



**Súper nota**

*Nombre del Alumno: Kevin Jesús silva valencia*

*Nombre del tema: Redaccion y evolución del tema*

*Parcial II*

*Nombre de la Materia: Seminario de tesis*

*Nombre del profesor: Antonio galera Pérez*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología general*

*Cuatrimestre 9*

Objetivos de un estado del arte

Es un "proceso" que implica secuencialidad en sus fases, donde cada paso es útil para la construcción del siguiente. Pero el proceso solo nada dice si no es en íntima conexión con el otro eje de esa unidad dialéctica el colectivo de investigadores. Este remite indudablemente a un equipo comprometido, donde lo teórico, lo práctico y lo contextual se conjuguen con el ejercicio de profundos y reconocidos valores ético

BIOGRAFIA\_: <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/c94fda98ee2b1e>

Fundamentos para la construcción de estados del arte.

Alcances y límites de un estado del arte



Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.

### Estado del Arte



¿Qué es un estado del arte?  
Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte, ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo.



Es importante resaltar que los Estados del Arte hoy se han constituido en un insumo necesario para toda investigación. De ahí que siempre se inicie revisando y cimentando lo que otros han hecho y escrito para definir los rumbos más apropiados, para cotejar enunciados de otros estudiosos y para reconocer aquellas perspectivas que puedan ser

Es importante tener en cuenta que el desarrollo de los objetivos que se plantean para construir un Estado del Arte permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido; da lugar a una recreación sobre los desarrollos existentes en un área, tema o problema del conocimiento; contribuye a la comprensión del objeto de estudio que, en últimas, es el encargado de motivar el Estado del Arte