inicio así como también para las líneas de cota para las de rayado de sección y para indicar los límites de secciones o vistas parciales.
- Línea de trazos cortos: Se emplea, como lo indica su nombre, para indicar los ejes de simetría en el objeto a representar: ejes de simetría centros de las circunferencias, etc. la longitud de los trazos largos no debe ser mayor de 20 mm, y la separación será la quinta parte de la longitud tomada el trazo corto será de 0,5 mm y estará situado en el centro de los dos trazos largos.
- Línea de centros: La línea de centro divide los ángulos de las dos líneas intersecantes, la ubicación de los puntos de designación define la dirección de la línea de centro.

Ahora hablare sobre las dimensiones; una dimensión puede ser el área el volumen o la longitud de una superficie un cuerpo o una línea en el dibujo el punto tiene dimensión 0; las curvas, rectas líneas en general tienen dimensión 1, pues un punto es suficiente para determinar su posición.

1. Dimensión funcional: aquella que es fundamental para el funcionamiento del elemento o el espacio
2. Dimensión no funcional: aquella que NO es fundamental para el funcionamiento del elemento o el espacio
3. Dimensión auxiliar: es aquella de carácter informativo ya que no tienen ningún papel decisivo en la fabricación o la inspección del objeto o proyecto y se deriva de otras cotas indicadas en el dibujo o en documentos relacionados y es indicada entre paréntesis

Conclusion:

Ahora por ultimo empezare a hablar sobre los sistemas de proyeccion de un objeto es considerada como la figura obtenida sobre la superficie mediante haces de rectas, llamadas rectas proyectantes, que partiendo de un punto, trasladan los detalles del objeto hasta la superficie en la que inciden

La proyección axonométrica es un tipo de proyección paralela que se utiliza para crear el dibujo de un objeto en perspectiva, donde el objeto se gira a lo largo de uno o más de sus ejes con relación al plano de proyección.

El Sistema Isométrico es la perspectiva más utilizada ya que mediante él se logran dibujos muy claros sencillos y fáciles de interpretar pertenece al Sistema Axonométrico, con la particularidad de que los tres ejes de proyección forman el mismo ángulo lo que facilita el dibujo utilizando escuadra y cartabón.

En axonometría, un sistema dimétrico, es aquel en el que dos de los planos secundarios de proyección forman el mismo ángulo con el plano principal de proyección, lo que traducido a sus proyecciones significa que dos de los ángulos formados por los ejes son iguales, aplicándose un mismo coeficiente de reducción a dos de los ejes.

Un sistema trimétrico, es aquel en el que todos los planos secundarios de proyección forman un ángulo distinto con el plano principal de proyección, lo que traducido a sus proyecciones significa que los ángulos formados por los ejes son distintos, aplicándose diferentes coeficientes de reducción a los ejes.