



Mi Universidad

supernota

Nombre del Alumno: Gómez Alegría Maria Esther

Nombre del tema: Estado del Arte.

Parcial: 2 PARCIAL

*Nombre de la Materia: Taller de
elaboración de tesis*

Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez

*Nombre de la Licenciatura: Psicología
general*

Cuatrimestre: noveno

Referencia

Universidad del sureste (UDS) TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS.

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/c94fda98ee2b1ef09524a6dd31e9574c.pdf>

¿Qué es un estado del arte?

Es una de las primeras etapas que se llevan a cabo dentro de una investigación.



Estado del arte

es una recopilación crítica de diversos tipos de texto de un área o disciplina, que, de manera escrita, formaliza el proceso cognitivo de una investigación a través de la lectura de la bibliografía encontrada durante la indagación del problema, los temas y los contextos.

Según Molina (2005)

Debido a que una forma de generar conocimiento es la investigación, un estudio previo y sistemático de las investigaciones precedentes para elaborar Estados del Arte, contribuye a mejorar la teoría y la práctica de un tópico determinado, independientemente del área en la que se esté llevando a cabo el trabajo, además de plantear conclusiones y respuestas nuevas que se proyecten al futuro.



¿Para que sirve?

Sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados.

representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador



Afirman Vargas y Calvo (1987)

consiste en inventariar y sistematizar la producción en un área del conocimiento, ejercicio que no puede quedar reducido a simples inventarios, matrices o listados; es necesario trascender cada texto, cada idea, cada palabra, debido a que la razón de ser de este ejercicio investigativo es lograr una reflexión profunda sobre las tendencias y vacíos en un área o tema específicos.



Vargas (1999)

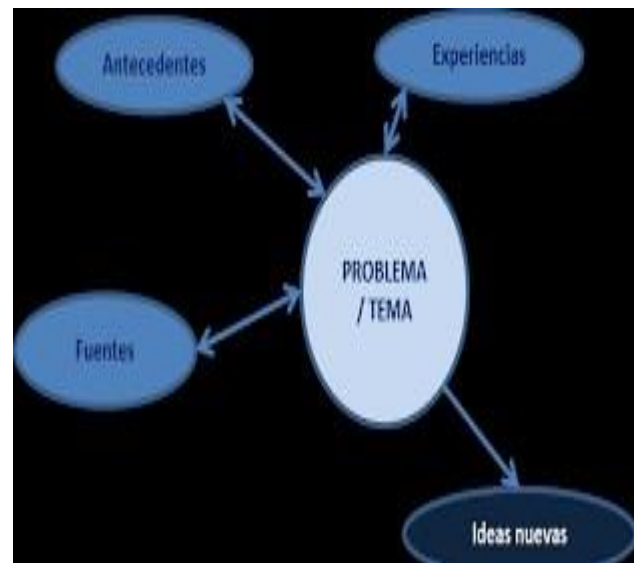
consiste en mantener actualizado un Estado del Arte, al que entiende como un dispositivo de saber que contribuye a la formación crítica, así como también al conocimiento disciplinar, temático y metodológico.

preguntas básicas que es necesario responder, son:

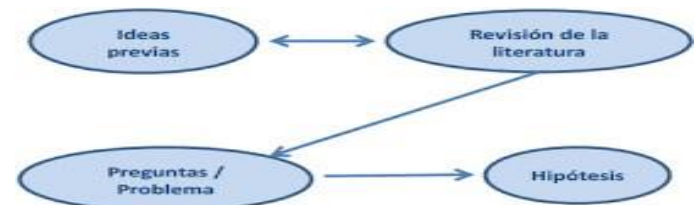
- ¿Qué problemas se han investigado?
- ¿Cómo se definieron esos problemas?
- ¿Qué evidencias empíricas y metodológicas se utilizaron?



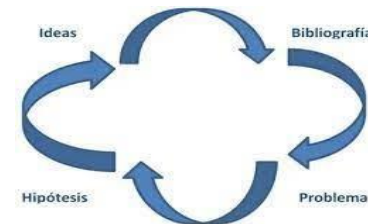
El Estado del Arte



Requisitos para iniciar un Estado del Arte Fuente: Elaboración propia



Un Estado del Arte exige una revisión constante



en la definición que Hoyos (2000) expresa en la presentación de su libro sobre el término "investigar", es posible deducir los objetivos de los Estados del Arte.