

NOMBRE DEL ALUMNO: NORMA ALICIA HERNANDEZ GOMEZ

NOMBRE DE LA MATERIA: SIPCOLOGIA GENERAL

CUATRIEMESTRE: TERCER CUATRIMESTRE

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: TRABAJO SOCIAL Y GESTION COMIUNITARIA

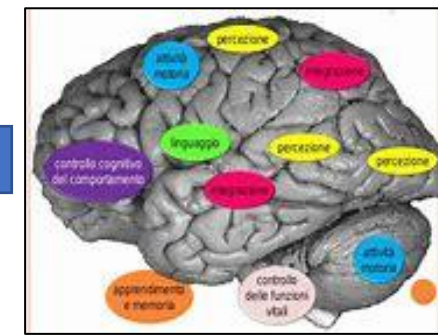
NOMBRE DEL PROFESOR: MONICA LISSETH QUEVEDO

NOMBRE DEL TEMA: NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO

Las sensaciones son la respuesta directa e inmediata a una estimulación de los órganos sensoriales. Los cinco sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto.



La percepción es un proceso cognoscitivo, una forma de conocer el mundo es un proceso complejo que depende tanto del mundo que nos rodea, como de quien percibe. Estos estudios personales aumentan el conocimiento sobre las propiedades reales del mundo.



Los neuropsicólogos investigan los mecanismos que convierten la actividad bioquímica de las neuronas en experiencias subjetivas, emociones, recuerdos y pensamientos.

## LA SENSACIÓN

- Notión de sensación.
- Fases de la sensación.
- Estimulo y excitación.
- Los umbrales sensoriales.
- Aspectos fisiológicos de la sensación.
- Modalidades de sensación.
- El sentido visual.
- El sentido auditivo.

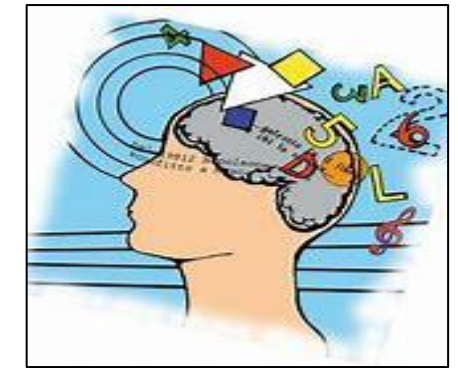


Google, 2010.

## PROCESO DE LA MEMORIA



## UNIDAD 3 NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO



La atención implica concentración en una actividad mental, como la de atender a una explicación oral, la lectura de un párrafo del texto o una conversación. La atención es un proceso de capacidad limitada que realiza operaciones de selección de información y cuya disponibilidad o estado de alerta fluctúa considerablemente.

Los seres humanos construimos y renovamos nuestra representación del mundo a partir de tres procesos cognitivos fundamentales: la percepción, el aprendizaje y la memoria.

La neuropsicología de la memoria nos aporta nuevos conocimientos: la memoria tiene diferentes niveles de procesar la información, la MLP.

Las primeras investigaciones experimentales sobre la memoria se deben al psicólogo alemán Hermann Ebbinghaus, y defendió que el mecanismo de la memoria requiere una única actividad (repetición), para que los datos que recordamos se asocien entre sí.

A través de dicha actividad, se faculta la posibilidad de dotar de sentido los hechos, analizarlos, clasificarlos, comprender sus causas, reflexionar acerca de posibles acciones anticipatorias. Recordemos que una idea es la representación del universo, sea un ser o una cosa, dentro de la vida mental.

**Estrategias Cognitivas**  
Son procesos por medio de los cuales se obtienen conocimientos

Es la capacidad mental a la que más recurrimos y a la que mayor esfuerzo exigimos, aunque a todos nos ha traicionado alguna vez. Algunas teorías afirman que surge como resultado de las conexiones sinápticas repetitivas entre las neuronas, lo que crea redes neuronales.



Las funciones corporales que oscilan durante las 24 horas son el sueño/vigilia, la temperatura corporal, secreciones hormonales, la excreción urinaria de potasio, la secreción gástrica y secreción ácida renal.



La conciencia podría iniciarse cuando abrimos los ojos por primera vez y nos encontramos frente a nuestro entorno, a nuestro mundo, y experimentamos lo personal (nuestro yo) y lo exterior (el ambiente) como dos naturalezas distinta que se afectan mutuamente.



La Biología evolutiva es una piedra angular de las ciencias de la vida y por ende de las neurociencias y, sin embargo, el surgimiento de la conciencia durante la evolución sigue siendo poco claro.

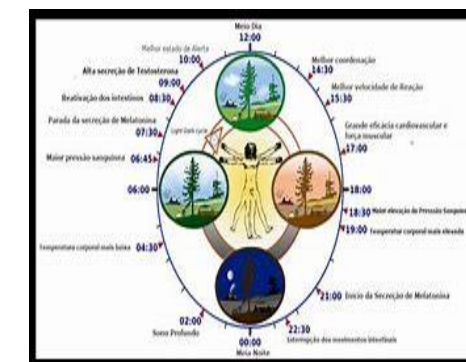


En el primer nivel o estado de conciencia, cuando alguien está alerta pero no consciente, un organismo experimentará percepciones, sensaciones, pensamientos, etc., pero no será consciente de esta experiencia.



## UNIDAD 4 ESTADOS DE LA CONCIENCIA

El reloj interno del ser humano se ubica en el núcleo supraquiasmático (NSQ), un grupo de neuronas del tamaño de una cabeza de alfiler ubicadas en el hipotálamo. Estas neuronas reciben información acerca de la luz y la oscuridad desde los ojos y sus rutas nerviosas.



Los continuos cambios corporales llamados "ritmos biológicos" influyen en la habilidad para sentir y percibir los estímulos.